

Методическая разработка по теме:  
«Развитие связной речи  
у дошкольников старшего возраста».

Из опыта работы Паращенко  
Надежды Петровны



## Содержание.

Актуальность.....	3
Пояснительная записка.....	5
Конспект ОД по теме: пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».....	7
Конспект ОД по теме: пересказ русской народной сказки «Петух да собака».....	10
Конспект ОД по теме: пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин».....	13
Конспект ОД по теме: пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».....	15
Конспект ОД по теме: пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики».....	18
Картотека игр – упражнений артикуляционного аппарата.....	25
Модели как средства обучения речи детей старшего дошкольного возраста.....	28
Консультация для родителей «Моделирование как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста.....	30
Мастер – класс для родителей «Развитие речи детей с использованием методов мнемотехники».....	32
Консультация для педагогов «Методы мнемотехники как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста».....	36
Мастер – класс для педагогов «Развитие речи детей с использованием методов мнемотехники».....	39
Литература.....	43

### Актуальность.

Связная речь имеет большое влияние на обучение детей в школе. Она тесно связана с умственным развитием детей, с развитием у них мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы речь была связной, необходимо представлять то, о чём нужно рассказать; уметь выделять основную часть, устанавливая связь между явлениями и предметами. В связной речи ребёнок должен уметь выделять интонацию, ставить ударение, подбирать нужные слова и строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений. Развитие связной речи – один из самых сложных процессов в работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому необходимо использовать новые технологии. Одним из инструментов развития связной речи является применение технологии моделирования и применение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Использование таких технологий в работе с детьми дошкольного возраста становится актуальным, так как идёт комплексное воздействие на обучение детей связной речи, повышает интерес детей к занятиям, облегчает обратную связь между воспитателем и ребёнком. В совместном использовании данных технологий можно достичь высоких результатов в развитии связной речи у дошкольников, а именно:

- расширяется словарный запас;
- расширяется кругозор;
- дети раньше овладевают чтением и письмом;
- дети пересказывают сказки не только на занятиях, но и в повседневной жизни;
- дети преодолевают робость и застенчивость;
- развивается фантазия и воображение у детей.

При системном использовании данных технологий в работе по развитию связной речи, у дошкольников выстраивается последовательное, грамматически правильное построение предложений и связное изложение текста. С помощью представленных моделей и презентаций сказок дошкольники старшего возраста могут легко запомнить текст сказок, охарактеризовать героев. Это позволяет детям зрительно представить абстрактные понятия, что особенно важно для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше.

Данная методическая разработка является результатом планомерной работы с детьми старшего дошкольного возраста в течение двух лет. В ней представлены конспекты занятий, картотека игр – упражнений для

артикуляционного аппарата, модели как средства обучения речи детей старшего дошкольного возраста, консультации для педагогов и родителей, мастер – классы для педагогов и родителей.

### Пояснительная записка.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким – ни будь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит налету».

Как известно, речь нужна человеку везде. Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека. И успешность обучения детей в школе во многом зависит от качества речи. Но в настоящее время все чаще у детей наблюдаются отклонения в речи, т. е. речевые нарушения, что ограничивает их общение со сверстниками и взрослыми. К сожалению, очень редко можно встретить дошкольника с полноценной и богатой речью. Как правило, у детей небогатый словарный запас, они не могут или с трудом могут составить распространённое предложение, не могут грамматически правильно построить предложение, плохая дикция, бедная монологическая и диалогическая речь, сложности в формулировке вопроса и ответа. В своей практике по обучению детей связной речи я столкнулась с этими трудностями. Поэтому поставила перед собой задачу: научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и других – наглядность облегчает процесс становления связной речи. А известный психолог Л. С. Выгодский отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех контрастных элементов. Проведя анализ научно – методической литературы и интернет – источников, мной разработаны конспекты занятий по развитию речи на основе русских народных сказок с использованием авторских моделей, мнемотаблиц и презентаций.

Развитие связной речи у дошкольников старшего возраста средствами сказки.

Примерное планирование образовательной деятельности по развитию речи через ознакомление с русскими народными сказками.

Образовательная деятельность	Дидактические средства
Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».	Мультимедийное оборудование.
Пересказ русской народной сказки «Петух да собака».	Мультимедийное оборудование, мнемотаблицы
Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин».	Мультимедийное оборудование, Предметы из музея детского сада.
Пересказ русской народной	Мультимедийное оборудование,

сказки «Лиса и козёл».	модели.
Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики»	Мультимедийное оборудование, картинки – схемы, модели.

**Конспект ОД по теме: пересказ русской  
народной сказки «Лиса и рак»  
старший возраст**

Цель: развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками.

Задачи:

Образовательная: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки; учить составлять предложения.

Развивающая: помочь детям уяснить главное в характере животных; закрепить название транспорта; закрепить знания о слоге и звуке;

Воспитательная: воспитывать дружелюбное отношение друг к другу; воспитывать интерес к книгам.

Словарная работа: активизировать в речи слова, относящиеся к теме занятия.

Материал: мультимедийное оборудование, презентация сказки, книга со сказкой, картинки с изображением лисы рака, колокольчик, шапочки для пересказа по ролям.

Ход.

1. Организационная часть.

Воспитатель собирает детей в круг:

- Колокольчик поёт и ребяток в круг зовёт.

Приветствие: собрались ребята в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

2. Основная часть.

Воспитатель приглашает детей сесть на стулья и загадывает загадку:

Не сапожник, не портной.

Носит ножницы с собой.

Воспитатель на картинке показывает рака.



Воспитатель поясняет, что у рака слабые тонкие ноги, но цепкие клешни: - Покажите, какой величины рак?

Дети показывают.

-Сейчас я прочитаю вам новую русскую народную сказку «Лиса и рак».

Послушайте.

Воспитатель читает сказку.



Вопросы, отражающие основные моменты сюжета:

- Ребята, как начинается сказка?
- Что лиса предложила раку? (Перегоняться).
- Как можно сказать по - другому? (Бегать на перегонки, соревноваться)
- Почему лиса предложила раку «перегоняться»?
- Что делал рак?
- Кто помнит, какие слова рак сказал лисе? Как он их сказал? (Помедлив).

Воспитатель предлагает повторить слово «помедлив» нескольким детям.

- Как вы понимаете это слово? (Выждал время, подумал).

- С какой интонацией говорил рак? (С усмешкой).

Воспитатель предлагает повторить слово «с усмешкой» нескольким детям.

- Как рак перехитрил лису? Что он сделал? Как сказано в сказке? (Уцепился лисе за хвост). Воспитатель акцентирует внимание детей на слове «уцепился» для того, чтобы дети употребляли его при пересказе.

-А когда рак отцепился?

-Что услышала лиса? (А я тебя давно здесь жду).

Дети произносят эту фразу с усмешкой в голосе, выразительно.

- Как можно сказать про лису?

Какая она?

- А какой рак по характеру?

Физминутка.

Дети изображают детёнышей разных животных. Воспитатель отгадывает, кого они изображают.

Воспитатель повторно читает сказку. И предлагает пересказать её по ролям.

Сначала педагог говорит слова автора. Затем предлагает детям и эту роль.

Воспитатель оценивает полноту пересказа, отмечает использование различных интонаций и темпа речи.

