

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9

---

352922 г. Армавир, ул. Туапсинская 66, тел. 5-61-54.

Принята  
Педагогическим Советом  
МАДОУ № 9  
Протокол №1 от 31.08.2022г

Утверждена:  
Приказ от 31.08.2022 г. № 106-од  
заведующий МАДОУ № 9  
\_\_\_\_\_ С.В. Козловская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Планирование работы с детьми во второй младшей группе № 1 в ходе освоения  
Основной образовательной программы дошкольного образования  
в группе общеобразовательной направленности

Срок реализации 1 год

Разработчики:

Садо Е.А. – воспитатель б/к  
Бирамова З.Р. – воспитатель,  
высшая квалификационная категория

г. Армавир  
2022

## 2. Содержание.

№ п/п	Содержание	страницы
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	6
1.1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса(обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.	9
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.	12
2.	Содержательный раздел	16
2.1	Учебный план реализации Программы в младшей группе	17
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	17
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5	Коррекционно-развивающее направление	30
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.7	Планирование воспитательно – образовательного процесса	35
2.8	Перспективное планирование	45
3.	Организационный раздел	46
3.1	Организация развивающей предметно – пространственной среды	47
3.2	Описание обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	56
3.3	Режим дня пребывания детей в группе	58
3.4	Организация учебно – воспитательного процесса ( приложение)	58

## **Список детей 1 группы**

# **1.Целевой раздел.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155);
- Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 № 32 г. «Об утверждении Санитарно – эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685 - 21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог»
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного учреждения детского сада № 9
- Рабочая программа воспитания МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 9
- Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищевой Н.В – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 . Положение о рабочей программе педагога МАДОУ № 9.

РП разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016 .

*Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

*- программой «Мы вместе и все такие разные: Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани» Е.В. Березлева, Н.А. Тертышникова; под общей редакцией О.Н. Радионовой.- Армавир, РИО АГПУ, 2015;*

*- Социальная адаптация ребенка в обществе: Программа и коррекционно – развивающие занятия для детей 6-8 лет. – М.: АРКТИ, 2016.*

### **1.1.1. Цели и задачи.**

Цель – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи:**

2. укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
3. целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
4. обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
5. развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
6. развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
7. пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
8. органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
9. приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к

другим народам и культурам;

10. приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

*Задачи части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений:*

Цель воспитания - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

<b>Направление воспитания / Ценности</b>	<b>Задачи воспитания для детей 3-8 лет</b>
<b>Патриотическое/ Родина, природа</b>	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
<b>Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество</b>	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное/ Знание</b>	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий

	первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное/Здоровье</b>	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Физическое и оздоровительное/Здоровье</b>	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое/ Труд</b>	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико эстетическое/ Культура и красота</b>	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса

### **1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)**

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

*Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

Воспитание построено на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе группы, включающем воспитывающую среду, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

*Режим работы- пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни- суббота, воскресенье. Общее количество воспитанников в группе: 28 человека. Девочек 14 человек, мальчиков 14 человек. Прошедших образовательную программу в группе раннего возраста 28 чел. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе в возрасте от 3 до 4 лет, являются следующие режимы дня: режим дня I и II периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.*

#### **Группа здоровья детей.**

<b>Группа , возраст.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Младшая 3-4 года</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

#### **Социальный паспорт детей**

<b>Полная семья</b>	<b>26</b>
<b>Неполная семья</b>	<b>2</b>
<b>Многодетная семья</b>	<b>-</b>
<b>Проблемная семья</b>	<b>-</b>
<b>Семья с опекуном</b>	<b>-</b>

#### **1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности .**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту;

распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник),

праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

Ребенок младшего дошкольного возраста должен спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявлять стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвовать в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимать цель в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу

доопределенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая пример у взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке, Значительно должен увеличиться запас слов, совершенствоваться грамматический строй речи, пользоваться не только простыми, но и сложными предложениями.

У детей должна быть сформирована соответствующая возрасту координация движения. Проявлять положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности и в двигательной деятельности, проявлять избирательность по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Владеть элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявлять интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задавать вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявлять стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качества предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувство удивления, радости познания мира. Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознавать свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников.

Разговаривать со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называть хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения действия, признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвовать в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоить не некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следовать вопросам взрослого, рассматривать предметы, игрушки, иллюстрации, слушать комментарии и пояснения взрослого. Может увидеть несоответствие поведения другого.

*Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

- *Сформировать представления ребенка о доме, в котором он живёт, его семье, соседях, друзьях, взрослых и детях, окружающих ребёнка.*
- *Знать название «родного города», как именуют себя его жители.*

## **2.Содержательный раздел**

## 2.1 Учебный план реализации Программы во второй младшей группе (приложение 1)

## 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений).

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» подробно описано в Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г. с 96 – 115

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### 2 младшая группа

Социально коммуникативное развитие	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Эмоции
		Взаимоотношения
		Культура поведения, общение со взрослыми и сверстниками
		Семья
	Развиваем ценностное отношение к труду	Труд взрослых
		Самообслуживание
Формирование основ безопасного поведения в быту		

*Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

*Тематическим планом:*

- наши действия и чувства;
- зачем человеку чувство стыда?

- *учимся говорить о поступке;*
- *учимся честно говорить о поступке;*
- *почему трудно признать свою вину?*
- *детские жалобы;*
- *учимся справляться с чувством протеста;*
- *учимся справляться с чувством обиды;*
- *когда опасен гнев?*
- *как справиться со злом?*
- *всегда ли мы поступаем правильно?*
- *мама – надежный защитник*

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» подробно описано в Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г. с 130- 142

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### 2 Младшая группа

Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Обогащение активного словаря
	Развитие звуковой и интонационной культуры, речи, фонематического слуха
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»: подробно описано в Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г. с 115- 130

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## 2 младшая группа

Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры
	Формирование первичных представлений о себе, других людях
	Ребенок открывает мир природы
	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

*Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

*Тематический модуль Этническая социализация:*

*Задачи:*

*формировать культуру личности:*

- *приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;*
- *формировать ценностные ориентации на образцах позитивного поведения человека, нормах, правилах, народных обычаях и традициях народов Краснодарского края;*

*2-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

*1. Формировать представления о себе, своей семье как о людях, которые живут вместе и любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких.*

*2. Формировать представление о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, соседей, улицы города, маршрут от дома до детского сада, детский сад и его территория). Познакомить детей с понятием город. Знать название города, в котором мы живём, свой домашний адрес.*

3. Воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живёт ребёнок, обращать внимание на природное окружение, развивать интерес к жизни родного города.

4. Знакомить с русским народным фольклором, русскими народными сказками и иллюстрациями к ним. Рассматривать народные костюмы, старинные игрушки, атрибуты народного театра.

*Содержание образовательной деятельности*

### **Я и моя семья**

**Образ Я.** Обогащать представление детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям.

**Семья.** Побуждать называть имена членов своей семьи.

### **Где мы живем**

**Детский сад.** Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.

Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Мой город.** Знать название города в котором они живут, свой домашний адрес.

### **Природа родного города**

Развивать представления о разнообразной природе родного города.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Учить сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках.

Развивать интерес к развитию и росту растений

### **Фольклорное наследие**

Создать условия для непосредственного погружения детей в мир фольклора путем активного использования педагогом в общении с детьми малых фольклорных форм (потешек, пословиц, поговорок), слушания народных мелодий, разучивания песен с движениями и плясок, колыбельных песен, а также через организацию совместных детско-родительских посиделок, развлечений и праздников.

Слушание народных сказок (элементы инсценировки).

Познакомить детей с народными игрушками (матрешки деревянные расписные ложки, свистульки). Разучивание небольших стихотворений и песенок про матрешку; украшение матрешек с использованием нетрадиционных приемов рисования.

*Дать детям элементарные представления о русском народном костюме путем ряжения в него при участии в праздниках и развлечениях (познакомить с элементами костюма – рубаха, сарафан, платок).*

*Учить находить и называть элементы русского костюма (сарафан, платок) на игрушках-матрешках.*

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»: подробно описано в Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г.с 143-172

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2 Младшая группа

*Изобразительное искусство*

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	рисование
	аппликация
	лепка
	конструирование

Художественная литература	Расширение читательских и интересов детей
	Восприятие литературного текста
	Творческая деятельность на основе литературного текста

*Музыка*

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Инструментарий.*

*Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

*Цель – создание условий для развития музыкально-творческих способностей*

детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Краткая аннотация - пособие представляет собой оригинальную и интересную разработку системы музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста - начиная от ясельной группы и до подготовительной.

Программа включает в себя музыкально-ритмические движения, в том числе и танцевальные, упражнения для развития чувства ритма, пальчиковую гимнастику, слушание музыки, песни, игры и пляски. В конспектах предлагаются интересный литературный материал, игровые моменты. На компакт-дисках - замечательные аранжировки песен (минусовки), произведений для слушания, музыка для движения, игр и плясок в удобном для исполнения темпе. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, к развитию личности.

