

Чувашский республиканский институт образования Министерства образования
Чувашской Республики

**Тенденции развития образования:
педагог, образовательная организация,
общество – 2023**

Всероссийская научно-практическая конференция с
международным участием

25.08.2023 г.

Чебоксары 2023



Организационный комитет

Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация,
общество – 2023»

Председатель оргкомитета

Мурзина Жанна Владимировна кандидат биологических наук, проректор Чувашского республиканского института образования
Минобразования Чувашии

Члены оргкомитета

Егорова Анна Семёновна кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования
Минобразования Чувашии

Игнатъева Светлана Геннадьевна кандидат педагогических наук, доцент Чувашского республиканского института образования
Минобразования Чувашии

Кузнецов Александр Валерьянович кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

Малова Ольга Николаевна кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедрой дошкольного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Контактные данные Оргкомитета

Чебоксары г, ул. Гражданская, д.75, оф.12
e-mail: info@phsreda.com
web: <https://phsreda.com>
тел.: +7 (8352) 655-731



ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация,
общество – 2023»

Секционное заседание «Современные технологии в образовании»

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| 1. Цифровые технологии в аграрном образовании | Щедрина Е.В. | Россия,
Москва г |
| 2. Современные подходы к содержанию образования и условиям развития финансовой грамотности детей дошкольного возраста | Максимовская А.В.,
Удовенко С.Ю. | Россия,
Белгород г |
| 3. Знакомство с цифрами и другими простейшими математическими понятиями в условиях ДОУ | Духанова Е.С.,
Турлянцева Ю.Д.,
Халеева А.В.,
Гензе Н.И.,
Самсонова Н.В. | Россия,
Старый Оскол г |
| 4. Актуальность психолого-педагогических условий повышения эффективности развития индивидуальных способностей обучающихся | Телешева Н.В. | Россия,
Набережные Челны г |
| 5. Образовательные риски при подготовке иностранных обучающихся в российских образовательных организациях высшего образования | Курдубова В.В. | Россия,
Санкт-Петербург г |
| 6. Современные технологии и их влияние на образование | Балашов М.В.,
Мамедова А.Р.,
Черненко В.В.,
Ткаченко С.В.,
Бубнова А.В. | Россия,
Ростов-на-Дону г |



- | | | |
|--|--|---------------------------|
| 7. Способы использования нейросетей на уроках истории и обществознания | Мишенина М.В. | Россия,
Шебекино г |
| 8. Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста: из опыта работы | Давыдова Д.А.,
Онищенко Л.С.,
Умерова А.В. | Россия,
Армавир г |
| 9. Технологии внедрения индивидуальных образовательных маршрутов в системе СПО | Щеглова Т.М. | Россия,
Старый Оскол г |
| 10. Комплект методических рекомендаций учителю по обучению решения уравнений с параметрами в рамках элективных курсов в основной школе | Малахинская С.Н. | Россия,
Тара г |

Секционное заседание «Социальные процессы и образование»

- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------|
| 1. Образовательная среда и ее роль в процессе социализации современной молодежи | Гутова С.Г. | Россия,
Нижневартовск г |
| 2. Проблемы трудоустройства молодых специалистов и выпускников вузов в современной России | Качалов В.Ю.,
Сычева О.В. | Россия,
Казань г |
| 3. Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-образовательную деятельность (из опыта работы) | Ярчева Н.М. | Россия,
Вурнары пгт |
| 4. Обучение несовершеннолетних правонарушителей в условиях пенитенциарного учреждения | Казакова Т.А. | Россия,
Рязань г |
| 5. Особенности патриотического воспитания молодежи в современной России | Сергеев Н.Н. | Россия,
Пермь г |



Издательский дом «Среда»

завершению самокогнитивной структуры и формированию правильного отношения к обучению и разумной мотивации к обучению.

