

352922 г. Армавир, ул. Туапсинская 66, тел. 5-61-54.

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

**«Организация музыкально-творческой деятельности в детском саду  
как условие самореализации дошкольников:  
системный и региональный подход»  
(срок реализации 2023 – 2026 год)**

# 1 СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

## 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### 2.1. Наименование проекта организации-соискателя.

**Тема: «Организация музыкально-творческой деятельности в детском саду как условие самореализации дошкольников: системный и региональный подход»**

**2.2. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект.**

Модели дошкольного образования, обеспечивающие комфортную среду для творческой самореализации детей, родителей и педагогов.

### 2.3. Цель (цели) проекта.

*Цель инновационной деятельности* – разработка содержательной модели организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода.

### 2.4. Задача (задачи) проекта.

Для достижения этой цели планируется проведение комплексного исследования, включающее решение следующих **задач**:

1. Осуществить анализ существующих систем и научных подходов к организации музыкально-творческой работы в дошкольных учреждениях;
2. Разработать и описать модель организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода.
3. Определить оптимальные условия для самореализации дошкольников в детском саду через музыкально-творческую деятельность.
4. Определить эффективные методы организации и проведения музыкально-творческих событий в целостном образовательном процессе детского сада.

5. Осуществить анализ результативности содержательной модели организации музыкально-творческой деятельности в детском саду.

### **2.5. Предмет предлагаемого проекта.**

Основным предметом заявляемого проекта является организация музыкально-творческой деятельности в детском саду, которая выступает в качестве важного условия самореализации дошкольников. Для системы современного дошкольного образования музыкально-творческая деятельность – это ключевая дефиниция, которая является составляющей всего образовательного процесса детского сада.

*Самореализация детей дошкольного возраста предполагает активное развитие и раскрытие их личностного потенциала. В этом возрасте формируется собственная идентичность, дети открывают для себя множество новых возможностей.*

Самореализация дошкольников связана с базовыми идеями ФГОС ДО и ФОП ДО: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства; позитивная социализация и индивидуализация.

В ФОП ДО одной из важных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). В итоге решения данной задачи является приобщение детей к таким ценностям, как, «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Самореализация дошкольников обеспечивается множеством условий, но в нашем проекте принципиальным ведущим условием является организация музыкально-творческой деятельности в детском саду на основе системного и регионального подхода. Считаем, что целью деятельности педагогического коллектива в сотрудничестве с родителями воспитанников по обеспечению условий самореализации детей посредством музыкально-творческой

деятельности является оказание им помощи и поддержки и развитию индивидуальных способностей, интересов и талантов.

## **2.6. Обоснование значимости проекта для развития системы образования:**

### **2.6.1. Проблематика проекта (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект);**

В современной системе дошкольного образования музыкально-творческая деятельность играет роль ключевого элемента, определяющего развитие и формирование личности ребенка. Музыкально-творческая деятельность в дошкольном образовании является мощным инструментом, способствующим всестороннему развитию детей. Она охватывает различные аспекты: музыку, пение, танец, рисование, моделирование, драматическую игру и другие виды творчества. Благодаря участию в музыкально-творческой деятельности дети развивают воображение, творческое мышление, умение самостоятельно выражать свои мысли и чувства через различные художественные средства. Они учатся работать в коллективе, слушать и понимать других, а также выстраивать сюжет в музыкальных спектаклях и структурировать свои идеи. Важным аспектом музыкально-творческой деятельности является и формирование эмоциональной сферы ребенка. Музыка и другие виды творчества позволяют детям проявить и выразить свои эмоции, погрузиться в мир фантазии и мечтаний. Они учатся распознавать и понимать эмоциональные сигналы, а также управлять своими эмоциями. Также музыкально-творческая деятельность развивает у ребенка музыкальные способности и чувство ритма. Они осваивают музыкальные инструменты, учатся играть на них, а также петь песни. Это развивает музыкальную память и слух, способствует формированию музыкального вкуса и эстетического восприятия.

Музыкально-творческая деятельность детей – это уникальная форма выражения, позволяющая детям развивать свою творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие мира и социальные навыки; прекрасный и

неотъемлемый аспект их всестороннего развития. Она является важным инструментом для раскрытия и развития их творческого потенциала, а также способствует всестороннему развитию и самореализации.

Самореализация дошкольников предполагает процесс развития и самовыражения детей в этом возрасте. Важным аспектом этой самореализации является создание условий, которые позволяют детям раскрыть свой потенциал и проявить свои способности. Считаем, что одним из важных условий самореализации дошкольников является включение их музыкально-творческую деятельность.

Таким образом, считаем, что музыкально-творческая деятельность должна занимать центральное место в системе современного дошкольного образования, так как она способствует развитию творческого и эмоционального потенциала детей, формирует основы музыкальной грамотности и развивает умения работать в коллективе. Это важный инструмент для всестороннего развития дошкольников, приобщения к духовно-нравственным ценностям, достояния нашей культуры, но для этого в детском саду должна быть создана благоприятная образовательная среда. В тоже время анализ теоретических позиций известных отечественных ученых ( Н. А. Ветлугина, В. А. Деркунская, Е. А. Дубровская, А. Н. Зимина, Г. А. Никашина, О. П. Радынова, А.И. Ходькова, Л. С. Ходонович и др.) и сложившейся практики музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста позволил определить проблемное поле инновационного проекта.

**Проблематика проекта по организации** музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников заключается в необходимости создания оптимальных условий для развития детей на основе системного и регионального подхода. Детский сад является первым образовательным учреждением, где дети начинают проявлять и развивать свои музыкальные способности и интересы. Поэтому, важной задачей педагогов и руководства детского сада является создание атмосферы, в кото-

рой каждый ребенок имеет возможность самореализоваться через музыку и творчество.

**В тоже время анализ педагогической практики позволил выделить ряд проблем, на решение которых будет направлена реализация проекта. Одна из основных проблем** детских садов заключается в отсутствии полноценного доступа к музыкальным и творческим ресурсам. Детские сады часто сталкиваются с недостатком средств для приобретения музыкальных инструментов, аудиоаппаратуры, музыкальных записей и других материалов, необходимых для полноценного музыкального развития детей. Это ограничивает возможности детей для осуществления своего творческого потенциала и самореализации в музыкальной сфере.

**Еще одной проблемой является** неоптимальная организация музыкально-творческой деятельности в детском саду. Часто педагоги не имеют достаточного опыта и знаний в области музыки и творчества, что затрудняет реализацию музыкальных программ, организацию коллективных и индивидуальных занятий, а также оценку прогресса и достижений детей в этой сфере. Это препятствует детям в их стремлении к саморазвитию и самовыражению через музыку и творчество. Также здесь необходимо отметить, то чаще всего музыкально-творческая деятельность реализуется через музыкальные занятия и праздники в детском саду и отсутствует системный подход в ее организации на уровне всего учреждения.

**Еще одним аспектом проблематики проекта** является ограниченность времени, выделенного на музыкально-творческую деятельность в детском саду согласно сетке занятий. В режиме дня музыка и творчество часто остаются второстепенными и получают недостаточное внимание. Это снижает возможности детей для общения с музыкой и творчеством, а также для саморазвития и самоутверждения в этой сфере.

*На системном уровне противоречие* состоит в том, что создание определенной системы организации музыкально-творческой деятельности в дет-

ском саду требует проведения детального анализа имеющегося образовательного ресурса в детском саду и планирования. Также необходимо учитывать особенности образовательной программы дошкольников, а также организацию музыкально-творческих мероприятий. Однако здесь возможно возникновение затруднений в разработке системы, которая будет универсально применима в разных детских садах с различными условиями и потребностями. Также может возникнуть противоречие в процессе реализации созданной системы, когда не всегда удастся полностью учесть все нюансы, возникающие в каждом конкретном детском саду.