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
  2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
  3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
  4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
  5. Развивать коммуникативные способности.
  6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
  7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров и привлекательной и доступной форме.
  8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
  9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:

- Приветствие
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма. Музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение

- *Пляски, игры, хороводы*

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие»: подробно описано в Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г. с 172 -185

#### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Цель* физического развития: формирование у детей интереса ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### *Принципы* физического развития:

• Дидактические (систематичность, последовательность, доступность, воспитывающее и развивающее обучение, индивидуальный подход, наглядность, сознательность и активность ребенка в освоении знаний);

• Специальные (непрерывность и последовательность в наращивании тренирующих действий, цикличность);

- Гигиенические (сбалансированность нагрузки, чередование деятельности и отдыха, осуществление личностно-ориентированного воспитания и обучения, оздоровительная направленность).

*Методы физического развития:*

*Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

*Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

*Средства физического развития:*

- физические упражнения
- эколого-природные факторы
- психогигиенические факторы

*Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний по средством занятий на тренажерах;
- Обучение определённым двигательным умениям и навыкам, а также приемам страховки при работе с тренажерами.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Основной образовательной единицей педагогического процесса является непрерывная образовательная деятельность (образовательная игровая ситуация, игры – занятия, практикумы, тренинги), т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При

этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками.

Игра - любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

Воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей

Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Утренний отрезок времени	Во время прогулки
<p>Наблюдения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в уголке природы,</li> <li>- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр).</li> <li>• Создание практических, игровых проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей.</li> <li>• Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</li> <li>• Экспериментирование с объектами неживой природы.</li> </ul>

<p>о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения ( сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр);</li> <li>• Беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания</li> <li>• Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.</li> <li>• Двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.</li> <li>• Работа по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Конструктивные игры (с песком, снегом, с природным метериалом).</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность детей на участке детскогосада.</li> <li>• Свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>
---	---

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей 3 до 4 лет:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Содержание направлений воспитания подробно описано в Рабочей программе воспитания МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 9 стр 24 – 30.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно

задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)**-форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** –система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Коррекционно-развивающее направление.**

Психолого–педагогический консилиум МАДОУ № 9 (ППк) осуществляет свою деятельность на основании «Положения о психолого-педагогическом консилиуме МАДОУ № 9». ППк в своей работе руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией РФ, Законом РФ от 10.07.1992 № 3266 – 1 «Об образовании» и другими законами Российской Федерации, рекомендациями региональных и муниципальных органов управления образования, уставом и локальными актами, регулирующими организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) детей (воспитанников), настоящим Положением.

ППк создано с целью обеспечения диагностико–коррекционного, психолого–педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием здоровья детей.

На консилиум направляются дети, имеющие сложные нарушения в речевом и психофизиологическом развитии. С каждым из них между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника

ДОУ подписывается договор и заполняется заявление на согласие обследования ребенка. Согласно подписанному договору ППк информирует родителей (законных представителей) воспитанника об условиях его психолого–педагогического обследования и сопровождения специалистами консилиума.

Родители, в свою очередь, выражают согласие (в случае несогласия договор не подписывается) на психолого–педагогическое обследование и сопровождение ребенка в соответствии с показаниями в рамках профессиональной компетенции и этики специалистов консилиума.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизиологической нагрузки на воспитанника.

На консилиуме выступают все специалисты по каждому из воспитанников, обозначив индивидуальные трудности детей и предложив свои рекомендации по проведению дальнейшей коррекционно–развивающей работы. После обсуждения и анализа представленной информации заполняется коллегиальное заключение ППк, которое содержит обобщенную характеристику структуры нарушения развития ребенка (без указанного диагноза) с общими рекомендациями.

Затем разрабатывается индивидуальная программа развития для каждого ребенка в соответствии с возможностями ДОУ. Индивидуальная программа предполагает совместное определение содержания коррекционно – развивающей работы с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, основных ее целей и направлений.

Коллегиальное заключение комиссии доводится до сведения родителей (законных представителей) на индивидуальных консультациях в доступной для понимания форме. Только после этого осуществляется коррекционно–развивающая работа с детьми.

При направлении ребенка в МБОУ ЦДиК копия коллегиального заключения консилиума образовательного учреждения выдается родителям (законным представителям) на руки.

Сформированный пакет документов всех специалистов для ППк позволяет координировать деятельность всех специалистов консилиума, отслеживать результаты коррекционной работы с детьми, обеспечивая комплексное сопровождение воспитанников ДОУ, имеющих нарушения в развитии.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.