Список литературы

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 479 с. EDN VTXHNR
2. Редников Д.В. Использование современных технологий для повышения качества образования / Д.В. Редников, А.А. Казыханов, Д.Р. Хлестова // МНИЖ – 2018. – №1–4 (67).
3. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. Трайнев. – М.: Дашков и К, 2013. – 320 с. EDN TIDFYR
4. Узаков И.А. Информационно-коммуникационные технологии – стратегический ресурс для повышения качества обучения молодежи / И.А. Узаков, А.Г. Байматова // Педагогические науки. – 2016. – №1. – С. 15–17. EDN VWXVVB

Давыдова Дарья Александровна
воспитатель

Онищенко Любовь Сергеевна
воспитатель

Умерова Анна Викторовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №9»
г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация: статья посвящена актуальной теме эмоционального развития, являющегося важной частью гармоничного развития личности в целом. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одной из областей развития выделяет социально-коммуникативную область. Человек с высоким эмоциональным интеллектом лучше социализируется в обществе, хорошо понимает настроение других, ему комфортнее общаться с близкими.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоции, базовые эмоции, чувства, колесо Роберта Плутчика, градиент эмоций.

Современные новости очень часто стали изобиловать сообщениями об упадке цивилизованности и безопасности, о стремительной атаке низменных побуждений под влиянием эмоций. Последнее десятилетие стало всплеском ярости и отчаяния происходящего в тихом одиночестве детей работающих родителей, оставленных на попечение телевизоров и интернета. По данным массовых опросов родителей и педагогов видна тенденция усиления неблагополучия в эмоциональной сфере детей нынешнего поколения в сравнении с предыдущим. Они более раздраженные и

14 Тенденции развития образования: педагог,
образовательная организация, общество – 2023



непослушные, нервные и склонные к тревоге, более импульсивные и агрессивные, чувствуют себя более одинокими и подавленными.

Именно по этим причинам в последние 10 лет, несмотря на поступающую со всех сторон неутешительную информацию представители учебного мира всерьез занялись изучением мира эмоций. И пришли к выводу, что одним из методов решения проблемы стало бы сведение воедино ума и сердца ребенка. Дать хорошую подготовку по основам эмоционального интеллекта, развивать важнейшие человеческие способности: самопознание, самоконтроль, эмпатию, умение слушать, улаживать конфликты и поддерживать сотрудничество.

Так что же такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект (далее – ЭИ) – это способность человека понимать эмоции и чувства, называть их, осознавать и принимать внутри себя. Умение проживать и выражать эти чувства экологично, с пользой для себя и другого человека. ЭИ дан человеку от рождения, чувствовать это такая же естественная потребность, как дышать. Почему важно развивать ЭИ? Давайте рассмотрим такие ситуации: у ребенка отобрали игрушку, и он начинает плакать, или кричать, или лезет в драку. Почему? Потому что эмоции! Грусть, или злость, или страх. Мама запретила дочке надеть на улицу любимое платье. Реакция – слезы, крик или обида. Почему? Потому что эмоции. Грусть, недовольство, досада, злость. Большинство проблем ребенка кроется в области эмоций и чувств. Когда ребенок не знает что чувствует – он «реагирует». Когда ребенку свои чувства понятны – он начинает «решать». Как раз та реакция, которую мы, взрослые, часто ждем от маленького ребенка. «Чего расстраиваться, давай исправлять!», – говорим мы взрослые. Но ребенку, чтобы начать исправлять, надо понять свое отношение к случившемуся. Тогда первое, что можно обозначить в качестве аргумента развивать эмоциональный интеллект – это понимание ребенком себя – своего настроения, своих реакций на определенные события и отношения к ним. Когда ребенок знает себя, знает свои предпочтения, свои реакции, ему гораздо проще регулировать собственное поведение.

На опыте «проживания» чувств, ребенок учится понимать чувства других людей. Что это дает? Очень многое. Например, понимание других позволяет развивать компетентность в общении – умение находить общий язык с людьми и поддерживать отношения. Одним из условий полноценного формирования такого важного личностного качества как ответственность, является умение понимать чувства других людей – это позволяет прогнозировать последствия действий ребенка (для родителя, для друга, для самого ребенка). Способность к сочувствию или эмпатии является неизменным залогом успеха в семейной жизни. А сочувствовать может только человек, способный принять чужое чувство, понять его.