- Ребята, назовите букву, которая есть и в слове «лиса», и в слове «рак». (Буква «А»).

- Правильно. Придумайте слова, которые начинаются на букву «А». дети придумывают.

- Хорошо. Теперь придумайте слова, в которых эта буква стоит в середине слова.

Дети придумывают.

- Молодцы! Теперь придумайте слова, в которых буква «А» стоит в конце слова.

Дети придумывают.

- Хорошо! Скажите, ребята, сколько слогов в слове «лиса»? (два).

- В слове «рак»? (один).

- Правильно. Составьте предложение с этими словами.

Дети составляют предложения. При необходимости воспитатель помогает.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

- Какой герой вам понравился и почему? Чему учит нас эта сказка? Какое у вас сейчас настроение? Давайте своё настроение нарисуем на смайликах.

Дети рисуют и помещают смайлики на доске.

## **Конспект ОД по теме: пересказ русской народной сказки «Петух да собака» старший возраст.**

Цель: развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками.

Задачи:

Образовательная: учить пересказывать сказку с помощью условных обозначений, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить использовать при пересказе образные художественные средства; учить отгадывать загадки;

Развивающая: закрепить умение имитировать движения животных; закрепить знания о букве и звуке;

Воспитательная: воспитывать интерес к русскому фольклору, к занятию.

Словарная работа: учить подбирать прилагательные к существительным.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание диких и домашних животных.

Материал: мультимедийное оборудование, презентация к сказке, книга со сказкой, мнемотаблица, игрушки животных: петух, собака, лиса, текст сказки, принадлежности для рисования: краски, кисти, фломастеры, карандаши, восковые мелки, лист бумаги.

Ход.

1. Организационная часть.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведём интересно. Я приглашаю вас на зарядку для язычка.

Проводится гимнастика «Маятник», «Качели», «Трубочка».

2. Основная часть.

Воспитатель загадывает загадку:

Гладишь — ласкается.

Дразнишь - кусается,

На цепи сидит. Дом сторожит, (собака). Воспитатель показывает игрушку.

-Почему вы думаете, что это собака?

-Какие бывают собаки?

-Какие бывают собаки по характеру?

-Что умеют делать собаки?

- Кто такой щенок?

-Послушайте другую загадку:

Хвост пушистый. Меха золотистый,

В лесу живёт. В деревне кур крадёт, (лиса)

Почему вы думаете, что это лиса?

- Какая она?
- Когда лиса увидит добычу, как она к ней подходит? (тихо, неслышно).
- А когда, увидев охотников убегает. Что она делает? (удирает, уносит ноги, летит стрелой, мчится).

- Послушайте ещё одну загадку:

Я не будильник, но бужу. Я с бородой и в шпорах.

С большою важностью хожу,

И вспыльчив словно порох, (петух)

-Как ходит петух? (важно).

-Как он кричит?

Физминутка

- Давайте поиграем в игру «Угадай животное» - дети идут по кругу и имитируют движения животных: петуха, лисы, собаки. Дети садятся на стульчики.

- Ребята, а какие сказки о лисе вы знаете? («Колобок», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой» и другие).

- Сейчас я прочту ещё одну сказку с участием лисы. Она называется «Петух да собака».

Воспитатель читает сказку. Вопросы по содержанию:

- О чём говорится в сказке?

- Где остановились на ночлег петух да собака? (петух взлетел на сук. Собака залезла в дупло).

- Как лиса расхваливала петуха? Что ему говорила? (и пёрышки - то красивые, и гребень -то какой красный, и голос - то какой звонкий).

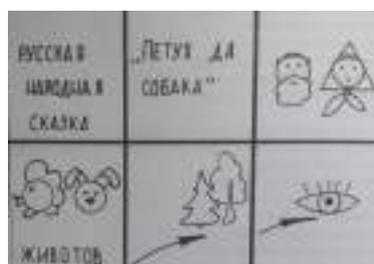
- С какой интонацией она это делала? (ласково, хитро).

- Что петух ответил лисе? (ему нельзя идти одному. У него товарищ ночует в дупле).

- Чем закончилась сказка? (лиса кинулась в дупло, а собака её поймала и разорвала).

Воспитатель повторно читает сказку.

Предлагает пересказать детям с помощью условных обозначения



Сначала пересказывают 2 ребёнка: один начинает, другой заканчивает. Затем предложить пересказ по ролям. Перед началом пересказа воспитатель

предупреждает, что когда будете рассказывать сказку, то голосом передайте, как ласково лиса разговаривала с петухом.

Оценивая пересказы детей, воспитатель отмечает полноту передачи содержания, выразительность интонаций.

- Ребята, вам понравились герои сказки?

Хотели бы вы их нарисовать?

Ребята выбирают принадлежности для рисования и садятся за столы. Затем оформляют выставку работ.

3. Заключительная часть. Рефлексия «Поляна».

- Почему это сказка, а не рассказ? Кто из героев вам больше понравился и почему? Чему может научить нас эта сказка? Что вам больше всего понравилось в занятии?

Ребята выбирают бабочек и помещают их над цветком на доске, который им понравился. Над каждым цветком обозначены части занятия: гимнастика для язычка, слушание сказки, пересказ с условными обозначениями, рисование.

**Конспект ОД по теме: пересказ русской народной  
сказки «Лиса и кувшин»  
старший возраст.**

Цель: развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками.

Задачи:

Образовательная: развивать связную речь, учить пересказывать сказку без наводящих вопросов, передавая характер животных; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Развивающая: закрепить умение ориентироваться на смысловую сторону слова; при согласовании слов ориентироваться на их окончания.

Воспитательная: воспитывать у детей сочувствие, желание помочь тому, кто попал в трудную ситуацию; формировать интерес к культуре казаков.

Словарная работа: расширять словарный запас: мутовка, коромысло, серп, жать.

Предварительная работа: проведение игры «Из чего сделаны предметы?»

Материал: мультимедиа, предметы из музея детского сада: мутовка, серп, кувшин, сундук, колосья пшеницы, овса, утюг, коромысло, мяч.

Ход.

1. Организационный момент.

- Ребята, посмотрите, какой интересный сундучок появился в нашем музее. Хотите посмотреть, что же там находится?

Воспитатель достаёт мутовку.

- Что это? Для чего нужен этот предмет?

- Ребята, это мутовка - это палочка для размешивания жидкости. Миксеров в старину не было и всё размешивали мутовкой.

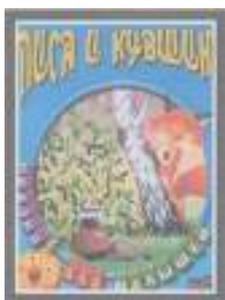
Достаёт серп.

- Как называется этот предмет и как его использовали в старину? Педагог вынимает из сундука колосок пшеницы, а затем кувшин.

Предметы рассматриваются.

2. Основная часть.

- Эти предметы мы вспомнили не случайно. Вот кувшин пришёл к нам из сказки «Лиса и кувшин». Послушайте. Я расскажу вам эту сказку.