*На региональном уровне противоречие* заключается в том, что каждый регион имеет свои особенности в организации детских садов и свою специфику в музыкально-творческой деятельности. Следовательно, разработка универсальной системы может не учитывать особенности каждого конкретного региона, поэтому в данном проекте учтены особенности Краснодарского края.

Организация музыкально-творческой деятельности в детском саду как условие самореализации дошкольников является актуальной задачей, требующей комплексного подхода и сотрудничества всех участников образовательного процесса и социальных партнеров. Инновационный проект, основанный на системном и региональном подходах, позволит полноценно развивать потенциал дошкольников и создать благоприятную образовательную среду для их самореализации.

#### **2.6.2. Инновационный потенциал проекта (какие новые нормы (институты) появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы);**

*Проект будет основан на системном и региональном подходах.*

*Системный подход* к организации музыкально-творческой деятельности детей в детском саду проявляется в комплексном и целенаправленном

подходе к развитию музыкальных и творческих способностей детей. Он основывается на принципах системности, последовательности и интеграции различных элементов, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. При организации музыкально-творческой деятельности в детском саду важно учитывать целостный подход к развитию музыкальных навыков, включающий в себя систему методов и техник обучения и воспитания, активное использование музыкальных инструментов, знакомство с различными жанрами и стилями музыки, а также с элементами музыкальной теории. Системный подход подразумевает создание устойчивой музыкально-творческой среды, в которой дети имеют возможность свободно и активно выражать свои музыкальные предпочтения и идеи. Также важным элементом является взаимодействие по данному направлению образовательной деятельности с родителями воспитанников.

*Региональный подход* к организации музыкально-творческой деятельности детей в детском саду проявляется в уникальной интеграции культуры Кубани, традиций казачества в образовательный процесс. Неотъемлемой частью такого подхода является использование музыки как инструмента для развития ребенка во всех его аспектах – физическом, эмоциональном, интеллектуальном и социальном, а также в самореализации. Реализация регионального подхода позволяет обогащать музыкально-творческую среду, которая отражает культурное богатство и уникальность Краснодарского края. В рамках этого подхода дети изучают и исполняют народные песни, праздничные мелодии и танцы, которые являются частью регионального наследия. Это позволяет детям не только погрузиться в культуру своего региона, но и развить свои музыкальные навыки, интерес творчеству, к искусству и понимание своей принадлежности к кубанскому сообществу.

*Музыкально-творческая деятельность* является неотъемлемой частью целостного педагогического процесса в детском саду, поэтому *представляет собой систему взаимосвязанных элементов*. Она позволяет развивать у детей

музыкальные способности, эстетическое восприятие и творческое мышление. Для успешной реализации данной деятельности спроектирована содержательная Модель, включающая профессиональную подготовку педагогов к реализации инновационного проекта, подготовку диагностического инструментария и его реализацию, разработку и реализацию в системе на практике вариативных форм музыкально-творческих занятий, привлекающих как детей, так и их родителей.

Данная модель предполагает изменение подходов к содержанию, формам и способам организации музыкально-творческой деятельности в целостном образовательном процессе посредством активного взаимодействия всех его участников на основе системного и регионального подхода.

Модель включает в себя целевой, содержательный, организационно-технологический и результативно-оценочный компоненты.

**Модель организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода:**

### **I. Целевой компонент**

Цели реализации Модели:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода.
2. Развитие музыкальных слуха и ритма у детей.
3. Формирование музыкального вкуса и эстетического восприятия.
4. Развитие творческого потенциала и фантазии у детей.
5. Воспитание чувства коллективизма и сотрудничества через музыкально-творческую деятельность в детском саду.
6. Обеспечение условий для самореализации детей.

## II. Содержательный компонент

Направления организационно-педагогической работы по реализации Модели:

1. Диагностика готовности педагогов детского сада к реализации инновационного проекта,
2. Педагогическая оценка музыкальных способностей детей, предпочтений, творческих способностей, показателей самореализации детей старшего дошкольного возраста.
3. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода.
4. Разработка планов музыкальных занятий, учитывающих возрастные особенности детей, их интересы и потребности.
5. Выбор репертуара, включающего песни и музыкальные композиции разного жанра, стиля и времени и региональный компонент образовательной программы.
6. Проведение групповых и индивидуальных занятий с детьми с применением различных методик, позволяющих детям активно участвовать в процессе и проявлять свои творческие способности.

*Модель предполагает использование в образовательном процессе вариативных форм занятий с детьми:*

- Музыкальные игры и эстафеты, развивающие слух, ритмические навыки и координацию движений.
- Изучение музыкальных инструментов, позволяющее раскрыть творческий потенциал детей и разнообразить занятия.
- Вокальные занятия, направленные на развитие голосовых возможностей детей и формирование хорового исполнительства.
- Танцевальные занятия, способствующие развитию координации, пластики и музыкального слуха.

- Концерты и музыкальные спектакли детей перед родителями и вместе с родителями, другими группами детского сада, которые способствуют формированию уверенности и самооценки у детей и др.

В рамках апробации Модели предусмотрена организация исследовательской и проектной деятельности, включающей знакомство детей с разными музыкальными жанрами и стилями, а также с региональной музыкальной культурой.

Содержательный компонент Модели предполагает разработку образовательных продуктов инновационной деятельности педагогического коллектива.

### **III. Организационно-технологический компонент**

*Идеи инновационного проекта по развитию музыкально-творческой деятельности в детском саду:*

- Внедрение новых форм музыкальных занятий - музыкальные гостиные, концерты, музыкальные спектакли с участием детей и их родителей; использование музыкотерапии, логоритмики, ритмопластики для развития детей; музыкальные игры и занятия с применением интерактивной доски, музыкальных приложений.

- Организация музыкально-творческой студии для развития вокальных, танцевальных, театральных способностей детей «Арт-фабрика звездочек».

- Мастер-классы приглашенных музыкантов.

- Флешмобы, караоке, музыкальные викторины.

- Вовлечение родителей в музыкальную жизнь детского сада - создание родительского оркестра, хора, театра. Проведение музыкальных фестивалей и праздников совместно с родителями.

- Разработка и апробация программ дополнительного образования детей по теме инновационного проекта.

- Обогащение предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для музыкально-творческой деятельности детей и их самореализации.
- Постоянное повышение квалификации музыкальных руководителей, воспитателей, обмен опытом.
- Научно-методическое сопровождение деятельности педагогов по реализации Модели.

III. **Результативно-оценочный компонент** отражает результаты реализации плана проектной деятельности и Модели, включает в себя критерии и показатели для определения уровня сформированности музыкально-творческих способностей старших дошкольников, способов их самореализации; для определения уровня готовности педагогов к работе по организации музыкально-творческой деятельности и компетентности в вопросах самореализации дошкольников.

### **2.6.3. Практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость);**

1. Полученные данные в рамках инновационного проекта помогут оптимизировать процессы самореализации и развития детей через музыкально-творческую деятельность, а также разработать рекомендации и методические материалы для педагогов, работающих с дошкольниками.

2. Проведение исследования по данной теме является важным шагом в понимании педагогами и развитии музыкально-творческой деятельности дошкольников как условия их самореализации. Оно позволит расширить профессиональные знания о влиянии музыкально-творческой деятельности на развитие личности ребенка, а также способствовать разработке эффективных и инновационных подходов к организации музыкально-творческой работы в дошкольных учреждениях.

3. В процессе реализации инновационного проекта будут созданы следующие образовательные продукты:

✚ Модель организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников: системный и региональный подход.