С чего же нужно начинать изучение ЭИ? Конечно же с изучения базовых эмоций: радость, грусть, страх, злость, отвращение постепенно добавляя к ним более сложные эмоции используя колесо Роберта Плутчика. Познакомить ребят с базовыми эмоциями нам помог мультфильм «Головоломка» студии Pixar, и создание эмоционального экрана, который помогает нам замечать как меняются эмоции, после тех или иных событий.



Радость – это сильное, яркое чувство. Оно рождается внутри нас, в самой серединке, и целиком заполняет нас теплом и силой, от макушки до пяток, и до самых кончиков пальцев. Радость означает, что сейчас с нами все хорошо, что в эту самую минуту все правильно, что мы тратим силы на что-то важное и становимся от этого еще сильнее.

Когда человек здоров, когда на душе ясно, мы чувствуем себя так, словно растем на глазах, у нас полно сил. Хочется выпрямиться, вытянуться в полный рост; хочется улыбаться и смеяться, прыгать, подскакивает, размахивать руками и даже громко кричать: «Эге-гей! Ого-го! Ха-ха-ха!» Но наша радость может мешать окружающим. К примеру, кому-то рядом совсем не радостно, он думает о чем-то своем. Или человек занят серьезным делом и скакать вместе с нами ему совсем не хочется. Взрослым вообще редко хочется скакать. Зато дети легко присоединяются к чужой радости. Но часто из этого получается что-то не то: один радостный ребенок заденет ненароком своей радостной рукой нос или ухо другого радостного ребенка – и радость на этом заканчивается. Вот почему взрослые стараются остановить слишком шумную детскую радость и вообще относятся к ней подозрительно. Поэтому старайтесь радоваться так, чтобы не пугать тех, кто рядом и не стесняйтесь объяснять, что скачете просто от радости, ведь радостью так хочется делиться! Она как будто сама просится наружу: криком, песней, довольно урчанием... Радость сильнее, когда окружающие радуются вместе с нами, но можно радоваться и в одиночку.

Можно поделиться радостью, как конфетой: когда мы говорим или показываем другому человеку, чему можно порадоваться вместе с нами. Например: «До чего же сегодня прекрасная погода – не правда ли, здорово» или: «Мы выиграли! Ура-ура-ура! Мне так хорошо, порадуйся вместе со мной». Но бывает, что радость одного человека вызывает не ответную радость, а зависть, а то и злость. Это всегда неприятно и обидно: мы хотим поделиться чем-то хорошим, а нас дразнят и стараются испортить удовольствие. Надо учиться защищать свою радость, сохранять ее, потому что она говорит, что с нами сейчас все хорошо. Даже если это кому-то не нравится.

Радость появляется от встречи с чем-то хорошим, но рядом с ней живут и другие чувства: в жизни много всего происходит одновременно, так что нередко приходится и радоваться, и печалиться сразу. Например, мы радуемся победе и огорчаемся, жалея проигравшего; радуемся интересному путешествию и скучаем по друзьям, оставшимся дома. И чаще всего мы сами способны решить, каким чувством дать место в своей душе, а каким – нет.

Грусть или печаль – чувство тихое и неторопливое, оно постепенно нарастает и замедляет тебя. Так порой случается после радостного события. Заканчивается праздник или просто хороший день подходит к концу и на душе становится немного грустно. Печаль говорит, что нет рядом чего-то важного и любимого. Но еще она говорит о том, что ты достаточно взрослый и сильный, чтобы обойтись без того, чего тебе так не хватает, и что ты справишься самостоятельно.

Когда приходит грусть, часто хочется побыть одному. Когда человек грустит, он выглядит отстраненным, погруженным в себя. Кажется, что



Современные технологии в образовании

ему никто не нужен: на других не смотрит, не начинает разговор, не просит ни о чем – словно он рассердился или обиделся.

На самом деле грустному человеку нужно разделить свою печаль, но он не всегда знает, как сказать об этом. Грустному человеку очень важно, чтобы его выслушали или просто молча побыли рядом. Поэтому, если твой друг чем-то опечален, скажи ему: «Я вижу тебе грустно. Хочешь, побуду с тобой, погрустим вместе?».