После рассказа сказки воспитатель объясняет слово «жать» и задаёт вопросы:

- О чём рассказывается в этой сказке?
- Как лиса попала в кувшин?
- Как лиса сначала разговаривала с кувшином?
- Кто помнит, какие слова она говорила и как, с какой интонацией? Просит некоторых детей повторить.
- А потом как стала разговаривать? С какой интонацией? Просит некоторых детей повторить.
- Как заканчивается сказка?
- Какая лиса? Откуда это видно? (злой и глупой: обманула бабу, а кувшин перехитрить не смогла, а себя погубила).
- Внимательно послушайте сказку снова.

Педагог рассказывает сказку. А теперь давайте расскажем эту сказку по ролям. Кто за кого хочет рассказывать?

Физминутка.

Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч, задаёт вопрос. Ребёнок бросает мяч воспитателю, отвечает.

Кувшин из глины какой? (глиняный). Коромысло из дерева Утюг из железа...

Колосок из пшеницы...

Дом из камня... Хлеб из ржи... Колосок из овса... Дети садятся.

- Скажите, если бы лиса не сердилась, а хорошо бы подумала, то могла бы освободиться от кувшина. А вот баба всё равно расстроится. Придёт она после работы отдохнуть, увидит, что кувшин разбит и молока нет. Как вы думаете, мы можем помочь бабе? Как мы можем помочь? (Слепить кувшин). Дети лепят кувшины и после выполнения работы организуют вставку.

- Очень красивые получились кувшины. Спасибо вам, ребята. Теперь у бабы много будет кувшинов.

3. Заключительная часть. Рефлексия «Волшебный мешочек».

- Как называется сказка, которую мы сегодня рассказывали?
- Кто из героев вам понравился? Почему?
- Мог бы у сказки быть другой конец? Дети высказывают предположения.
- Что было для вас самое интересное?

Воспитатель держит мешочек и говорит:

- Давайте в этот мешочек соберем всё самое интересное, что сегодня было на занятии.

**Конспект ОД по теме: пересказ русской народной  
сказки «Лиса и козёл»  
старший возраст**

Цель: развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками.

Задачи:

Образовательная: учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить составлять предложения с заданными словами; учить подбирать уменьшительно – ласкательные слова.

Развивающая: закрепить умение чётко произносить окончания, правильно согласовывать прилагательные с существительными; развивать умение анализировать содержание и форму произведения; развивать литературную речь; развивать память, мышление, образное восприятие.

Воспитывающая: Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Словарная работа: учить различать слова с общей частью, но разным значением.

Предварительная работа: разучивание игры – приветствия «Наши умные головки»; составление предложений на заданную тему.

Материал: мультимедийное оборудование, книга со сказкой, презентация сказки, модели, картинки с лисой из разных сказок.

Ход.

1.Организационная часть.

Игра – приветствие «Наши умные головки».

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топтать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

2.Основная часть.

Воспитатель загадывает загадку:

Хитрая плутовка, рыжая головка Пушистый хвост - краса, кто же это?

Дети: Лиса.

- Как вы догадались, что это лиса?

- Какою описана лиса в загадке? (Красивая, хитрая, рыжая).
  - Назовите лису ласково, а ещё нежнее. (Лиса, лиска, лисонька, лисичка).
  - Сейчас я расскажу вам литературное произведение «Лиса и козёл».
- Воспитатель рассказывает сказку.



- Что я вам рассказала: сказку, рассказ или стихотворение? Почему вы так думаете? Что сказочного в этой истории?
- Дети высказываются.
- Могла ли она происходить на самом деле? О чём эта сказка? (О хитрости, глупости).
  - Как она начинается и заканчивается?
  - Какой показана лиса в сказке? (Быстрая, хитрая, плутовка, проворная).
  - Каким голосом просила лиса козла спрыгнуть в колодец? Почему? (Нежным, ласковым).
  - А каким тоном разговаривала с ним в колодце? Почему? (Грубым, резким, бранилась).
  - Каким показан козёл? (Бородатый, глупый, невнимательный).
  - Каким бы вы сыграли козла в колодце? Когда его вытащил хозяин?
- Дети изображают козла, затем хозяина.
- Чему учит сказка? (Век живи, век учись).

Физминутка: игра «Хитрая лиса».

Повторное чтение сказки.

- Давайте перескажем сказку с помощью условных обозначений.

- Как бы вы хотели обозначить лису? Козла?

Дети выбирают условные обозначения и пересказывают сказку с их помощью.



- Молодцы, ребята, мне понравилось, как вы рассказывали. Скажите, какие сказки вы ещё знаете, в которых есть лиса?

Дети называют сказки: «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и рак», «Лиса и кувшин», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка» и другие. Педагог предлагает детям выбрать понравившиеся картинки, на которых изображена лиса из разных сказок.

- Ребята, посмотрите на свои картинки и расскажите, какая на них лиса?

Дети рассказывают. Воспитатель при необходимости помогает.

- Молодцы! Вас было интересно слушать.

- Ребята, какую сказку мы сегодня пересказывали?

- Кто её главные герои?

- Чему она нас учит?

- Какое у вас настроение?

#### 4. Заключительная часть. Рефлексия «Цветик-семицветик».

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

**Конспект ОД по теме: пересказ русской народной  
сказки «У страха глаза велики»  
старший возраст**

Цель: развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками.

Задачи:

Образовательная: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; развивать связную речь; объяснять значение слов; помочь понять содержание сказки; обратить внимание на необычное название (это пословица); учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; продолжать упражняться в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными).

Развивающая: развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев сказки по контурному изображению; умение вслушиваться в речь взрослого, отвечать на поставленный вопрос; закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка).

Воспитывающая: воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Словарная работа: словообразование при помощи суффиксов: медведище, котище, волчище.

Предварительная работа: разучивание речевой разминки, слов физминутки.

Оборудование: мультимедиа, картинки-схемы, модели, сундучок с игрушками, игрушка - зайчик.

Ход.

1. Организационный момент.

В гости к детям приходит зайчик.

- Ребята, зайчик - герой многих сказок. Сегодня он хочет вас познакомить с новой русской народной сказкой. Но сначала давайте вспомним, как начинаются сказки? Как заканчиваются? (Зачин, концовка)

Ответы детей.

- Назовите известные вам русские народные сказки.

Дети называют. Воспитатель следит за точностью ответов, поправляет ребенка, если он вспоминает авторскую сказку или сказку народов мира.

Хвалит детей за активность.

Затем воспитатель предлагает детям послушать им присказку:

По синю морю, корабль бежит,

Серый волк на носу стоит,

А медведь паруса крепит.

Заюшка кораблик за веревку ведет,  
Лисичка из-за кустика хитро глядит:

Как бы зайку украсть.

Как бы веревку сорвать.

Это еще не сказка, а присказка, а сказка вся впереди.

Речевая разминка ( на фоне музыки «В гостях у сказки»)

- А чтобы попасть в сказку, надо взяться за руки и чётко повторять за мной волшебные слова:

«Ра-ра-ра - в сказку нам идти пора,

Ги-ги-ги - нам, зайчонок, помоги, (зайчонок первый )

- Отправляемся!

Большие ноги шли по дороге (идут по дорожке)

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. Маленькие ножки Бежали по дорожке Топ-топ-топ,

топ-топ-топ.

(дети садятся на стульчики)

2. Основная часть.

- Зайчонок предлагает вам познакомиться с русской народной сказкой, которая называется «У страха глаза велики».

Раз, два, три, четыре, пять - Можно сказку начинать»

Чтение сказки с использованием ЦОР.