**Планирование взаимодействия ДОУ и семьи на 2021-2022 учебный год  
во второй младшей группе № 1 ,(приложение 2)**

**2.7 Планирование воспитательно – образовательного процесса**

**Тематическое планирование**

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
	<i>СЕНТЯБРЬ</i>	
Я в детском саду	«Здравствуй, это Я!». Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик»,	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома,
Мир игры	«Наши игрушки». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассмотрение разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового	Игры с понравившимися игрушками и играми.» и т.п., аккуратное использование). В кукольном уголке педагог
	опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике	активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол).
Мир вокруг нас	«Наша группа» Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми.	Игры и деятельность в условиях среды, привлечение интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве.
Мир вокруг нас	«Наш участок: мы гуляем!». Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах.	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками», подвижные игры, сбор листьев для «коллекции».
Мир вокруг нас	«Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка.

	столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол».	
Мир вокруг нас	«Мойдодыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умытья, игры.  Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке
Мир красоты	«Коробочка с чудо-карандашами и красками» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!».
Мир вокруг нас	«Наш веселый звонкий мяч» Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша),	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей).
	выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.).	
Книжки для малышей	«Наши любимые книжки» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	«Оформлению» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания).
Мир вокруг нас.	«Один – два - много!» Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множества (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение);	Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения).
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
Осеннее настроение	«Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета» для украшения группы.
Осеннее настроение	«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).

	Стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
Мир вокруг нас	«Оденем куклу на прогулку» Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку».
Мир красоты	«Разноцветный мир» Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.	Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.).
Мир вокруг нас	«Круг и квадрат: сказка на новый лад» Освоение геометрических фигур как	Создание атрибутов для режиссерской игры
	эталонов формы; умение различать предметы по форме, геометрические фигуры представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности	(настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами.
Мир вокруг нас	«Что случилось с куклой Машей» В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.).	Внесение атрибутов для игры в «Больницу», игры с куклами.
Мир игры	«Игрушки из глины и пластилина» Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Мама, папа, я – дружная семья	«Наша дружная семья» Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных»	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями,

	жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.	техника и материалы на выбор).
	НОЯБРЬ	
Мир вокруг нас	«Грузовик привез игрушки» Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.
Мир вокруг нас	«Дом, в котором мы живем» Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад»
	материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)».	(фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.
Мир природы вокруг нас	«Мой домашний любимец» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила постоянной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание.
Мир вокруг нас	«Противоположности» Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный - короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Кююзенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах.	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы).
Мир игры	«Мои любимые игрушки: дети играют» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры.
Мир красоты	«Кто в гости к нам пришел? » Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной

	Каргаполья); рассмотрение образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов.	композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Мир вокруг нас	«Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек): В игровом уголке разыгрывание эпизода «в гостях» (одевание куклы - мальчика и куклы - девочки).
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Зимушка-Зима, у нас в гостях!	«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения).
Мир вокруг нас	«Кукла готовит обед» Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд, последовательность «приготовления»..	Сюжетные игры с внесенными игрушками.
Елка у нас в гостях!	«Куклы Коля и Катя идут на праздник» Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения.	Декорирование предметов кукольной одежды . Игры – ряженье в игровом уголке.
Елка у нас в гостях!	«Праздник для кукол» Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа».	Праздник Елки в игровом уголке.
Елка у нас в гостях!	«Новогодние подарки для кукол» Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из

	нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»; изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков.	теста или пласта пластилина).
Мир игры	«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги» Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комкание», «бумажный	Создание совместно с родителями «игрушек мобиле» для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой
	вихрь» и т.п.).	композиции (рассматривание, игры).
Елка у нас в гостях!	«Угощения для Дедушки Мороза» «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда - печенья с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладыванию по одноразовым тарелкам, упаковки.	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т.п.).
Елка у нас в гостях!	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения -дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Хороводные игры.
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
Новый год у нас в гостях	«Мы улыбаемся – у нас праздник» Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное –радостное»).	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями.
Новый год у нас в гостях	«Провожаем Деда Мороза» Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями).	Декорирование основ силуэта саней Деда Мороза; конструирование «транспорта» из строительного материала, обыгрывание.
Новый год у нас в гостях	«С горки радостно качусь» Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и	Игры на прогулке (катание на санках).

	другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; Правила игр или использования. элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).	
Мир вокруг нас	«По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков –	Игры со снегом на прогулке.
	следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	
Мир игры	«Волшебные кубики» Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметы мебели для игровых персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми.	Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п. Совместная игра взрослого и детей.
Мир вокруг нас	«В гостях у Кота Котофеевича» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия.	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).
	«Матрешкина сказка». Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы.	Игры с матрешками.
Природа вокруг нас	«Красота деревьев в зимнем наряде» Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке.	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантинном, ватой и т.п.).
Природа вокруг нас	«Зимовье зверей» Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»).

	иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Я в детском саду	«В гостях у Айболита» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения..	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.
Я в детском саду	«Кто работает в детском саду» Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада.
Я в детском саду	«Моем игрушки» Элементарные трудовые умения, Последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым.	Сюжеты с «уборкой» и «поддержанием чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры.
Я в детском саду	«Надо-надо умываться» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).	Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т.п.).
Книжки для малышей	«Заюшкина избушка» Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков –на выбор детьми).	Игры с домами (построенными из строительного конструктора).
Природа вокруг нас	«Большие и маленькие (животные и их детёныши)» Звери и птицы: взрослые и их детеныши:	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок)

	отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы.	мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
Книжки для малышей	«Ребятам о зверятах» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами).
Я в детском саду	«Самое важное слово» Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок.	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности.
Папа, мама, я – дружная семья	«Папин праздник». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
МАРТ		
Папа, мама, я – дружная семья	«Наши мамочки». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»).	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).
Весна пришла	«Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.).
Мир вокруг	«Накроем стол к праздничному обеду».	Сюжетные игры по теме,

нас	Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание	использование внось внесенных атрибутов.
	эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.	
Мир вокруг нас	«Весенние ручейки». Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
Мир вокруг нас	«Соберем куклу на прогулку». Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность.	Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке.
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?» Металл и дерево: различие, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известях материалов, обследование и несложные опыты.	Составление «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.
Мир вокруг нас	«Целый день» Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей - освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представления о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» - ночью» и т.п.);	Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят!».
Мир игры	«Кукольный домик» Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек),

	(стены, окна – занавески, обои, ковры на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек,	обыгрывание.
	лоскута; в режиссерской игре - руководить куклами (вести простые диалоги).	
	АПРЕЛЬ	
Книжки для малышей	«Веселые истории» Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов).
Книжки для малышей	«Мы показывает театр». Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги).	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов.
Мир вокруг нас	«Парикмахерская» («Расти коса до пояса...»). Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).	Игры с атрибутами в игровом уголке.
Природа вокруг нас	«Птицы прилетели». Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования – «из круга»).
Природа вокруг нас	«Где моя мама?». Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.	Коллективное коллажирование по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание.
Мир вокруг нас	«Солнышко!». Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов	Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение

	народных промыслов.	деятельности песнями и хороводами).
Я в детском саду	«Я расту». Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были - какие сейчас?») - рассматривание фотографий).	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.
	МАЙ	
Я в детском саду	«Я одеваюсь сам». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.	Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и ...».
Природа вокруг нас	«Живое вокруг нас: Весенние цветы». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразии цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);.	Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе - расположение цветов, выполненных в разных техниках.
Природа и красота вокруг нас	«Травка зеленеет, солнышко блестит». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование),	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.).
Мир вокруг нас	«Путешествие на дачу». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам.	Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.
Мир природы и красоты	«Веселый зоопарк». Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, «бросового» (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк».	Игра по теме.
Мир вокруг нас	«Один, два, три, - считать начни». Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка,

	множеств предметов по количеству; группировка по разным основаниям.	группировка по разным свойствам).
Мир игры	«У куклы Кати день рождения». Интеграция образовательных областей: по темам «продукты», «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).	Сюжетно-ролевая игра по теме.

## 2.8 Перспективное планирование (приложение 3)

### **3.Организационный раздел**

### **3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей: во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах «Социально-коммуникативного развития», «Познавательного развития», «Речевого развития», «Художественно-эстетического развития» и «Физического развития» детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру к себе и к другим людям.

Создавая предметно-развивающую среду в группе, учитывались принципы ее построения:

принцип дистанции;

принцип активности, самостоятельности и творчества;

принцип комплексирования и гибкого зонирования (что позволяет детям в одно и то же время, не мешая друг другу, заниматься по своим желаниям и интересам: музыкой, рисованием, конструированием и т.п.);

принцип информативности (разнообразие тематики, многообразие дидактического и информативного материала);

принцип интеграции образовательных областей (многие материалы развивающей среды полифункциональны, т.е. материалы для одной образовательной области могут быть использованы и ходе реализации другой) ;

принцип вариативности;

принцип стабильности- динамичности (предметно - развивающая среда является постоянной, создаваемой на длительный срок, но в нее регулярно вносятся изменения в зависимости от возрастных особенностей, периода обучения, программных задач, времени года) ;

принцип открытости - закрытости (развивающая среда построена таким образом, что можно легко добавлять в нее разнообразные элементы, а так же убирать уже ненужные);

принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды (компоненты сочетаются между собой по содержанию, художественному решению);

принцип учета половых различий детей.