А еще бывает обидно, когда ты грустишь, а тебя стараются взбодрить и развеселить, убеждая подобно Карлсону, что все это «пустяки, дело житейское».

Часто взрослые, видя грустного ребенка, тревожатся: все ли с ним в порядке? Чего ему не хватает? Вдруг он заболел? Или что-то натворил и боится признаться?

И взрослые начинают приставать с вопросами, суют лекарства или стараются занять полезным делом. Чтобы объяснить, что тебе просто грустно так и скажи: «Я грущу по своему другу» (лету, зиме или чему-то другому).

Со злостью знаком каждый человек – такое сильно и обычно неприятное чувства сложно не заметить. Оно буквально вскипает в груди как огонь, вспыхивает как молния или биться наружу, как будто проснулся небольшой вулкан. Злость говорит тебе, что происходит что-то неправильное, с чем ты не согласен, и надо отстоять свое, то, что для тебя важно; надо что-то изменить, переделать или вовсе уничтожить, и у тебя есть для этого все силы. Злость заставляет собраться в кулак, почувствовать свою мощь и порой подсказывает, в каком направлении действовать. Злость означает, что есть некая преграда между тобой и цели, твоим желанием. Что делать с препятствиями? Злость предлагает кратчайший путь, торопит тебя: Действуй! Не раздумывай!

Сильно разозленный человек не чувствует боли: это древнее качество злости было полезно в те времена, когда людям приходилось много драться жестокими врагами – саблезубым и тиграми, например. Есть ли слушать лишь свою злость и не думать, то легко принимать самые короткие решения. Просто уберись, что мешает, просто делай что хочешь! Но результат рискует оказаться никуда не годным, а если злость совсем не слушать и стараться ее не замечать, то можно прозевать назревающую неприятность и не заметить своего настоящего желания. Если человек не осознает свою злость, ему самому становится плохо – можно и заболеть от собственной злости. Нам необходимо научиться видеть не только свою злость, но и злость другого человека, потому что сталкиваться с чужой злостью неприятно, а порой опасно! Злость многолика и нередко приносит неприятности если не умеешь с ней обращаться!

Страх – важное, древнее чувство, он знаком каждому человеку и зверю. Он заставляет нас задуматься, действительно ли все вокруг безопасно и надежно. Страх появляется как вспышка-раз и сердце замерло, а потом застучало быстрее, все тело вздрогнуло и напряглось! Страх предупреждает, что тебе вероятно грозит опасность и надо успеть к ней подготовиться. Нужно быстро сообразить, как защищаться или как спастись: убежать или нападать, притвориться или хитрить или спрятаться подальше, звать на помощь или придумывать объяснения. Опасаться чего-либо разумно, а не стыдно. Весь вопрос в том, что делать, когда тебе страшно.



Страх – чувство неприятное: он торопит тебя что-то скорей предпринять, но тут же отнимает силы. И чем ты становишься слабее, тем сильнее твой страх. Поэтому очень важно вовремя осознать, чего ты боишься. Страх приходит двумя путями: или ты сам пугаешься, или тебя пугает кто-то другой.

Хорошо помогает расслабиться громкий крик, но если кричать или петь неудобно, то можно глубоко подышать. Чтобы страх превратился в уверенность, используй три средства:

- 1) внимательность и осторожность;
- 2) друзья и помощники (родители тоже считаются);
- 3) собственный опыт и знание своих сильных сторон и возможностей.

Отвращение – одно из неприятных чувств. Оно показывает, что тебе пришлось соприкоснуться очень близко с чем-то совершенно тебе не подходящим. Тебе становится противно и хочется встряхнуть, выбросить, выплюнуть – словом избавиться от того, что вызвало отвращение. Отвращение можно чувствовать и тогда, когда ты слышишь чьи-то слова, или видишь что-то, чего тебе совсем не хочется видеть или слышать. Отвращение напоминает нам: «Несмотря на то что я это вижу, слышу или чувствую, я этого не хочу мне не нравится». Отвращение заметить не трудно, когда другому человеку что-то противно, отвращение обычно прямо так и написано на лице: нос морщинится, а рот кривится, как будто человек хочет плюнуть, он старается отвернуться от неприятного, отвести взгляд. Это служит знаком для тебя: не ходи туда, там что-то плохое или не делай так, мне совсем не нравится, так что отвращение – это своего рода стоп-кран.