Слайд №1



Слайд №2.



Слайд № 3.



Слайд № 4.



Слайд № 5.



Слайд № 6.



## Слайд № 7



## Слайд № 9.



Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

Воспитатель помогает детям понять, что поговорку «У страха глаза велики» приводят в тех случаях, когда людям от страха чудится то, чего нет в действительности.

Беседа по содержанию. Воспитатель задаёт вопросы:

- Почему это произведение называется сказкой?
- Какие в нём есть черты, типичные для сказок?
- Как вы поняли название сказки «У страха глаза велики»? Почему она так называется?
- О чём рассказывается в этой сказке?
- Вспомните, как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышка. Какие у них были вёдра?
- Какие звери почудились водоносам и какими словами они названы в сказке?

Воспитатель предлагает рассказать, как вёл себя каждый из персонажей.

Затем спрашивает: «Когда же так бывает?» - добиваясь, чтобы дети повторили поговорку, которая заключена в концовке сказки.

- Что вам больше всего понравилось в сказке?

Физминутка.

- Давайте покажем, как это было, превратившись в главных героев.

Покружитесь, покружитесь.

В героев сказки превратитесь.

«Бабушка-старушка ведёрки взяла

И по воду пошла. *(еле-еле идут, охают)*

А за ней вприпрыжку

Внучка да мышка, *{бегут, смеются, пищат}*

А за ними бегом

Курочка с ведром, *{бегом, кудахчет :ко-ко-ко}*

Воды набрали и

Домой зашагали», *{спокойно идут}*

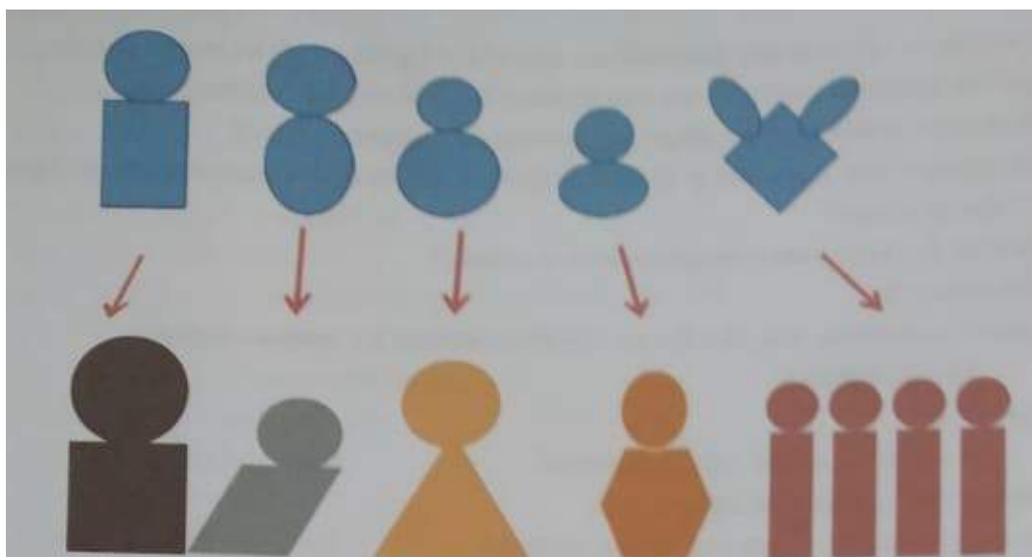
- Давайте опять превратимся в ребяток.

Покружитесь, покружитесь И в ребяток превратитесь.

Повторное чтение сказки.

Затем дети распределяют роли и рассказывают сказку с использованием условных обозначений.





- Скажите, чей рассказ вам больше всего понравился и почему?.

Если дети не сумеют проанализировать пересказ и дать ему полную оценку, воспитатель делает это сам.

- В сказке говорится, что наши водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими друг другу по смыслу, можно о них сказать? Какие они были? (Испуганные, боязливые, трусливые. Пугливые).

- Бабушка подумала, что за ней гонится медведище. Почему сказано не медведь, а медведище?

Дети отвечают.

- А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его называем? (Медведюшка, мишенька).

- Какими словами называем большого, сильного волка?

- Волчище,- а не очень большого, не сильного?

- Волчишка.

- Как назвать лису ласково?

- Лисичка, лисонька, лисичка - сестричка.

- В сказке мышка сказала: «Котище-то какой усатый!» А как ласково сказать про кота?

- Котик, котёнок.

- Послушайте стихи и назовите героев сказок. На сметане мешен,  
Игра «Закончи предложение».

На окошке стужен, Круглый бок, румяный бок Покатился... (колобок).

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит).

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,  
Вместо туфелек - копытца.  
Трое их - и до чего же  
Братья дружные похожи.  
Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три поросёнка).  
У отца был мальчик странный, Необычный - деревянный,  
Но любил папаша сына.  
Что за странный  
Человечек деревянный  
На земле и над водой  
Ищет ключик золотой?  
Всюду нос суёт он длинный. Кто же это? (Буратино).

### 3. Заключительная часть. Рефлексия.

Вот и закончилось наше путешествие по сказке, надо возвращаться домой.  
(Зайчик что-то шепчет воспитателю на ушко)

Ой, ребята, это ещё не всё, зайчик не хочет так просто с вами прощаться.

Вот пенёк. А что внутри? Если хочешь,

Посмотри! - (дети открывают и заглядывают)

Посмотрели детишки А в пенёчке - игрушки!

- Ребята, зайчик хочет подарить вам фигурки с изображением персонажей сказки. Они надеваются на пальчики. (показ) Запись «В гостях у сказки».

- Вот и закончилось наше путешествие по сказке, надо возвращаться домой.

Давайте встанем и повторим волшебные слова:

«Ра-ра-ра - возвращаться нам пора» .

- Давайте попрощаемся с зайчиком. До свидания!

- Ребята, давайте вспомним название сегодняшней сказки. Как вы понимаете это выражение?

- Какая часть сказки вам понравилась больше всего?

- Какое у вас настроение?

## Картотека игр - упражнений для артикуляционного аппарата.

Чтобы четко и разборчиво произносить слова, нужно укреплять речевой аппарат.

Для этого и нужна артикуляционная гимнастика, которая помогает хорошо натренировать губы, язык, нёбо и другие мышцы, участвующие в процессе звукопроизношения.

### «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Сладко покусать одну сторону. Провести в другую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону.

Сказочник: улыбнуться, открыть рот, выставить язычок вперёд, и зевнуть. Показать язычок вправо. Выкатывать вправо и левую и правую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону. Провести в тридцать раз.



### «БЕГЕМОТИК»

Цель: развивать подвижность нижней челюсти, укреплять мышцы языка и губ.

Сказочник: улыбнуться, открыть рот, выставить язычок вперёд, и зевнуть. Показать язычок вправо. Выкатывать вправо и левую и правую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону. Провести в тридцать раз.



### «Медвежья улыбка»

Цель: развивать подвижность нижней челюсти, укреплять мышцы языка и губ.

Сказочник: улыбнуться, открыть рот, выставить язычок вперёд, и зевнуть. Показать язычок вправо. Выкатывать вправо и левую и правую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону. Провести в тридцать раз.