Предметно-развивающая среда в группе построена таким образом, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к поиску. Мебель группового помещения подобрана в теплой цветовой гамме, мобильна и легко трансформируется,

что позволяет менять интерьер по мере необходимости. Все это создает благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой. Групповое помещение условно разделено на центры, плавно переходящие один в другой.

Групповое помещение условно разделено на «центры» (зоны), плавно переходящие одна в другую.

<b>«Центр познавательного развития»</b>
Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру
Лото, домино в картинках
Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания
Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени
Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе
Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий
Макет проезжей части
Светофор (зелёный и красный сигналы)
Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и <u>размеру</u>
<u>Матрешки трех-четырёхместные</u>
<u>Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец</u>
<u>Сборные-разборные игрушки</u>
<u>Пособия на липучках</u>
Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук ( <u>бусы, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии</u> )
<u>Наборы разрезных и парных картинок (из 2-6 частей)</u>
Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной <u>последовательности (2-3 цвета)</u>

<u>Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (по 2-6 кубиков)</u>
<u>Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами в форме геометрических фигур</u>
<u>Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками</u>
<u>Набор: грибочки-втулки ка стойке (4-6 элементов)</u>
<u>Различные виды мозаики</u>
<u>Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов)</u>
<u>Игры для интеллектуального и сенсорного развития</u>
<u>Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведро красное - ведро желтое и пр.)</u>
Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>- Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>- Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>- Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>- Посуда. М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>- Мой дом. М.: Мозаика-Синтез,</li> </ul>
«Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; имеющие оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта);
<u>Материалы, связанные с тематикой по ОВЖ и ПДД (иллюстрации, игры)</u>
<u>Фланелеграф</u>
<u>Счетные палочки</u>
<u>Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими предметами, объектами в них</u>
<u>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду</u>
<u>Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т. д.)</u>
<u>Контурные и цветные изображения предметов</u>
<b><u>«Центр воды и песка»</u></b>
<u>Набор для экспериментирования с водой:</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол-поддон;</li> <li>- емкости 2-3 размеров, разной формы;</li> <li>- предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки;</li> <li>- рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, <u>пластмассовые, резиновые, простые, заводные</u>)</li> </ul>
<p>Набор для экспериментирования с песком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол-песочница;</li> <li>- формочки разных форм;</li> <li>- емкости разного размера;</li> <li>- <u>предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, грабельки</u></li> </ul>
<u>Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</u>
<u>Непромокаемые фартуки</u>
<u>Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров)</u>
<b><u>«Центр экспериментирования»</u></b>
<u>Камни, земля, глина, снег (зимой)</u>
<u>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки)</u>
<b><u>«Центр конструирования»</u></b>
<u>Мягкие (поролоновые) крупные модули</u>
<u>Конструкторы разного размера</u>
<p>Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т. д.</p> <hr/>
<u>Схемы-образцы построек различной сложности</u>
<u>Крупные объемные геометрические формы</u>
<p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, <u>пароходы, лодки и т. д.</u></p>
<p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания <u>мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки</u></p>

<u>Игрушки бытовой тематики</u>
<u>Машины, светофор</u>
<b><u>«Центр природы»</u></b>
<u>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года</u>
<u>Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»</u>
<u>Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»</u>
<u>Коллекции камней, ракушек, семян</u>
<u>Игротека экологических развивающих игр</u>
<u>Библиотека познавательной природоведческой литературы</u>
<u>Картины-пейзажи с изображением всех времен года</u>
<u>Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды</u>
<u>Комнатные растения с различными листьями и стеблями</u>
<u>Цветущие комнатные растения (3—4 вида)</u>
<u>Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис)</u>
<u>Календарь погоды</u>
<u>Календарь природы</u>
<u>Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки)</u>
<u>«Зеленый огород» в поддонах на окне (выращивание корма для животных)</u>
<u>Иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных</u>
<u>Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав</u>
<u>Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети</u>
<u>Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных</u>
<u>Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными</u>
<u>Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши»</u>
<u>Иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания</u>