После изучения базовых эмоций мы научились определять градиент эмоций (от менее интенсивного проявления к более интенсивному) используя пальчики на руках. Ребенок показывает на пальцах насколько пальцы испытывает ту или иную эмоцию. Балл – это абстрактное понятие для ребенка, а пальцы это понятно и этот инструмент всегда под рукой.

Например: «На сколько пальцев ты злишься? Злость на низких градиентах определяется, как досада (1–3 пальца), на средних, как злость (4–7 пальцев), на высоких, как ярость (8–10 пальцев).

Далее взрослый обязательно должен спросить: «Как я могу тебе помочь? Что мы можем сделать, чтобы эту эмоцию снизить?». Этот прием работает на снижение градиента эмоций, так как мы называем, что чувствует ребенок и просим его понять, насколько он чувствует свою эмоцию (продиагностировать ее). В этот момент ребенок подключает свой разум, тем самым беря эмоции под контроль. Прием работает в разных форматах, не обязательно на низких или высоких градиентах.

Список литературы

1. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман, Д. Деклер; пер. с англ. Г. Федотовой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – ISBN 978-5-00057-384-6
2. Кедрова Н. Алфавит эмоций / Н. Кедрова. – М.: Редкая птица, 2022. – 112 с. ISBN 978-5-6042829-0-8
3. Шиманская В.А. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта / В.А. Шиманская. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 104 с. ISBN: 978-5-00146-396-2

18 Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023





ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: *Лебедева Наталья Александровна, Умерова Анна Викторовна*

Должность: *Воспитатель, воспитатель*

Учреждение: *МАДОУ "Детский сад №9"*

Населенный пункт: *Армавир, Краснодарский край*

Печатный сборник: *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

Номер сборника: *Сборник №33 (2024 год)*

Доменное имя в сети интернет: *https://vestnikprosveshheniya.ru*

Тема опубликованного материала: *Народные сказки как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста.*

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»

М.Ю. Мальцев





Вестник Просвещения

Выпуск №33



Липецк - сентябрь 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

ISSN издания Вестник Просвещения: 2949-5547

УДК 37

ББК 74

Вестник Просвещения. – Вып. 33. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 120 с илл.

*Выпуск №33 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 3 разделов: Дошколь-
ное образование, Основное общее образование, Коррекционная педагогика.*

*Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут пе-
дагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех
категорий образования*

Об издании «Вестник Просвещения»
www.vestnikprosvesheniya.ru

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и считаем на сотрудничество!
С уважением, редакция всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»



© Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения», 2024
www.vestnikprosvesheniya.ru | info@vestnikprosvesheniya.ru

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....8

Голоскокова Анастасия Викторовна Модель взаимодействия с семьями воспитанников для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.....	8
Заббарова А. В., Ганюшкина Г. М., Лозункова Т. А., Шмакова Н. А. Мастер – класс «Использование технологии «Сторителлинг» в работе педагога – психолога и по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе».....	11
Зиброва Ольга Владимировна Из опыта работы инструктора по физической культуре по сопровождению детей с ОВЗ в условиях детского сада.....	15
Коробкова Елена Юрьевна Игры с детьми в возрасте до 3-х лет во время адаптации к детскому саду.....	18
Лебедева Н. А., Умерова А. В. Народные сказки как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	21
Лозунова Надежда Викторовна Осмысление целей и содержания образовательно-воспитательной работы ДОУ и семьи в рамках реализации ФОП ДО.....	27
Малахова Наталья Николаевна Использование интерактивного метода обучения «Мозговой штурм» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	30
Меньшикова Татьяна Сергеевна Сценарий тематического мероприятия «Фестиваль дружбы народов».....	34
Строгонова К. А., Колинченко Л. Г. Организация здоровьесберегающих проектов совместно с детьми и родителями.....	40
Целякова Ю. А., Мурзинцева Д. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	43