✚ Диагностический инструментарий по оценке готовности педагогов к реализации инновационного проекта,

✚ Систематизация диагностических методик педагогической оценки музыкальных способностей детей, предпочтений, творческих способности, показателей самореализации детей старшего дошкольного возраста.

✚ Комплекс сценариев музыкальных развлечений («Музыкальный башмачок», «Волшебный Новый год», «Вместе песню мы споем!!!» и т.д.).

✚ Комплекс педагогических проектов ("Музыкальная палитра", "Музыкальный калейдоскоп", "Музыкальная сказка", "Ритмическая мозаика", "Танцевальная карусель", "Веселые нотки", "Музыкальный квест для старших дошкольников", "Семейный оркестр", "Мультяшки на сцене", "Теремок талантов").

✚ Рекомендации по успешной реализации системного и регионального подхода в организации музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

✚ Рекомендации по обеспечению условий самореализации детей старшего дошкольного возраста в музыкально-творческой деятельности.

✚ Разработка образовательной программы музыкально-творческой студии «Арт-фабрика звездочек».

✚ Разработка образовательной программы дополнительного образования «Кружок современного танца» (в рамках предоставления ДОУ дополнительных образовательных услуг).

✚ Разработка Программы регионального компонента «Кубанский детский музыкальный калейдоскоп».

2.6.4. Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.);

Для реализации инновационного проекта МАДОУ № 9 имеет необходимые ресурсы.

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 – открыт 1 марта 1955 года по адресу Новороссийская 143, в 1999 году детский сад переехал в здание по улице Туапсинской 66, в котором расположен и сегодня*

*В МАДОУ № 9 работают высококвалифицированные специалисты МАДОУ № 9. Согласно штатному расписанию образовательную деятельность с детьми осуществляют:*

- *Старший воспитатель,*
- *Воспитатели – 18*
- *Музыкальные руководители -2*
- *Педагог – психолог, учитель – логопед, социальный педагог.*
- *100% педагогов имеют высшее образование.*
- *Квалификационная категория.*
- *Высшая квалификационная категория – 17чел – 71 %*
- *Первая квалификационная категория – 2 чел – 8 %*
- *Соответствие занимаемой должности – 1 чел – 4%*
- *Без категории – 4 чел – 17 %*

*В 2018 году детский сад завершил реализацию инновационного проекта «Формирование детско - взрослого сообщества в образовательном пространстве ДОО, в контексте требований ФГОС ДО» в рамках муниципальной инновационной площадки. Выпущено учебно – методическое пособие.*

*В 2019 г. детский сад стал победителем во всероссийском смотре – конкурсе «Образцовый детский сад 2018-2019»*

*В 2019 году МАДОУ № 9 стало победителем в Конкурсном отборе и последующим заключении Соглашения на предоставление в 2020 году гранта*

*из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого - педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей» в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей национального проекта «Образование», государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».*

*В 2021 году, 2022 году МАДОУ № 9 победитель конкурсного отбора на предоставление в 2022 году, 2023 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»*

*Оказано более 28700 услуг родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей. Доля граждан, положительно оценивших качество услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи, от общего числа оценивших качество услуг 95%, это подтверждается отзывами оставленными гражданами на сайте Растим Детей РФ, в опросниках на бумажном носителе, или анкета с использованием гуглформы на сайте организации (<http://madou9.ru/kc>), жалоб на оказанные услуги – нет.*

*В рамках работы консультационного центра «Солнышко» создана страница в социальной сети ВКонтакте. Специалисты активно оказывают помощь в форме печатных консультаций, видео консультаций, ответов на вопросы в чате и личных сообщениях. 170 подписчиков, 75 публикаций специ-*

*алистов консультационного центра по различным вопросам воспитания и развития и обучения детей. Здесь же родители (законные представители) могут оставить заявку на предоставление консультаций.*

*На официальном сайте МАДОУ в свободном доступе размещены карты - навигации специалистов работающих в консультационном центре, методические материалы для родителей.*

*В 2020 году детский сад завершил реализацию инновационного проекта «Художественно – эстетическая деятельность, как ведущий способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста» в рамках муниципальной инновационной площадки. Выпущено учебно – методическое пособие*

*Активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Проводятся совместные мероприятия, приглашаются ветераны для проведения совместных утренников, акций. Большая работа проводится во взаимодействии со школами для успешной адаптации выпускников ДОУ к школе, что позволяет им в дальнейшем успешно обучаться 85% наших выпускников в дальнейшем учатся на «хорошо» и «отлично». Взаимодействие с другими учреждениями, осуществляющими педагогическую деятельность, позволяют транслировать опыт работы педагогам, находить ключевые позиции для приобретения собственного опыта Организация социокультурной связи между ДОУ и учреждениями позволяет:*

*- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;*

*- решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.*

*Работая в таких условиях, коллектив ДОУ создаёт возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.*

*Материалы подтверждающие достижения воспитанников, педагогических работников размещены, а также в Облако по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/nmh6/9rwUGUiJr> , а также на диске в приложении.*

*Все наши успехи публикуются в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club213120646> и мессенджере Telegram [https://t.me/MADOU\\_9](https://t.me/MADOU_9) .*

*Педагоги публикуют материалы, отражающие жизнь детей, образовательный процесс ДОУ. Эти публикации пользуются спросом у родителей, а также способствуют рекламе детского сада, что повышает его имидж.*



### **2.6.5. Корреляция проекта с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474**

Отражение проблемы самореализации детей и нравственного развития занимает центральное место в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474. Эти документы являются важной составляющей национальной стратегии развития и обращает особое внимание на гармоничное и духовно-нравственное становление личности ребенка.

Самореализация детей - это процесс, который помогает ребенку раскрыть свои потенциальные возможности, развить свои способности, таланты и интересы. В Указах Президента подчеркивается необходимость создания условий для полноценного самовыражения детей в различных сферах деятельности, будь то образование, спорт, искусство или научные исследования. Акцент делается не только на развитии интеллектуальных и творческих способностей, но и на воспитании у ребенка моральных ценностей, ответствен-

ности, уважения и толерантности. Нравственное развитие является одним из основных критериев успешного становления личности ребенка.

Указы Президента подчеркивают важность формирования у детей нравственных норм и ценностей, основанных на уважении к другим людям, законам и правилам, установленных в обществе. Они ставят задачу ознакомления детей с понятиями справедливости, добра, честности и товарищества, а также формирования основ гражданской и патриотической идентичности. Подчеркивается, что эффективное решение этих проблем требует совместных усилий государства, общества и родителей.

В Указах Президента закреплены конкретные меры и инструменты, направленные на поддержку самореализации детей и их нравственного развития. Это включает разработку и реализацию программ, создание специальных условий для детей с особыми потребностями, повышение квалификации педагогов, поддержку семей в воспитании и обучении детей. Указы Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474 являются важным шагом на пути к созданию благоприятных условий развития детей и их успешной самореализации. Они направлены на укрепление нравственных основ общества и способствуют формированию граждан активной и ответственной позиции в современном мире.

#### **2.6.6. Иная информация, характеризующая значимость проекта.**

Организация условий в МАДОУ № 9 для самореализации детей является ключевой составляющей их разностороннего развития в соответствии с ФОП ДО, проявления творчества и самореализации. Данный аспект является основой для формирования у детей уверенности в себе, развития творческого мышления, самостоятельности и самодостаточности. В первую очередь, в МАДОУ обеспечены условия для самовыражения как важнейшей составляющей самореализации детей, которые направлены на создание комфортной и стимулирующей образовательной среды. Руководство МАДОУ, педагоги

обеспечивают наличие разнообразного игрового и творческого материала, способствующего проявлению детской фантазии и творческого потенциала. Также детям предоставляется свобода выбора видов деятельности, которые им интересны и приносят эмоциональное и моральное удовлетворение.