<u>Дидактические игры природоведческой тематики</u>
<b>«Центр социально – коммуникативного развития»</b>
Иллюстрации изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу ( <u>кормят, одевают, ласкают</u> )
Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием людей и животных ( <u>смех, слезы, радость</u> )
Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу
Сюжетные картинки знакомого детям содержания (кошка играет мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой)
Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада, фотографии воспитателей и других сотрудников детского сада
<u>Зеркала разной величины и формы</u>
<u>Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье</u>
Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.
<u>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых</u>
<u>«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек</u>
Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие <u>болеющих детей и животных</u> )
Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других ( <u>детях, животных, растениях</u> )
Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу
<u>Фотографии каждого ребенка и его семьи</u>
<b>«Центр физического развития»</b>
Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: - коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180 x 40 см); - шнур длинный; - <u>мешочки с песком</u>
Оборудование для прыжков: - обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); - палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); - <u>шнур короткий, плетеный (длина 75 см)</u>
Оборудование для катания, бросания, ловли: - мяч резиновый (диаметр 10-15 см); - мяч-шар надувной (диаметр 40 см); - обруч малый (диаметр 54-65 см); - <u>шарик пластмассовый (диаметр 4 см)</u>
<u>Нестандартное физкультурное оборудование</u>

<u>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)</u>
Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, <u>султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты</u>
<u>Кегли.</u>
<u>Мягкие легкие модули</u>
<u>Горизонтальная мишень</u>
<u>Вертикальная мишень</u>
<b>«Центр игры»</b>
<u>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</u>
<u>Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)</u>
<u>Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)</u>
Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)
<u>Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)</u>
Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, <u>цвет кожи, одежду</u> )
Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле ( <u>матрешки, деревянные шары, яйца и пр.</u> )
<u>Игрушки-двигатели (коляски и тележки; автомобили и пр.)</u>
<u>Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства</u>
Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания <u>игрушек, игры в больницу и т. д.:</u>
«Кукольный уголок»: <i>Комната</i> (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (рост 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, <u>имитирующие ребенка-младенца (голыши)</u> !, животные из пушистых тканей; коляски для кукол
<i>Спальня</i> (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы- младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для <u>кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек</u>
<i>Кухни</i> (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор <u>овощей и фруктов (из папье-маше)</u>

<i>Ванная комната</i> (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки <u>помещения, игрушечный пылесос и т. д.</u>
<u>«Прачечная»</u> : гладильная доска, утюжки
«Парикмахерская» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, <u>щетки, накладки</u> )
«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.
«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник <u>и т. д.</u>
«Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, <u>насос, шланг</u>
«Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. ( <u>игрушечные</u> )
<u>Достаточное количество реальных предметов</u>
Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) <u>материалов</u>
Игрушки-забавы (клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собачка, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь, медведь-дровосек, <u>скоморохи и пр.</u> )
<u>Заводные игрушки</u>
<b>«Центр театра»</b>
Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, бибабо, пальчиковый, ложковый.
Игрушки - забавы
Маски, шапочки
Ширмы
Фланелеграф
<b>«Центр музыки»</b>
Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (1 0 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические <u>палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка</u> )
<u>Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях</u>
Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,
<u>Народные игрушки</u>
В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
Альбомы с изображением музыкальных инструментов

<b><u>«Центр речевого развития»</u></b>
Детские книги в учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных <u>авторов</u>
<u>Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений</u>
<u>Фланелеграф, картинки на фланелеграфе</u>
<u>Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей</u>
<u>Альбомы или подборка иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы</u>
<u>Сюжетные картинки разнообразной тематики</u>
<u>Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников</u>
<u>Портреты писателей и поэтов</u>
<u>Книжки-раскраски</u>
<u>Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</u>
<b><u>«Центр изодетельности»</u></b>
Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или флтографиями произведений декоративноприкладного искусства
Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили
Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон
Цветные карандаши, гуашь
Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти
Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом
Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30), для вытирания рук во время лепки
<u>Емкости для промывания ворса кистей от краски</u>
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и <u>приклеивания готовых форм</u>
<u>Готовые формы для выкладывания и наклеивания</u>
<u>Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы</u>
<u>Щетинные кисти для клея, розетки для клея</u>
<u>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров</u>
<u>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</u>
<u>Стена творчества (для рисования)</u>
<u>мольберт</u>
<u>Альбомы для раскрашивания</u>
<u>Книжная графика (иллюстрации к детским книгам)</u>
<u>Живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись)</u>

Предметно – развивающая среда группы учитывает все направления развития ребенка, направлена на реализацию познавательных областей в совместной партнерской деятельности взрослых и детей и в свободной самостоятельной деятельности самих детей в условиях созданной педагогами групп, соответствует ФГОС и отвечает всем нормам СанПИН и нормам безопасности.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты педагога-психолога и учителя – логопеда, медицинский, процедурный кабинеты, сенсорная комната, «русская горница». Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой.