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....47

Брыкалова Наталья Юрьевна Реализации методического проекта по наставничеству	
--	--

«По лестнице педагогического мастерства».....	47
Глазкова Ирина Юрьевна Новый взгляд на воспитание учеников начальных классов.....	53
Дремлюгина Татьяна Ивановна Технологическая карта урока литературного чтения.....	55
Кауфман Татьяна Александровна Музыка на уроках английского языка в начальных классах.....	63
Ляпина Татьяна Николаевна Ученые с увлечением.....	66
Марфина Светлана Михайловна Работа с одаренными детьми в начальной школе.....	70
Мирошникова Дарья Михайловна Социальная адаптация в школьные годы: фундамент для взрослой жизни.....	74
Новикова Любовь Николаевна Интегрированный урок математики и окружающего мира в 3 классе.....	78
Сливинская Галина Васильевна Изучение геометрического материала на уроках математики в начальных классах.....	83

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....88

Ескин Артем Павлович Диагностические маркеры проприоцептивной сферы у детей с ОВЗ.....	88
Ковалева С. В., Удалова О. О. Проект «Осенняя сказка».....	91
Монахова Галина Григорьевна Использование дидактических игр и упражнений при формировании норм и правил безопасного поведения у детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.....	101
Смирнова Ольга Николаевна Использование сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	108
Цулимова Наталья Борисовна Особенности игровой деятельности с детьми РАС.....	113
Якушева Светлана Сергеевна Логопедическая ритмика – одно из звеньев коррекционной педагогики.....	116



ку. Молодец! Саша покажи куклу.
И т.д.

В этой игре можно подбирать картинки из разных тематик, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличивать количество используемых в игре картинок, предлагая детям за один раз найти и показать сразу несколько 2 – 3.

4. Игра «Хоровод»

Ход игры. Воспитатель держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,
Среди травочек и цветочков,
Кружим, кружим хоровод,
До того мы закружились,
Что на землю повалились.
БУХ!

При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,
Среди травочек и цветочков,
Кружим, кружим хоровод,
До того мы закружились,
Что на землю повалились.
БУХ!

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

5. Игра «Покружимся»
Материал. Два игрушечных мишки.

Ход игры. Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другому мишке малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,
А потом остановлюсь.
Быстро-быстро покружусь,
Тихо-тихо покружусь,
Я кружусь, кружусь, кружусь
И на землю повалюсь!



Лебедева Наталья Александровна

Воспитатель

Умерова Анна Викторовна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №9»

г. Армавир, Краснодарский край

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается та сторона языка, которая напрямую связана с общением, то есть с пониманием лексических значений слов. Несмотря на достаточное количество исследований, и разработок различных приемов преодоления речевых нарушений и формирования речи, проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста уделяется недостаточно внимания.

Опираясь на ФГОС ДО, в котором четко определены задачи речевого развития дошкольников, такие как владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически грамотной монологической и диалогической речи, можно с уверенностью сказать, что дошкольный возраст является сенситивным для речевого развития детей. Многие отечественные и зарубежные педагоги, и психологи уделяли большое внимание исследованию развития речи именно детей дошкольного возраста. Большой заслугой принадлежит работам А.М. [1], Леонтьеву А. [2], Ушаковой О.С. [3].

Речь — это один из видов коммуникативной деятельности человека для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью М.М.Алексеева понимает процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксированные в виде записей или записей). Развитие речи, согласно исследованию Бородич А.М., рассматривает как целенаправленную и планомерную педаго-

гическую деятельность по развитию речи.

Вестник Просвещения • Дошкольное образование

гическую работу, предлагающая в учебном пособии О.С. Ушаковой [4].

При подготовке исследования мы подобрали хорошо знакомые детям произведения. По ходу занятия каждый ребенок пересказывал русскую народную сказку «Как лиса летать училась» и «Петух и собака».