### «ЧАШКА»

Цель: развивать подвижность нижней челюсти, укреплять мышцы языка и губ.

Сказочник: улыбнуться, открыть рот, выставить язычок вперёд, и зевнуть. Показать язычок вправо. Выкатывать вправо и левую и правую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону. Провести в тридцать раз.



### «КОШКА СЕРДИТСЯ»

Цель: развивать подвижность нижней челюсти, укреплять мышцы языка и губ.

Сказочник: улыбнуться, открыть рот, выставить язычок вперёд, и зевнуть. Показать язычок вправо. Выкатывать вправо и левую и правую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону. Провести в тридцать раз.



### «КОШКА РАДОСТНА»

Цель: развивать подвижность нижней челюсти, укреплять мышцы языка и губ.

Сказочник: улыбнуться, открыть рот, выставить язычок вперёд, и зевнуть. Показать язычок вправо. Выкатывать вправо и левую и правую сторону. Провести в третью сторону. Провести в четвёртую сторону. Провести в пятую сторону. Провести в шестую сторону. Провести в седьмую сторону. Провести в восьмую сторону. Провести в девятую сторону. Провести в десятую сторону. Провести в одиннадцатую сторону. Провести в двенадцатую сторону. Провести в тридцать раз.



## «Шланг»

Цель: развивать умение различать по форме, цвету, количеству, количеству предметов, различать предметы по форме, цвету, количеству.

Назначение:



**Жарко станет – шланг  
возьмем  
И водой себя польем.**

Покажи, какой бывает шланг  
тонкий и прочный.

Описание: узкий кончик языка выдвинут  
из рта, не касаясь им зуб. Удерживать  
его в таком положении на счет

## «РАСЧЁСКА»

Цель: развивать умение различать по форме, цвету, количеству, количеству предметов, различать предметы по форме, цвету, количеству.

Назначение:



**С волосами я дружу,  
Ну и перед  
причёску  
Благодаря мне  
причёска  
А жмут меня –  
(расчёска).**

Описание: удерживать язык выдвинутым, касаясь им губы.  
«Протягивать» язык между зубами вперед и назад, как бы  
«причесывая» губы.



## «Качели»

Цель: удерживать в быстром темпе движения языка, различать предметы по форме, цвету, количеству.

Назначение:



**Подкасаю язычок на заднем и  
увижу на берегу качели.  
На качелях раскажу и, повери  
кадету  
Пинки соусадам  
Весело качаться  
на качелях!!!!**

Описание: удерживать рот закрыто, язычок  
на счет «раз» выдвигать вперед, язык  
из полости губы.  
«два» – подкасаю язык за верхнюю губу.



## «Хрюхит»

Цель: развивать умение различать по форме, цвету, количеству, количеству предметов, различать предметы по форме, цвету, количеству.

Назначение:



**Идет настрочу добрый слон  
Длинный хобот согнет аж,  
Я – водичку наберу (вдох)  
И ребятам колбаски (выдох)  
Подражаю я слону  
Губы зоботом тону.**

Описание: губы выдвинуть вперед  
и расслабить,  
надувая щеки, выдох – расслабить,  
подражая губы в форме зобота слона,  
длинами 20 секунд.



## «Прыжок»

Цель: развивать умение различать по форме, цвету, количеству, количеству предметов, различать предметы по форме, цвету, количеству.

Назначение:



**Я прыжок совершу, прыгнув к тебе  
Им прыжок совершу, прыгнув к тебе  
Им прыжок совершу, прыгнув к тебе  
Им прыжок совершу, прыгнув к тебе**

Описание: улыбнуться,  
приоткрыть рот, при артикуляции кончиком  
отодвигать язык как можно дальше за губы рта,  
затем приближать к передним нижним резцам.  
Повторять 3-6 раз в медленном темпе.

## «Улыбка»

Цель: развивать умение различать по форме, цвету, количеству, количеству предметов, различать предметы по форме, цвету, количеству.

Назначение:



**Улыбнуться нам подружки  
Большаротая лягушка  
Подражаем мы лягушкам, стиски губы  
прини к ушкам  
Вы сейчас стиски губки – я узнаю  
ваша губки  
Мы потанем – перестанем  
И не сильно не устанем.**

Описание: губы растянуть (зубки) видны сомкнутые губы.  
Удерживать губы в таком положении гладит до счета «пять»  
последовать до десяти!  
Повторять 3-4 раза



### «Вдыхаем аромат цветов»

Цель: формировать произвольное дыхание, развивая процесс дыхания носом и ртом.

Сначала вдохните носом, выдохните ртом. Затем вдыхайте носом, выдыхайте ртом. Потом вдыхайте носом, выдыхайте носом. Дыхание ртом должно быть коротким, выдох носом – длинным.

Улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь!!!

Описание: Вдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом.



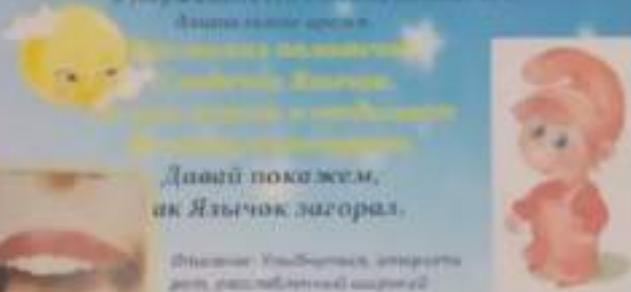
### «Язычок загорает»

Цель: развивать умение ртом выдыхать, выдыхать носом и удерживать губы в определенном положении.

Дыши носом дружок,  
 Выдыхай язычком,  
 Улыбайся, улыбайся,  
 Пусть язычок загорает,  
 Пусть язычок загорает!

Дави покажем,  
 как Язычок загорал.

Описание: Улыбайтесь, открыто рот, расслабленный язычок выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом.




### Сказка про то, как язычок в зоопарке ходил

Жил у реки старик,  
 Понимающий язык,  
 Который язычком выдыхал,  
 Улыбка спускала  
 себя.  
 Каждый день зарядку делал,  
 Перед зеркалом шутя!  
 В зоопарк пойдем сейчас,  
 Покажем всех, кто встретит нас.



### «ПАРУС»

Цель: развивать умение ртом выдыхать, выдыхать носом и удерживать губы в определенном положении.

Парусик красный парусик – парусик,  
 Парусик красный парусик – парусик,  
 Парусик красный парусик – парусик,  
 Парусик красный парусик – парусик.

Парусик под парусом из уст выдыхает,  
 Ты парусик парусик парусик выдыхает.

Описание: улыбайтесь, широко раскрыто рот, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом, выдох носом, выдох ртом.




### «Змейка»

Цель: развивать умение ртом выдыхать, выдыхать носом и удерживать губы в определенном положении.

Вдруг язык, который выдыхает, выдыхает,  
 Там язык выдыхает, что это была, язык,  
 Дави язычком язык.

Подражаем мы змею,  
 С ней мы будем наравне:  
 Высуем язык и спрячем,  
 Только так, а не иначе.