Включение в план работы МАДОУ проведения творческих мастер-классов, конкурсов и спектаклей также позволяет создать условия для самовыражения и самореализации детей. Участие в подобных мероприятиях позволяет детям показать свои уникальные способности и получить признание со стороны взрослых и сверстников. Организация условий для самовыражения в МАДОУ также включает поддержку разнообразных форм искусства. Развитие художественных, музыкальных и танцевальных навыков позволяет детям осознать себя как творческую личность и выразить эмоции и мысли через проявление искусства.

Кроме того, организация условий самовыражения детей в целостном педагогическом процессе включает в себя поддержку развития речи и коммуникативных навыков. Дети имеют возможность свободно выражать свои мысли и идеи, участвовать в обсуждениях и дискуссиях. Открытый и поддерживающий диалог с взрослыми и сверстниками позволяет детям почувствовать себя значимыми и важными, формируя у них уверенность в себе и своих возможностях.

В целом, организация условий в МАДОУ для самовыражения и самореализации детей играет важную роль в формировании их самореализации. Комфортная и творческая образовательная среда, творческие мастер-классы, поддержка разнообразных форм искусства, развитие речи и коммуникативных навыков – все это способствует полноценному развитию ребенка и помогает ему осознать и раскрыть свой потенциал. Организация указанных условий в МАДОУ № 9 – это одно из ключевых направлений в работе с детьми, направленных на разностороннее развитие.

Успех реализации инновационного проекта во многом обусловлен взаимодействием МАДОУ № 9 с родителями воспитанников (или лицами их замещающими), а также с социальными партнерами.

*Работа с родителями в МАДОУ № 9 осуществляется как традиционных так и нетрадиционных формах. Нетрадиционные формы работы делят на:*

- Познавательные (анкетирование, опрос, почтовый ящик, семинары - практикумы, родительские клубы, родительские гостиные, ролевые игры, родительские вечера, лектории, университеты, презентации родительского опыта, вечера вопросов и ответов, брейн-ринги);*
- Досуговые (ярмарки, вернисажи, выставки, совместные праздники, экскурсии, мастер-классы);*
- Наглядно-информационные (информационные проспекты, дни открытых дверей, открытые занятия, выпуски газет).*

*Результаты работы: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, тем самым создается атмосфера взаимоуважения. Позиция родителей стала более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей. В свете ФГОС ДО взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ старается выстроить, используя наиболее эффективные формы и методы.*

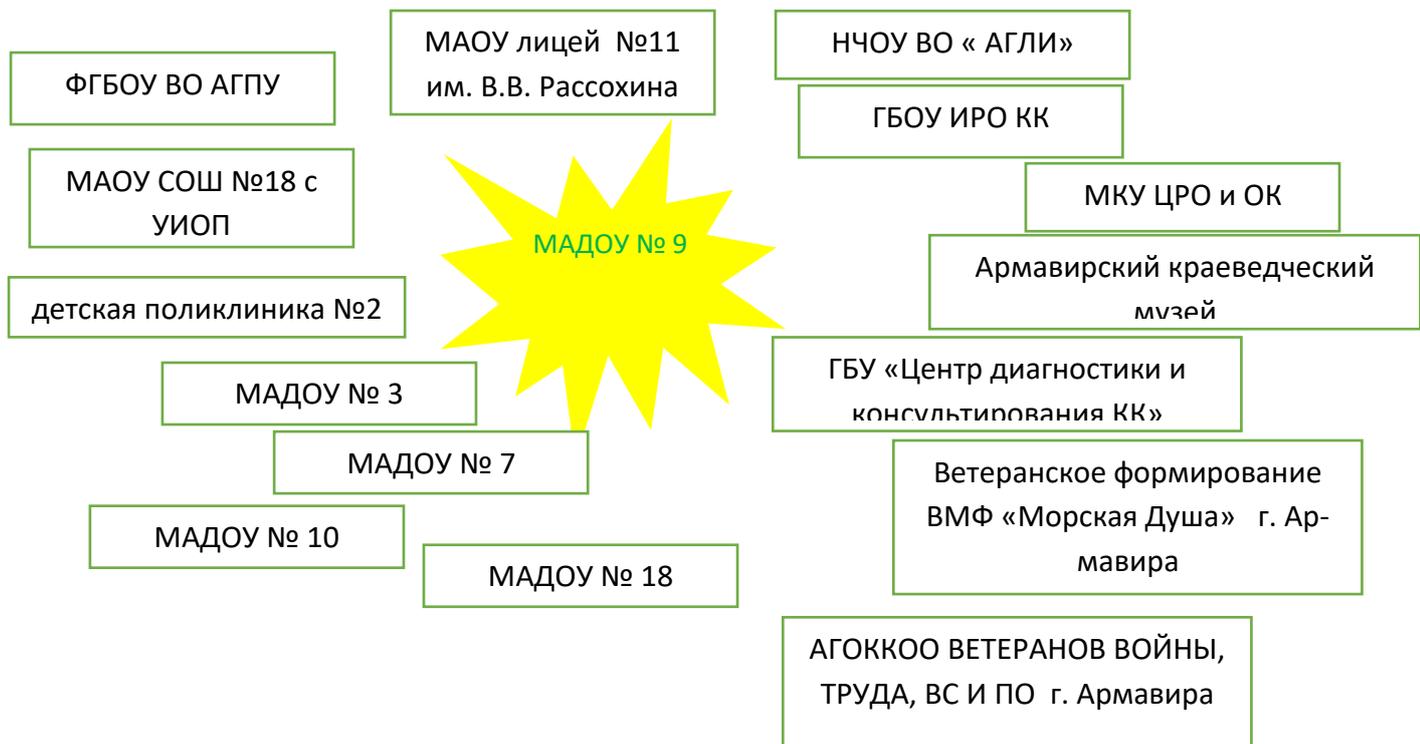
*С целью повышения качества образовательных услуг, уровня реализации основной общеобразовательной программы коллектив детского сада поддерживал прочные отношения с социальными партнёрами. Договора о взаимодействии*

*размещены*

*по*

*ссылке*

*<https://cloud.mail.ru/public/Y71w/ghAKdDxwP>*



## 2.7. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Теоретико-методологическую основу инновационного проекта составили исследования: научные позиции Л.Выготского о роли творческой и музыкальной деятельности в развитии ребенка, А.В.Сухомлинского о музыкальном творчестве и его влиянии на развитие детей; научные исследования по теории и методике музыкального воспитания взрослых и детей (Э. Б. Абдуллин, Ю. О. А. Апраксина, Д. Б. Кабалевский, Т. П. Королева и др.); теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Н. А. Ветлугина, В. А. Деркунская, Е. А. Дубровская, А. Н. Зимина, Г. А. Никашина, О. П. Радынова, А.И. Ходьковой, Л. С. Ходонович и др.).

Л.С.Выготский указывал: «Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое». Так как ребенок еще имеет небольшой жизненный опыт, поэтому богатые возможности в его обогащении представляет музыкальная деятельность детей, так как по существу своему носит преобразующий и созидательный характер. Му-

зыкальную среду он считал идеальной для эмоционально-личностного развития ребенка.

Музыкальное творчество В.А. Сухомлинский рассматривал как одну из самых прекрасных *форм самовыражения и взаимодействия с миром*. Для него музыка являлась плотной тканью, способной объединять людей и передавать их эмоции и чувства без слов. Великий педагог и мыслитель, В.А. Сухомлинский, считал, что музыка способна достичь тех глубинных уровней, которые недоступны другим искусствам. Его творческий путь был проникнут твердым убеждением в уникальной способности музыки проникать в самые глубины человеческой души и дарить радость, умиротворение и гармонию. Он призывал каждого человека развивать музыкальный вкус, слух и восприятие, учиться понимать музыку и воспринимать ее как форму искусства и коммуникации. Для В.А. Сухомлинского, музыка не была лишь набором звуков, а служила целительным средством, способным оказывать огромное влияние на психологическое и эмоциональное состояние человека. В его педагогической философии музыка стала одним из самых важных средств развития личности ребенка. Он учил детей ценить музыкальное искусство, находить в нем истинную красоту и неповторимость, а также использовать музыку для самовыражения и саморазвития. Музыка стала неотъемлемой частью его системы воспитания и образования, помогая детям развивать воображение, творческий потенциал, эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки.