### 3.2 Описание обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Методическое обеспечение программы

Направление развития ребенка	Методическое обеспечение
Социально – коммуникативное развитие	<p>1. Авдеева Н.Н., Князева Л.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-144с.</p> <p>2. Дыбина О.В.« Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.- 2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера 2011.- 128 с. (Ребенок в мире поиска).</p> <p>3.Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников-М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2011.- 104 с.</p> <p>4. Мосалова Л.Л. я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.- 80 с.- (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство») :Учебно-методическое пособие / Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 384</p>

	<p>с.</p> <p>6 Познавательное развитие детей дошкольного возраста(3-7 лет)/ сост. Т.В.Хабарова .-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-96 С.- (Из опыта работы по программе «Детство»).</p>
Речевое развитие	<p>1. Развитие речи 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп. /Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>2.Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций ( младший и средний возраст) автор-сост. О.М. Ельцова.- СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « детство-пресс», 2018. -224с.</p> <p>Литература:1 Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой(с2 до 4 лет).О.М.Ельцова, В.Н. Волкова , А.Н. Терехова. –СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.-240с.(Работаем по программе «Детство»)</p>
Физическое развитие	<p>Анисимова М.С ,Хабарова Т.В, А67 Двигательная деятельность детей 3-5 лет,- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.-160 с.- (Методический комплект программы «Детство»).</p>
Познавательное развитие	<p>«Математика – это интересно» З.А.Михайлова, СПб.: «детство пресса», 2010г.</p> <p>Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать».Учебно - методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015-144 с.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 128 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. (Программа развития</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию</p>

	<p>экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС»2016г.</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС»2016г.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М. : ИД «Цветной мир», 2012г.-144 с.,</p>

### 3.3 Режим дня пребывания детей в группе (приложение 4)

Режим дня строится на основе современных требований СанПиН с учетом возрастных и специфических особенностей детей, сезонных изменений. В теплый период года увеличивается длительность пребывания на свежем воздухе, сокращается количество занятий; некоторые режимные моменты переносятся на участок (игры-занятия, гимнастика). Режим дня в МАДОУ скорректирован с учетом работы нашего ДОУ (10-ти часовое пребывание.)

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс выстраивается с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Учет региональных особенностей при реализации образовательной программы Образовательный процесс в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится. В современном обществе предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния здоровья как взрослых, так и детей, к снижению их физического и умственного

потенциала. При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

В основу организации образовательного процесса определен комплекснотематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ  
на один день - младший дошкольный возраст**

<b>Образовательные области</b>	<b>1-ая половина дня</b>	<b>2-ая половина дня</b>
<b>Социально-коммуникатив</b>	Игровые упражнения Индивидуальные игры	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с

<b>ное развитие</b>	<p>Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)  Игры  Чтение  Беседы  Наблюдения  Педагогические ситуации  Совместные действия  Поручения  Дежурство  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Рассматривание  Экскурсии  Во всех видах детской деятельности, режимных моментов</p>	<p>воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)  Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Беседы  Игры  Все виды самостоятельной детской деятельности  Наблюдения  Поручения  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Чтение  Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ситуации общения  Разговоры с детьми в ходе режимных моментов  Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)  Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстом  Хороводные игры с пением  Игры-драматизации  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактические игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстом  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками  Хороводные игры с пением  Игры-драматизации  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.  Украшение предметов для личного пользования</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальные подвижные игры (на прогулке)</p> <p>Импровизации</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p>	<p>Рассматривание.</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Совместное пение.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера</p> <p>Моменты радости.</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>

### Реализация воспитательной работы в ходе режимных моментов

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направление воспитания
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная, исследовательская, конструктивная,	Познавательное Трудовое Социальное воспитание Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое

		коммуникативная деятельность, физическая активность	
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково - исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное и трудовое
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое Этико-эстетическое
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от
			возникающих образовательных ситуаций
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое и познавательное
Непрерывная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Познавательное, физическое, трудовое, социальное Этико-эстетическое и патриотическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно исследовательская, коммуникативная, конструктивная,	Все направления воспитания

	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	изобразительная (продуктивная), элементарная Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику,	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Этико-эстетическое
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Дополнительное образование			
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, Коллекционирование Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательная, исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)
Подготовка к прогулке,	Коллекционирование Реализация проектов	Самостоятельная и совместная со	Все направления воспитания

прогулка	Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	взрослыми игровая деятельность, познавательно исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	
----------	---	--	--

### **3.5. Расписание занятий (непрерывная образовательная деятельность (приложение 5)**

### **3.6. Организация учебно – воспитательного процесс (Приложение 6)**