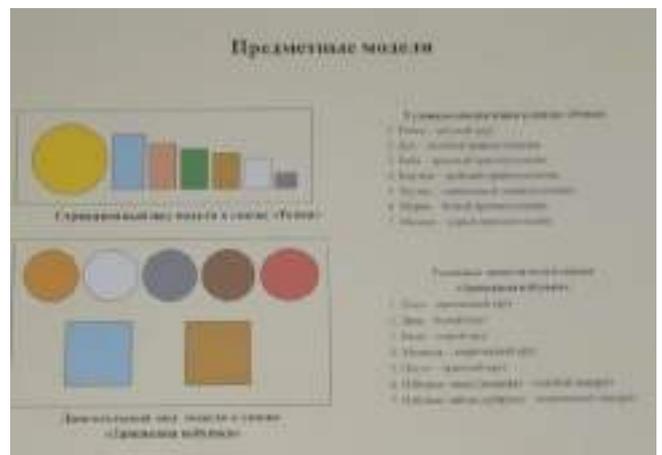
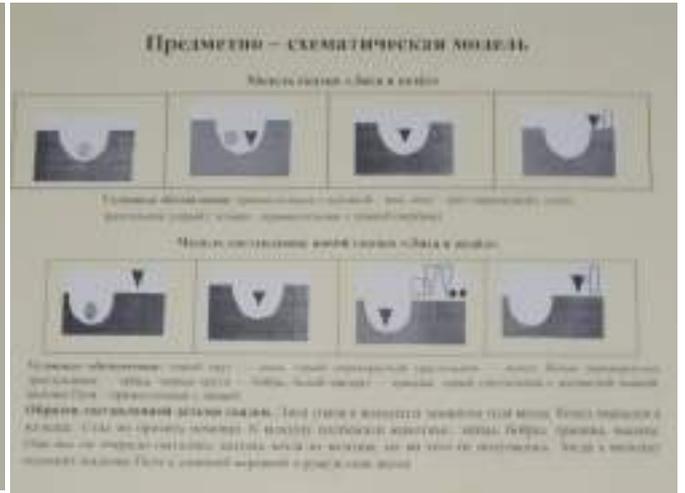
Описание: рот открыт, язык высунуть вперед как можно дальше, широко улыбка и сделать язык минимально выдохнуть и убрать язык ртом. Движения повторить 5-6 раз.




## Примерные модели при обучении речи детей старшего дошкольного возраста

Применение моделирования при обучении детей связной речи.

Данный вид моделей применяется как для обучения детей рассказыванию знакомых сказок, так и составлению сказок с продолжением, творческих рассказов, рассказов из личного опыта.



## Составление повествовательного монолога по сюжетной картине



- Обучение осуществляется по картинке (картинки № 1 и 2).
- Выявление признаков для различия объектов.
  - Уточнение характеристик объектов.
  - Обобщение признаков в общий признак.

### Новое

После работы над темой «Семейство Неотропиды» (Семейство) дети в группе и на прогулке заметили, что в парке есть дельфин. Дети узнали, что это животное семейства Млекопитающие и пригласили свою маму рассказать об этом. Вместе с мамой составили на прогулке и занятиях с ней рассказ о животном парке в парке. Дети узнали о семействе Дельфиниды, что это животное млекопитающее. Дети узнали, что дельфин – это животное семейства Дельфиниды, что это животное млекопитающее. Дети узнали, что дельфин – это животное семейства Дельфиниды, что это животное млекопитающее.

## Предметно – схематическая модель сравнительного описания объектов



### Сравнительное описание лисы и зайца

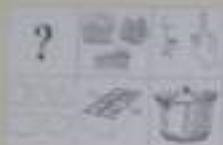
«Лиса и заяц – это животные, они живут в лесу. Заяц – маленький и прыгучий зверь, а лиса – побольше и хитрая. Мис у лисы хитрой мордочка и ушки. У зайца уши длинные, а у лисы рыжие. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник».

## Предметно – схематическая модель множественности при описании природы года



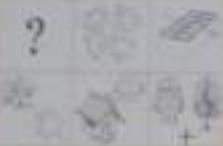
## Схематические модели

Цели, задачи, вопросы, задания, материалы, оборудование, условия проведения, результаты, выводы.



### Узнавание объектов

1. Кто это животное?
2. Где оно живет?
3. Какой у него цвет?
4. Какой у него хвост?
5. Какой у него уши?
6. Кто его ест?



### Узнавание объектов

1. Кто это животное?
2. Какой у него цвет?
3. Какой у него уши?
4. Какой у него хвост?
5. Кто его ест?
6. Кто его ест?

## **Консультация для родителей:**

### **«Моделирование как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста»**

Цель: познакомить родителей с технологией моделирования как эффективным способом развития связной речи детей дошкольного возраста, обеспечивающим запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Задачи: обсудить проблему речевого развития детей; познакомить с технологией моделирования; показать возможности развития речи через моделирование.

Связная речь имеет большое влияние на обучение детей в школе. Она тесно связана с умственным развитием детей, с развитием у них мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы речь была связной, необходимо представлять то, о чём нужно рассказать; уметь выделять основную часть, устанавливать связь между явлениями и предметами. В связной речи ребёнок должен уметь выделять интонацию, ставить ударение, подбирать нужные слова и строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Но, к сожалению, у детей небогатый словарный запас, они не могут или с трудом могут составить распространённое предложение, не могут грамматически правильно построить предложение, плохая дикция, бедная монологическая и диалогическая речь, сложности в формулировке вопроса и ответа. По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и других – наглядность облегчает процесс становления связной речи. А известный психолог Л. С. Выгодский отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех контрастных элементов

Одним из инструментов развития связной речи является применение технологии моделирования - это графическое (частично графическое) изображение персонажей сказки, явлений природы, действий и т.д. путем выделения главного смысла. Главное, чтобы нарисованное было понятно детям. Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

Мнемотехника помогает решать следующие задачи:

1. Помогает понимать, запоминать и рассказывать сказки, рассказы, стихи.
2. Развивает диалогическую и монологическую речь.
3. Знакомит с буквами и обучает правильному произношению.
4. Развивает умственную активность, сообразительность, наблюдательность и умение сравнивать и выделять существенные признаки, составлять рассказы.
5. Дети учатся связно, последовательно и грамматически правильно излагать

свои мысли.

Поэтому наша с вами задача приложить все усилия для полноценного развития речи детей. В наше время дети перегружены информацией, поэтому процесс обучения должен быть интересным, занимательным и, в тоже время, развивающим. И сегодня хотим вас познакомить с методом мнемотехники.

Суть мнемосхем заключается в следующем: каждое слово или словосочетание придумывается и зарисовывается (выставляется) картинка (изображение). Так схематично зарисовывается весь текст. глядя на них, дети запоминают, сохраняют и воспроизводят информацию. С ними дети легко пересказывают литературные произведения, запоминают стихи, составляют сказки и рассказы из личного опыта.

На начальном этапе взрослый предлагает ребёнку готовую план – схему, а по мере обучения ребёнок активно и с большим интересом включается в процесс создания таких схем. Приведу пример: МОРКОВЬ.

- Цвет (Какого цвета овощ?)
  - Форма (Какой формы овощ?)
  - Два помидора (Какого они размера?)
  - Морковь, перец (Какие они по вкусу?)
  - Грядка (Где овощ вырос?)
  - Кастрюля, рука (Что можно приготовить из этих овощей?)
- Примерный рассказ по этой мнемотаблице: морковь – это овощ оранжевого цвета с зелёной ботвой. Морковь треугольной формы и небольшого размера. Она сладкая и сочная. Растет на грядке в огороде. Морковь полезна, в ней много витаминов. Из неё готовят салаты, её добавляют в борщ и суп.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким –нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит налету».