В соответствии с требованиями реализации ФОП ДО происходит целенаправленное приобщение детей к различным видам искусства. Включая музыку посредством разнообразных видов деятельности. В соответствии с темой проекта нами сделан акцент на музыкальной деятельности детей, организация которой осуществляется в контексте системного и регионального подхода.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- восприятие,
- исполнительства,
- творчество,
- музыкально-образовательная деятельность.

Возможности детей в выполнении творческих заданий в музыкальной деятельности были глубоко проанализированы в исследованиях Н.А. Ветлугиной. Ученым было установлено, что при определенных условиях, таких как наличие подходящей музыкальной среды, профессиональной поддержки и мотивации, дети проявляют высокий уровень творческого потенциала. Одним из результатов исследования стало выявление того, что музыкальная деятельность способствует развитию воображения и творческого мышления у детей. В процессе создания музыкальных композиций или интерпретации уже существующих произведений, дети выражают свои эмоции и идеи, что способствует их индивидуальному творческому самовыражению и проявлению. Кроме того, исследование показало, что музыкальная деятельность развивает у детей такие важные качества, как уверенность в своих способностях, ощущение ритма и координация движений. Благодаря практическому занятию музыкой дети улучшают свои навыки слушания и концентрации внимания, что, в свою очередь, положительно сказывается на их интеллектуальном развитии и адаптивных способностях.

Н.А. Ветлугина обосновала идею взаимосвязи, взаимозависимости обучения и творчества детей, теоретически и экспериментально доказав в своих работах, что эти процессы не противостоят, а тесно соприкасаются,

взаимобогащают друг друга. В импровизациях ребенок эмоционально, непосредственно применяет все то, что усвоил в процессе обучения. Творчество детей возникает на основе овладения определенными умениями и навыками в результате обучения. В свою очередь, обучение обогащается творческими проявлениями детей, приобретает развивающий характер. Обучение, включающее проблемные, поисковые творческие задания (начиная с младшего дошкольного возраста), раскрепощает творческие силы детей, развивает воображение, образное мышление, эмоции. В дошкольном возрасте ребенок охотно пробует свои силы в различных импровизациях. Важно создавать для этого игровые проблемные ситуации, побуждать детей к вариативным самостоятельным действиям, развивать способность переноса усвоенного, применения в новых условиях, в свободной вариативной форме. Таким образом, творческие импровизации обогащают процесс обучения: проблемные ситуации способствуют закреплению и свободному применению усвоенного, возникновению интереса к музыкальной деятельности. Детское музыкальное творчество, как и детское исполнительство, обычно не имеет художественной ценности для окружающих людей. Оно важно для самого ребенка. Критериями его успешности является не художественная ценность музыкального образа, созданного ребенком, а наличие эмоционального содержания, выразительности самого образа и его воплощения, вариативности, оригинальности

Отмечается также, что музыкальная деятельность способствует формированию эмоционально-ценностного отношения к искусству, что является важным аспектом развития детей. Через музыку дети могут выразить свои эмоции, переживания и мысли, что помогает им лучше понять себя и окружающий мир. Исследование Н.А. Ветлугиной также подчеркивает важность индивидуального подхода к каждому ребенку в процессе музыкального образования. Различные дети имеют разные музыкальные предпочтения и спо-

способности, поэтому важно учесть их индивидуальные особенности и потребности при формировании образовательной программы.

Н.А. Ветлугина совместно с А.И. Ходьковой и другими педагогами определили следующие этапы развития детского музыкального творчества:

1. Этап первичного музыкального опыта. На данном этапе дети вступают в контакт с миром музыки и начинают познавать его. Они слушают различные звуки, музыкальные произведения и играют на простых музыкальных инструментах. Дети начинают формировать отношение к музыке и проявлять первые проявления музыкальной активности.

2. Этап эмоционально-образной игры. На этом этапе дети начинают проявлять более сложные формы музыкальной активности. Они играют на более сложных инструментах, испытывают эмоциональные состояния и переживания через музыку, а также начинают проявлять творческий потенциал и воображение.

3. Этап интонационного и музыкально-ритмического творчества. На данном этапе дети активно занимаются развитием слуховой памяти, интонационной культуры и музыкально-ритмических навыков. Они начинают сочинять простые мелодии и ритмические композиции, участвуют в музыкальных коллективах и мероприятиях.

4. Этап композиционно-практического творчества. На данном этапе дети уже обладают достаточно широким музыкальным опытом и навыками. Они активно участвуют в композиционных и творческих процессах, создают свои собственные музыкальные произведения и пишут собственные песни. Дети развивают свои индивидуальные музыкальные стили и находят свое место в мире музыкального творчества.

5. Этап профессионального развития и самореализации. На этом этапе дети, обладающие профессиональными музыкальными навыками и знаниями, реализуют себя в мире музыки.

**Творческая музыкальная деятельность детей** включает сочинения и разнообразные импровизации: песенные, танцевальные, инструментальные. Данный вид музыкальной деятельности удовлетворяет одну из важнейших потребностей ребенка – **самовыражение**. Важнейшую роль в этом процессе играют воображение, интуиция, образное мышление. Исследованием проблемы художественного творчества детей занимались ученые: психологи, педагоги, искусствоведы – Б.М. Теплов, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, и др. Детское музыкальное творчество по своей природе – синкретическая деятельность. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: в пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах, а в связи с этим предполагает необходимость освоения детьми определенным арсеналом исполнительских умений и навыков, а также наличия опыта комбинирования, переноса, применения их в новых ситуациях. Например, в пении: формирование песенного творчества происходит поэтапно – подражание звукам, музыкальные вопросы и ответы, импровизации на заданный текст, пение в определенном жанре.

Творческие способности в музыкальной деятельности О.П.Радынова разделяет на 2 вида:

- способности к продуктивному творчеству (сочинение, импровизация попевок, мелодий, музыкально-ритмических движений);
- способности к творческому восприятию музыки.

Оба вида творческих способностей, как отмечает О.П. Радынова, тесно связаны между собой и взаимодополняются. Композиторская и исполнительская составляющие его творчества взаимодействуют, создавая гармоничное и уникальное звучание. В результате его музыка становится источником вдохновения и радости для детей, раскрывая перед ними новые грани и возможности музыкального искусства.

Таким образом, исследования ученых подтверждают значимость музыкальной деятельности в развитии творческих способностей детей. Она помо-

гает им раскрыть свой потенциал, развить воображение и самовыражение, а также улучшить навыки внимания и концентрации. При правильном подходе музыка может стать мощным инструментом в развитии личности ребенка, способствуя его общему успеху и самореализации.

Одним из важнейших аспектов самореализации является стимулирование и поддержка эмоционального и психологического благополучия ребенка, что и обеспечивает активная музыкально-творческая деятельность. В мире дошкольника есть много моментов, когда успешный опыт и удовлетворение собственных потребностей сыграют центральную роль в развитии его личности. Поэтому родители и педагоги должны создать гармоничную атмосферу, способствующую уверенности и самоактуализации ребенка.