Спасибо за внимание! До встречи на следующем мастер – классе!

## Мастер-класс для родителей:

### «Развитие речи детей с использованием методов мнемотехники»

Цель:

- познакомить родителей с использованием методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации;

Задачи:

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы ;  
- дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

Оборудование:

Листы бумаги, цветные карандаши, мнемотаблица для заучивания стихотворения, мнемотаблица для отгадывания загадки, 5 лепестков-мнемодорожек для отгадывания пословиц.

Ожидаемые результаты:

- получение родителями представления о мнемотехнике;  
- использование родителями метода мнемотехники для развития речи у своих детей.

Ход мастер-класса:

- Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе! Хотела бы своё выступление начать со стиха.

Порой на лестнице стою,

Стараюсь догадаться:

Собралась подниматься я,

А может, вниз спускаться?

У дверцы холодильника

Не в силах я понять:

Поставила я что-то внутрь

Или хотела взять?

И в сумерках, держа чепец,

Себе я ужаснулась: не знаю — спать ли я ложусь

Иль только что проснулась?

В этом стихотворении старушка делится своими проблемами с памятью, склерозом).

- Давайте проверим свою память, уважаемые родители! Предлагаю провести небольшой тест на определение и типа Вашей памяти.

Сейчас вы узнаете доминирующий вид вашей памяти, зрительная или

слуховая.

Сейчас на доске появятся слова, которые вы сможете про себя повторить несколько раз в течение 30 секунд, а затем на листочке запишите те, которые вспомните.

Родители выполняют задание.

А сейчас я вслух несколько раз прочитаю такое же количество слов. И вы так же их запишите на листочке. А потом подведём итоги.

- Книга
- Тетрадь
- Ножницы
- Окно
- Небо
- Звезда
- Улица
- Дерево
- Торт
- Змея
- Ковёр
- Доска
- Пальма
- Остров
- Цирк
- Кресло

Родители выполняют задание.

Каких слов запомнили больше, зрительно или на слух, такая память и преобладает. Норма 10 слов.

Итак, уважаемые родители, Вы сами для себя сейчас определили вид своей памяти. У кого-то лучше зрительная, а у кого-то слуховая.

Вот так и у детей, память бывает разного типа, а ещё бывает, что педагоги от родителей слышат такие слова - «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий, а во втором - действует произвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющие друг друга,

сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

Одни дети лучше запоминают слова (развита слуховая память - музыкальные, речевые звуки, а другие - зрительные образы (развита зрительная память).

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский бабушкин дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели, грибов, пения птиц и т. д.

Поскольку мы с Вами определили, что память бывает разная, и она влияет на то, как развивается мышление ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы развивали детскую память в целом. Таких приёмов много и одним из них является...

Мнемотехника - (от греч. тпетоткоп - искусство запоминания) - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Мнемотаблицы-это дидактический материал. Их можно использовать для:

- обогащения словарного запаса;
- обучения составлению рассказов;
- пересказов художественной литературы;
- отгадывания и загадывания загадок;
- заучивания стихотворений.

Итак, что же такое мнемотехника и как она может помочь в развитии детской памяти?

Примером мнемотехники может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Сейчас я предлагаю Вам поработать с этой техникой. Работа по мнемотаблице состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ с опорой на символы (образы).

Сейчас я раздам Вам задания, для самостоятельного изготовления мнемодорожек или таблиц по СКОРОГОВОРКАМ, ЗАГАДКАМ, ПОГОВОРКАМ, а кому-то попадётся и сказка.

Родители выполняют задания. Делятся полученным результатом друг с другом.

Итак, мнемотехника:

- сокращает время запоминания;
  - развивает основные психические процессы;
  - развивает умение перекодировать информацию;
  - устанавливает причинно-следственные связи;
  - помогает делать выводы и схематизировать материал.
- Давайте ещё отгадаем с помощью мнемотаблиц, какие сказки и загадка за ними спрятались.

В заключение мастер-класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнала.
- Было интересно.
- Было трудно, но.
- Я поняла, что.
- Теперь я могу.
- Я почувствовала, что.
- Я приобрела.
- Я научилась.
- У меня получилось.
- Я смогла.
- Меня удивило.
- Мне захотелось.

Желаю вам здоровья и успехов!

## **Консультация для педагогов.**

### **«Методы мнемотехники как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста»**

Формирование монологической речи является главной задачей в развитии связной речи у дошкольников. Всем педагогам уже давно известны проблемы в развитии связной речи у детей, что существуют заметные различия в уровне речи у детей. Это показал и мой педагогический опыт работы в этом направлении. Все задачи по развитию связной речи у дошкольников решаются через различные виды деятельности: - заучивание стихотворений; составление описательных рассказов о предметах и явлениях, творческих рассказов, рассказов по картине; пересказ художественных произведений. Все это актуально при работе по развитию связной речи у дошкольного возраста. Но в настоящее время все чаще у детей наблюдаются отклонения в речи, т. е. речевые нарушения, что ограничивает их общение со сверстниками и взрослыми. К сожалению, очень редко можно встретить дошкольника с полноценной и богатой речью. Как правило, у детей небогатый словарный запас, они не могут или с трудом могут составить распространённое предложение, не могут грамматически правильно построить предложение, плохая дикция, бедная монологическая и диалогическая речь, сложности в формулировке вопроса и ответа. Необходимо научить детей связно и последовательно рассказывать о событиях из окружающей жизни, грамматически правильно излагать свои мысли в общении со сверстниками и взрослыми.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким –нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит налету». А по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и других – наглядность облегчает процесс становления связной речи. А известный психолог Л. С. Выгодский отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех контрастных элементов. Поэтому в работе необходимо использовать методы мнемотехники. Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, которые обуславливают успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, эффективное развитие связной речи у дошкольников. Она помогает решать следующие задачи:

1. Помогает понимать, запоминать и рассказывать сказки, рассказы, стихи.
2. Развивает диалогическую и монологическую речь.
3. Знакомит с буквами и обучает правильному произношению.
4. Развивает умственную активность, сообразительность, наблюдательность и

умение сравнивать и выделять существенные признаки, составлять рассказы из личного опыта.

5. Развивает память, мышление, внимание, воображение.

Работа по мнемотехнике, как и весь процесс обучения в ДОУ, идёт от простого к сложному: начиная от простейших мнемокадров, позже переходя к мнемодорожкам и затем - к мнемотаблицам.

Мнемокадры – отдельный схематический рисунок с определённой информацией.

Мнемодорожка – это таблица из 4-х или более кадров, расположенных в одну линию.

Мнемотаблица – это схема, состоящая из 8-ми или более кадров, расположенных в виде таблицы с определённой информацией. Мнемотаблица – это графическое (частично графическое) изображение персонажей сказки, явлений природы, действий и т.д. путем выделения главного смысла. Главное, чтобы нарисованное было понятно детям.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Такие таблицы используют для расширения словарного запаса, при составлении детьми рассказов, сказок, заучивании стихов, пересказах литературных произведений, отгадывании и загадывании загадок.