Самореализация дошкольников также предполагает предоставление им возможности исследовать и узнавать мир, играя и взаимодействуя с окружающей средой. Дети в этом возрасте находят огромное удовольствие в свободной игре, которая помогает им развить свою творческую и мыслительную активность, а также укрепить связь с реальностью. Благодаря разнообразным игровым ситуациям, дети могут расширить свой кругозор, обогатить свои знания и навыки, а также освоить социальные нормы и ценности. Кроме того, самореализация дошкольников требует понимания и поддержки их уникальных интересов и потребностей. В процессе взросления дети проявляют определенные предпочтения и склонности, и важно учитывать их при разработке образовательных и воспитательных программ. Дети должны иметь возможность выбирать активности, которые соответствуют их интересам, и развиваться в них, получая удовольствие и успехи.

Психоэмоциональное благополучие и гармоничное развитие личности обеспечивает детям основу для дальнейших успешных достижений в жизни. Кроме того, самореализация предполагает включение в различные виды деятельности, основанные на индивидуальных интересах и способностях ребенка, включая игровую, творческую, спортивную и учебную деятельность. До-

стижение самореализации в дошкольном возрасте способствует формированию устойчивых навыков, самодисциплины и саморегуляции, что является важной основой для успешной адаптации в школьной среде и в дальнейшей жизни.

Применительно к музыкально-творческой деятельности дошкольников, которая в нашем проектном исследовании выступает ведущим средством и условием самореализации детей важно отметить, что в процессе самореализации в музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста существует ряд показателей, которые определяют степень и качество этой самореализации. *Один из главных показателей самореализации в музыкально-творческой деятельности* – это ранняя музыкальность, проявляемая младенцами и детьми дошкольного возраста. Интерес к музыке, способность различать музыкальные звуки и ритмы, а также возможность самостоятельно экспериментировать с ними являются первыми проявлениями музыкально-творческой самореализации. Однако, необходимо учитывать и другие показатели, такие как музыкальные предпочтения и вкусы ребенка. Каждый ребенок имеет индивидуальные предпочтения в музыке, которые могут меняться в зависимости от его возраста и опыта, поэтому важным показателем самореализации являются *музыкальные предпочтения ребенка*. Взрослым важно поддерживать и стимулировать интерес ребенка к различным видам музыки и музыкальной деятельности, предоставлять ему возможность самостоятельно выбирать музыкальные произведения и оказывать помощь в их освоении. *Еще одним показателем самореализации* является развитие музыкального слуха и композиционного мышления. Ребенок, обладающий музыкальным слухом, способен воспринимать и анализировать музыкальные звуки, распознавать мелодии и ритмические структуры. Он может создавать собственные мелодии или импровизировать, используя уже известные ему музыкальные элементы. Развитие музыкального слуха и композиционного мышления способствует более глубокой и качественной самореализации ребенка в музы-

кально-творческой деятельности. Также стоит отметить важность развития *музыкально-двигательной активности детей дошкольного возраста*. Музыка стимулирует двигательное развитие, формирует ритмичность и координацию движений. Через танец и двигательные игры ребенок может выразить свои эмоции и чувства, развивая тем самым свою индивидуальность и способности. Осознавая и учитывая эти показатели, взрослые могут создать благоприятную среду для развития творческого потенциала детей и способствовать их полноценному самовыражению в музыкальной сфере.

Таким образом, самореализация детей дошкольного возраста – это процесс, который должен быть основан на уважении к личности ребенка, поддержке его интересов, создании условий для разностороннего развития, эмоционального и психологического благополучия, а также полноценного взаимодействия с окружающей средой. Помогая детям узнавать и развивать себя, мы строим основу для их успешного будущего взросления и самореализации в последующие этапы жизни.

## 2.8. Программа – календарный план реализации проекта

№ п / п	Дата начала	Дата окончания	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
2023 -2024 учебный год						
1 этап (теоретико-проектировочный)						
1.	01.09-2023	01.10.2023	Разработка и оформление инновационной модели проекта	Анализ требований к структуре инновационных проектов, научно-методической литературы, проектирование Модели проекта	Присуждение Статуса муниципальной площадки	Представление и обсуждение на педагогическом совете плана инновационной деятельности. Участие в муниципальном конкурсе инновационных проектов

2.	01.10.2023	01.11.2023	Формирование банка данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней и уровня ДОУ, регламентирующих деятельность учреждения по инновационной деятельности	Анализ необходимых правовых основ для разработки и внедрения инновационно проекта	Нормативно-правовые документы	Разработка нормативной базы инновационной деятельности: локальные акты.
3.	01.11.2023	01.12.2023	Комплектование рабочей группы разработки и реализации инновационного проекта	Разработка Положения и приказа о рабочей творческой группе по реализации инновационного проекта.	Положение о рабочей творческой группе по реализации инновационного проекта.	Положение и приказ о создании рабочей группы для реализации инновационного проекта.
4.	01.12.2023	30.12.2023	Составление календарного плана проведения проектных мероприятий	Разработка плана проведения проектных мероприятий	Требования (или рекомендации) к структуре календарного плана проектных мероприятий	Календарный план проектных мероприятий
5.	01.12.2023	30.12.2023	Заключение трехстороннего договора о сотрудничестве между МАДОУ детский сад № 9 и двумя ДОУ г. Армавир	Установление договорных отношений о сотрудничестве в рамках реализации инновационного проекта	Образцы и требования к заключению трехстороннего договора о сотрудничестве между образовательными учреждениями	Трехсторонний договор о сотрудничестве между Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детский сад
6.	01.02.2024	01.03.2024	Диагностика готовности педагогов детского сада к реализации инновационного проекта.	Анализ результатов диагностики	Диагностические анкеты, карты самооценки	Аналитическая справка по результатам анкетирования педагогов
7.	01.03.2024	01.04.2024	Педагогическая оценка музыкальных способностей детей, предпочтений, творческих способностей, пока-	Анализ результатов диагностики	Диагностический материал	Аналитическая справка по результатам анкетирования воспитанников

			зателей самореализации детей старшего дошкольного возраста.			
8.	01.04 2024	01.05 2024	Повышение компетентности педагогов в вопросах организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода.	Разработка и организация семинара-практикума по теме проекта	Информационный, научно-методический материал	Рекомендации педагогам по организации музыкально-творческой деятельности в детском саду
9.	01.04 2024	15.04 2024	Проведение мастер-классов для студентов ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» по теме инновационного проекта.	Демонстрация передового опыта	Информационный, научно-методический материал	Конспект мастер-класса
10	01.06 2024	01.08 2024	Разработка образовательных программ дополнительного образования детей по теме инновационного проекта	Анализ передового опыта по теме проекта, научно-методической литературы	Информационный научно-методический материал	Образовательные программы дополнительного образования детей
11.	01.06 2024	01.08 2024	Обогащение развивающей предметно-пространственной развивающей среды, методического обеспечения в ДОО по теме инновационного проекта.	Анализ требований ФГОС и ФОП к ППРС и Условий Модели проекта	Требования ФГОС и ФОП к ППРС	Приобретение нового оборудования по теме проекта
2025 год – основной этап						
12.	01.09 2024	01.06 2025	Реализация образовательных про-	Обобщение опыта работы	Нормативно-правовые доку-	Распространение полученно-

			грамм дополнительного образования в педагогическом процессе.	творческой группы педагогов по теме проекта	менты, ООП детского сада, ФГОС и ФОП ДО,	го опыта на муниципальном и региональном уровнях.
13.	01.09 2024	01.06 2025	Реализация проекта. Внедрение новых форм музыкальных занятий в образовательный процесс	Обобщение опыта работы Разработка конспектов занятий, творческих мероприятий	Аналитические отчеты, Аналитические справки. Фотоматериалы по теме проекта	Рекомендации по организации нетрадиционных форм музыкальных занятий. Серия конспектов занятий, творческих мероприятий
14.	01.02. 2025	30.12. 2025	Реализация проекта. Организация творческих мероприятий с детьми и родителями в рамках реализации инновационного проекта.	Обобщение опыта работы Разработка рекомендаций	Аналитические отчеты, Аналитические справки. Фотоматериалы	Рекомендации по теме проекта Фотоотчет
15.	01.02. 2025	01.11 2025	Демонстрация передового опыта по теме проекта на городском и региональном уровне	Распространение опыта работы по теме проекта	Требования к обобщению и распространению передового опыта.	Методические разработки по теме проекта
2026 год - заключительный этап						
16.	0.1.02 2026	01.06. 2026	Диссеминация опыта по теме проекта	Оформление результатов исследования	Аналитические справки. Методические разработки педагогов. Фотоматериалы Аналитические справки. Методические разработки педагогов. Фотоматериалы	Публикации опыта работы педагогов ДОУ в периодических и педагогических изданиях, на сайте ДОУ, образовательных и педагогических интернет-сообществ, средствах СМИ и т.д.
17.	0.1.02 2026	01.06 2026	Анализ методики организации музыкально-творческой деятельности в образовательном пространстве детского сада.	Оформление результатов исследования. Проведение диагностических процедур	Диагностический инструментарий Аналитические справки. Методические разработки педагогов Фотоматериалы	Аналитический отчет Рекомендации по теме проекта
18.	0.1.09	01.10.	Анализ результатов	Оформление	Диагностиче-	Аналитический

	2026	2026	методики саморазвития детей на основе системного и регионального и подхода в процессе Музыкально-творческой деятельности	результатов исследования. Проведение диагностических процедур.	ский инструментарий Аналитические справки. Методические разработки педагогов. Фотоматериалы	отчет Рекомендации по теме проекта
19.	01.10 2026	01.12 2026	Подготовка отчетной документации по результатам реализации проекта.	Оформление результатов исследования.	Аналитические справки. Методические разработки педагогов. Фотоматериалы	Публикации опыта работы педагогов ДОУ в периодических и педагогических изданиях, на сайте ДОУ, образовательных и педагогических интернет-сообществ, средствах СМИ и т.д.

## 2.9. Кадровое обеспечение реализации проекта\*

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере образования и науки за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта
1.	Семенака Светлана Ивановна	ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет, канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования, «Заслуженный учитель Российской Федерации».	Участие в реализации проектов Программы стратегического развития «Армавирский государственный педагогический университет» на период 2021-2025 гг. (утверждена на Ученом совете университета 18.01.2021 г., СМК-Д-1-3-01-21) по теме: «Исследование социальной трансформации традиционных ценностей современного поколения в условиях ин-	Научное консультирование

			тенсивных изменений российского общества». Приказ № 99-А от 24 июля 2021 года (Срок реализации 2021-2022 год).	
1.	Козловская Светлана Владимировна	Заведующий	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	Руководитель и координатор проекта
3.	Лаптева Елена Александровна	Старший воспитатель	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие об-	Разработчик и исполнитель проекта

			разования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	
4.	Бехтерева Любовь Анатольевна	Музыкальный руководитель	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	Участие в реализации проекта
5.	Берченко Александра Гусейновна	Музыкальный руководитель	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	Участие в реализации проекта
6.	Орлова	Педагог-психолог	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из фе-	Участие в реализа-

	Ирина Владимировна		дерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	ции проекта
7.	Кузьменко Ирина Александровна	Учитель - логопед	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	Участие в реализации проекта
8	Крюкова Ольга Юрьевна	воспитатель	Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого	Участие в реализации проекта

			– педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	
9	Давыдова Дарья Александровна	воспитатель	<p>- Победитель международного конкурса имени Л.С. Выготского, участник летней школы.</p> <p>- Призер (2 место) муниципального этапа краевого конкурса проектов «Я - творец!».</p> <p>Воспитанники Давыдовой Д.А. активные участники конкурсов различного уровня. В 2021 – 2022 учебном году победитель муниципальной олимпиады по психологии «Идеи, преобразующие мир».</p>	Участие в реализации проекта
10	Никуленко Александра Сергеевна	воспитатель	<p>Участие в 2020 – 2023 г в реализации грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психологов – педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи</p>	Участие в реализации проекта

			детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», проект: <u>«Консультационный центр «Солнышко».</u>	
11	Верзилова Марина Владимировна	воспитатель		Участие в реализации проекта
12	Онищенко Любовь Сергеевна	воспитатель		Участие в реализации проекта

*Включая сведения о привлекаемых научных консультантах, привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта (программы) - на основании п.21 Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н*

## **2.10. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта\***

Нормативно-правовое обеспечение реализации инновационного проекта обусловлено рядом документов федерального, регионального уровня, к которым можно отнести следующие.

- [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;](#)
- [приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;](#)

- [приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- [приказ Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022](#) «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к ДОО», утвержденные постановлением главного санитарного врача № 26;
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
- Закон Краснодарского края от 30 декабря 2013 г. N 2867-КЗ “О патриотическом воспитании в Краснодарском крае”.
- лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО;
- Устав МАДОУ № 9 утвержденный приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 19.04. 2021 г. № 214

## **2.11. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.**

### **Возможные риски при реализации проекта**

- ✚ недостаточный уровень компетенций и профессиональной подготовки педагогов при реализации задач проекта;
- ✚ консервативный подход к образовательному процессу части педагогического коллектива и отсутствие желания осуществления инновационной деятельности;
- ✚ недостаточная готовность педагогов к реализации проекта;
- ✚ загруженность администрации и специалистов текущей работой, уменьшающей эффективность реализации проекта
- ✚ недостаточное финансирование реализации проекта;
- ✚ незаинтересованность родителей в совместных творческих мероприятиях по теме проекта.

### **Предложения по способам минимизации возможных рисков в**

## реализации проекта

- ✚ повышение квалификации педагогического коллектива посредством проведения профессионального обучения: курсов, семинаров, обмена опытом;
- ✚ развитие компетенций педагогических работников, участвующих в реализации проекта:
- ✚ психологическая поддержка и мотивация участников инновационного проекта;
- ✚ внедрение системы стимулирования педагогической деятельности участников, исполнителей инновационного проекта;
- ✚ создание необходимых условий для профессионально-личностного роста педагогов;
- ✚ организация методической помощи педагогам, участвующим в реализации проекта;
- ✚ устранения трудностей взаимодействия в педагогическом коллективе и с другими участниками реализации проекта, посредством применения практик социализации участников проекта, межкультурного урегулирования отношений и разъяснения сути недопонимания по существующим вопросам;
- ✚ оказание положительного влияния на процесс развития профессионально значимых качеств педагогов, на динамику трудовых отношений и характер взаимодействия участников проекта.
- ✚ создание условий необходимых для приобретения и совершенствования педагогами профессиональных компетенций, повышения их квалификации, для дополнительного образования и самообразования;

### **2.12. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания).**

Для диагностики музыкальных способностей детей будут использоваться авторские методики Н. А. Ветлугиной («Музыкальный букварь»), О.П. Радыновой.

Показателями развития музыкально-творческих способностей дошкольников являются:

- ✚ интерес и любознательность к музыке;

- ✚ степень музыкальной памяти и слуха;
- ✚ способность выявлять и воспроизводить музыкальные ритмы и мелодии;
- ✚ активное участие ребенка в разных видах музыкальной деятельности;
- ✚ опыт творческой деятельности или творческое включение в музыкальную деятельность;
- ✚ интерпретация музыкальных образов в доступных и интересных видах деятельности;
- ✚ попытки музыкального сочинительства.