Работа по мнемотаблицам идёт следующим образом:

1. Разбирается, что изображено.
2. Перевод абстрактных символов в образы.
3. Пересказ строится с опорой на символы – образы
4. Делаются графические зарисовки мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребёнком .
6. Рассказ воспроизводится с упором на главных героев.

Работая с мнемотаблицами на занятиях, необходимо учитывать все эти пункты.

Таким образом, систематическая работа по развитию у дошкольников связной речи с использованием данной технологии даёт положительные результаты: расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире; детям нравится пересказывать, поскольку, с таблицами это не трудно, а заучивание стихов превращается в игру; также детям нравится придумывать свои истории; дети преодолевают робость, становятся более раскрепощёнными в общении со сверстниками и

взрослыми. Технология моделирования является одним из эффективных способов развития речи у детей дошкольного возраста. Но, необходимо помнить, что работа в этом направлении должна проходить в тесном контакте детского сада и семьи. Для этого необходимо проводить с родителями консультации, беседы, мастер – классы.

Успехов вам в работе! Спасибо за внимание!

## **Мастер-класс для педагогов:**

### **«Развитие речи детей с использованием методов мнемотехники»**

Цель: познакомить педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего сохранение и воспроизведение информации и эффективное запоминание.

Задачи:

- познакомить с определением «мнемотехника», раскрыть ее актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы;
- повысить компетенции педагогов в вопросах развития речи детей дошкольного возраста;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для речевого развития детей.

Методы обучения:

- словесный - объяснение, указание, инструкция, беседа;
- проблемно-поисковый - вопросы;
- наглядный - показ этапов и приемов работы;
- практический - разучивание стихотворения, составление мнемотаблицы.

Материалы:

1. Мнemoкарточки «Сказки».
2. Мнemoдорожки «Загадки».
3. Мнemoтаблицы стихотворений «Весна», «Кораблик».
4. Листы бумаги, фломастеры. Практическая значимость:

Данный мастер-класс может быть интересен педагогам, которые ожидают хороших результатов в развитии речи дошкольников.

Ожидаемые результаты:

- получение педагогами представления о мнемотехнике;
- внедрение в образовательный процесс методик работы с мнемотаблицами для развития речи детей-дошкольников.

ХОД мастер-класса:

Воспитатель: - Здравствуйте, уважаемые педагоги!

Современный образовательный процесс требует от нас нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. В центре воспитательного процесса находится ребёнок. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка.

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений, литературных текстов и правил, так легко и

быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? (ответы воспитателей) Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным? (Ответы педагогов.)

Здесь на помощь приходят сюжетные картинки.

Воспитатель: - Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы узнать о том: Какую роль играет мнемотехника в развитии речи детей? Что такое мнемотехника? Как ее нужно использовать в речевом развитии детей? Мнемотехника - это методы и приемы, обеспечивающие запоминание, сохранение и воспроизведение информации о предметах и явлениях окружающего мира. Данная технология позволяет облегчать процесс заучивания стихотворений, пословиц, составления рассказов и пересказа любых литературных текстов детьми.

Применение мнемотехники строится от простого к сложному: от простейших мнемочабочек к мнемодорожкам, а в последствии к мнемотаблицам.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать свою речь, в которой они используют связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Таким образом, решаются задачи, направленные на обогащение и активизацию лексики ребенка, формирования грамматического строя речи и развития связной речи в целом. Кроме этого происходит развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления. У дошкольников развивается умение перекодировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи. Развивается мелкая моторика рук при частичном или полном графическом воспроизведении, дети учатся ориентироваться на плоскости и в пространстве, планировать и контролировать свои действия.

Работа по мнемотаблице состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ с опорой на символы (образы).

Давайте рассмотрим примеры мнемочабочек и мнемотаблиц. (сказка,

пословица, стихотворение, рассказ).

Давайте попробуем применить данную технологию на практике. Я предлагаю Вам выполнить ряд заданий с применением мнемотехники. Сейчас мы разделимся на две команды, каждое задание, которое будет выполнено правильно, принесет команде одно очко (смайлик) .

Предлагаю Вам следующие задания:

#### 1. Разминка - «Отгадай сказку»

Командам предлагается назвать сказки, которые зашифрованы в мнемочарточках (по 5 каждой команде). Время выполнения задания 25 секунд. Названия сказок: «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Золотой ключик», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Цветик-семицветик», «Маша и медведь», «Снегурочка», «Горшочек каши», «Дудочка кувшинчик», «Колосок».

#### 2. «Загадай загадку»

Командам предстоит по мнемодорожке узнать знакомую загадку и загадать ее. Время выполнения задания 25 секунд.

Загадки:

1. «Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает - тот слезы проливает»,
2. «Само с кулачок, круглый бочок, тронешь пальцем - гладко, а откусишь - сладко».

#### 3. «Разучивание стихотворения И. С. Никитина о весне»

Воспитатель: Уважаемые участники команд, предлагаю вам разучить стихотворение о времени года, которое зашифровано в загадке (показ мнемодорожки). «Таёт снежок, ожил лужок, день прибывает - когда это бывает? »

А теперь давайте попробуем разучить стихотворение С. Н. Никитина «Весна». С помощью мнемотаблицы участники игры разучивают стихотворение о весне. Время разучивания 5 минут.

#### 4.«Придумай и нарисуй мнемотаблицу по литературному отрывку»

Воспитатель: Перед вами листы бумаги и фломастеры. Рисуем схематично. Одна клеточка это один рисунок, который у вас будет ассоциироваться с одной строчкой стихотворения. За основу возьмите стихотворения А. Л. Барто «Игрушки».

Участники противоположной команды отгадывают, как называется стихотворение и читают его.

Рефлексия

Воспитатель: Давайте подведем итог нашего мастер-класса. Итак, мнемотехника:

- сокращает время запоминания;

- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

В заключение мастер-класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнал (а).
- Было интересно.
- Я понял (а, что.
- Теперь я могу.
- Я научился (ась).
- У меня получилось.
- Я смогла.
- Меня удивило.

Я желаю вам успехов и творчества в воспитании и обучении детей Спасибо за внимание!

### Литература.

1. Акимов Г. «Память- на 5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых). – Екатеринбург: «У – Фактория».
2. Дидактическое пособие Н. В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам»
3. Житникова Л. «Учите детей запоминать». – М.: «Просвещение», 1985.
4. Журнал «Дошкольная педагогика», «006 №7, И. А. Поташко «Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно – научных представлений у дошкольников.
5. Журнал «Логопед», «008, №4, Л. В. Омельченко «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи»
6. Малетина Н. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР»// «Воспитание и обучение». – 2004 - №6
7. Методическое пособие Т. Б. Ефименковой «Формирование речи у дошкольников»
8. Методическое пособие Т. В. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»
9. «Моделирование как средство развития связной речи дошкольников»  
<https://www.maam.ru/detskijasad/-modelirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-svjaznoi-rechi-doshkolnikov.html>
10. «Моделирование как форма работы по развитию речи»
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/11/20/prezentatsiya-modelirovanie-kak-forma-raboty-po-razvitiyu>
12. «Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования»  
[https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-razvitie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-meto\\_dom-naglyadnogo-modelirovaniya-454669.html](https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-razvitie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-meto_dom-naglyadnogo-modelirovaniya-454669.html)