Основными показателями самореализации дошкольников являются:

- ✚ развитие социальных компетенций (развитие коммуникативных навыков, социального интеллекта);
- ✚ укрепление физического здоровья (развитие моторики, координации движений, ловкость, гибкость, силу и выносливость, что способствует развитию самооценки и самопринятию);
- ✚ развитие эмоциональной сферы и когнитивных способностей (способность контролировать свои эмоции и устанавливать конструктивные взаимоотношения; способность сосредоточиться на задаче, память, мышление, решение проблемных ситуаций, аналитические и креативные способности);
- ✚ развитие творческого потенциала (способность к игре и творческому самовыражению. Игра помогает ребенку развивать воображение, креативность, пробовать различные роли и открыто выражать себя через разнообразные формы творчества);
- ✚ формирование положительного самооценочного отношения, уверенности в собственных силах и способностях.

### 2.13. Организации-соисполнители проекта

№ п/ п	Наименование организации-соисполнителя проекта	Основные функции организации-соисполнителя проекта

1.	Трехсторонний договор о сотрудничестве между Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 15 муниципального образования Армавир.	Реализация образовательных программ дополнительного образования дошкольников по музыкально-творческой деятельности в детском саду.
2.	Трехсторонний договор о сотрудничестве между Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 37 муниципального образования Армавир	Реализация образовательных программ дополнительного образования дошкольников по музыкально-творческой деятельности в детском саду.
3.	Трехсторонний договор о сотрудничестве между Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 35 муниципального образования Армавир	Реализация образовательных программ дополнительного образования дошкольников по музыкально-творческой деятельности в детском саду.

## **2.14. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта.**

### **Авторские методические разработки, парциальные программы**

1. Микляева Н.В., Семенка С. И. «Восходящие звездочки»: Формирование доброжелательности и лидерских качеств у дошкольников: Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2019.-176 с.

2. Микляева Н.В., Семенка С. И. Лидерские мастерские в детском саду: Альбом для совместной образовательной деятельности в старшей группе / Под ред. М.Е. Панкратьевой. - М.: АРКТИ. - 2019. – 40 с.

3. Микляева Н.В., Семенка С. И. Уроки добра. Комплексная программа социально-коммуникативного развития средствами эмоционального и социального интеллекта. - М.:АРКТИ, 2016.-208 с.

4. Семенка С. И. Социальная адаптация ребенка в обществе. Программа и коррекционно-развивающие занятия для детей 6-8 лет. М.: АРКТИ, 2016.-88с.

5. Семенка С. И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия.-М.: АРКТИ, 2007.72 с.

6. Семенка С. И. Уроки добра: Коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. – М.: АРКТИ, 2005. 80 с.

7. Семенка С. И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет.- М.: АРКТИ, 2007. 79с.

### **Научные статьи по теме инновационного проекта**

1. Микляева Н.В., Семенака С.И. Воспитание добра. Современный подход к организации культурных практик в детском саду:// Дошкольное воспитание.-2022.№ 10. С. 2-9

2. Микляева Н.В., Семенака С.И. Лидерская мастерская как средство создания комфортного образовательного ландшафта для детей // Дошкольное воспитание -№ 6. – 2023.- С. 8-13.

3. Тупичкина Е.А., Семенака С.И. Мультфильмы и первичная социализация дошкольника: реальность, риски, перспективы// Дошкольное воспитание .-2022.-№ 3.-С.7-16.

4. Тупичкина Е.А., Семенака С.И. Влияние социокультурных факторов на трансформацию ценностных ориентаций у российской молодежи// Научно-педагогическое обозрение.- [Томский государственный педагогический университет](#). - 2022.-№ 4 (44). - С.37-47.

## **2.15. Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его (ее) совершенствованию.**

Содержательные и процессуальные характеристики проекта находятся в строгом соответствии с действующим законодательством: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»; Национальный проект «Образование» (2019-2024гг.); Указ Президента РФ №203 от 09.05.2017 Государственная программа РФ «Развитие образования», утверждена Постановлением правительства от 26.12.2017 №1642. Подпрограмма «Содействие развитию дошкольного и общего образования»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Приказ Управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 06.03.2024 г. № 136 «Об организации деятельности муниципальных инновационных площадок в дошкольных образователь-

ных организациях и общеобразовательных организациях муниципального образования город Армавир»

## **2.16. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании, Краснодарского края.**

Трансляция инновационного опыта в образовательных учреждениях субъектов Российской Федерации обеспечивается использованием разнообразных механизмов и ресурсов, позволяющих привлечь в процесс его внедрения максимальное количество участников отношений в сфере образования (система методических мероприятий города, Краснодарского края, публикации в СМИ, на сайтах в интернет сообществах и др.), выстраивания между ними конструктивного взаимодействия и сотрудничества для обеспечения запланированных результатов.

 Размещение инновационного проекта в сети Интернет с целью его популяризации.

 Транслирование опыта работы по реализации инновационного проекта различного уровня.

 Диссеминация инновационного опыта на муниципальном и региональном уровнях.

 Трансляция и публикация промежуточных и итоговых отчётов по результатам реализации инновационного проекта.

## **2.17. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.**

В проекте представлено обоснование инновационности и значимости проекта, учтены возможные риски реализации проекта, предложены необходимые ресурсы для успешной реализации проекта и обеспечения устойчивости его результатов, определены перспективы дальнейшего развития проекта и его трансляции в системе образования.

Проект обеспечивает взаимодействие участников отношений в сфере дошкольного образования по реализации системного и регионального подхода к обеспечению условий для самореализации детей в музыкально-творческой деятельности на различных уровнях управления и регулирования.

В рамках реализации проекта будут созданы базы данных по оценке воздействия проводимых проектных мероприятий на качество дошкольного образования. Устойчивость результатов проекта после окончания его реализации определяется следующим:

- в рамках проекта произойдут изменения в образовательной системе МАДОУ детского сада № 9, которые обеспечат повышение качества образования на основе системного и регионального подхода;

- создание банка инновационных технологий и методик, направленных на повышение качества дошкольного образования в организации музыкально-творческой деятельности в детском саду как условия самореализации дошкольников на основе системного и регионального подхода;

- развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями и социальными партнёрами, родителями (законными представителями), воспитанниками, местным сообществом.

Востребованность и обоснованность результатов проекта:

- результаты проекта актуальны для развития системы дошкольного образования в Российской Федерации, обладают адресной направленностью и востребованы целевой аудиторией на муниципальном, региональном, федеральном уровнях, применимы в субъектах РФ с дальнейшим вовлечением в деятельность по реализации проекта значительного числа участников.

## 2.18. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта, полученных после его (ее) реализации

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта на ее территории
1	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15	Российская Федерация, Краснодарский край, город Армавир, посёлок Заветный, улица Ленина, 34/3.	Да
2	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №35	Российская Федерация, Краснодарский край, город Армавир, ул. Лу-	Да

		начарского, 230	
3	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37	Российская Федерация, Краснодарский край, город Армавир, ул. Тимирязева, 70	Да

### 2.19. Финансовое обеспечение реализации проекта

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта и объем финансирования, тыс. рублей
1.	2024 год (этап)	Средства федерального бюджета: не предусмотрено. Средства регионального бюджета: не предусмотрено. Средства спонсоров/партнеров: не предусмотрено. Средства организации: стимулирующие доплаты педагогам Иные средства: не предусмотрено.
2.	2025 год (этап)	Средства федерального бюджета: не предусмотрено. Средства регионального бюджета: не предусмотрено. Средства спонсоров/партнеров: не предусмотрено. Средства организации: стимулирующие доплаты педагогам Иные средства: не предусмотрено.
3.	2026 год (этап)	Средства федерального бюджета: не предусмотрено. Средства регионального бюджета: не предусмотрено. Средства спонсоров/партнеров: не предусмотрено. Средства организации: стимулирующие доплаты педагогам Иные средства: не предусмотрено.

**2.20. Другие материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.**