Педагогический эксперимент проводился в период предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста. В эксперименте принимали участие подготовительная группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 22 человек, которые занесены, предварительно в список учащихся 1 «А» класса общеобразовательной школы города Армавира. Контрольная группа была представлена будущими учениками 1 «Б» класса в количестве 21 человека этой же СОШ.

Исследование осуществлялось в три этапа:

1. Констатирующий этап. Проведение диагностических методик по изучению исходного уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Формирующий этап: Аprobация системы занятий по работе с дошкольниками в направлении развития речи средствами народной сказки. Контрольный этап. Повторная диагностика уровня речевого развития экспериментальной группы, анализ и сравнение полученных результатов, формулирование выводов.

Для проведения первичного эксперимента использовалась диагностическая методика, предложенная

(контрольной): с высоким уровнем речевого развития составляет всего 20% детей, 40% детей характеризуют низкий уровень речевого развития, средний уровень развития речи обладают 40% детей.

Взяв за основу парциальную Программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторов: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, нами, Лебедевой Натальей Александровной и Умеровой Анной Викторовной, воспитателями, которые имеют стаж работы более 15 лет, первую квалификационную категорию, разработана система занятий по развитию речи старших дошкольников с использованием народной сказки. Занятия были не продолжительные, не более 30 минут, но регулярными. Чаще всего такие занятия проводились в группе или на улице, в рамках «сказочный уголок», где дети рассказывались по кругу, в центре воспитатель, он же и главный рассказчик.

Основываясь на второй части Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», где даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий, а также третьей части, где включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, более часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках, определили для себя стратегию работы с детьми экспериментальной

группы. Для этого, нами были выбраны русские народные сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «У страха глаза велики».

В большинстве своем мы призывали традиционно относиться к сказочному материалу. Одна из главных задач — познакомить ребенка с содержанием сказки, побеседовать, обыграть, драматизировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой. Самый распространенный метод ознакомления со сказкой — чтение педагога, т.е. дословная передача текста. По содержанию сказки, связи между содержанием и каким-либо метким выражением (пословица, поговорка) дети приучаются мыслить, определять значение каждого предложения, находить в нем поучение, нравственный урок.

При каждой встрече, мы детям читали или рассказывали короткую сказку, при первом прочтении из текста были умышленно убраны все средства художественной выразительности. Вместе с детьми мы пришли к выводу, что эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы, метафоры украшают речь, делают ее живой. Символом речи без образных слов и выражений выступил рисунок девочки, в сером платье графические тексты. Детям было предложено сделать платье из фольги, которые являлись жетонами. Серебряный жетон ребенок получал в случае испол-

зования образного слова или выимитации. Например, при обсуждении слова «резво» детям предлагалось не только сказать по-другому, т.е. подобрать синонимы, но и изобразить, как молодец резво подскочил. А как будет выглядеть действие наоборот (медленно встал)? С этой целью я выбирала менее активное ребенка, который смог стать участником нашей совместной работы, если не словесно, то фигурально.

В этом же уголке находился ватман с рисунком для приклеивания полученных жетонов. Мы не просто выдавали ребенку жетон, а обращали внимание группы на то, как красиво он сказал, интересное определение подобрал, вспоминали, в какой сказке и какой персонаж говорил такие же слова.

По поводу использования системы поощрения через жетоны, для детей дошкольного возраста, это не всегда оправданный стимульный метод, он рождает много споров. Мы использовали такие приемы как: правильные реакции и спонтанные желаемые реакции — ребенок пофантазировал, что произойдет, если одним из героев сказки станет он сам, или герои сказки придут к нему в гости, а порой, проявил усидчивость и прилежание в поведении при работе со сказкой — можно дать жетон за правильный ответ, и еще один — за рассказ — фантазию. В нашем случае жетонная система поощрения была достаточно эффективной. Она удобна для нас и занимательна для детей.

Родители принимали участие

в нашем педагогическом эксперименте по развитию речи дошкольников с включением сказок. Через родительский чат электронного приложения Whats App, по нашей просьбе родители дома и по дороге в школу просили детей пересказать интересные сказки, которые дети запомнили. Позже, уже поступила инициатива от некоторых родителей, и они поделились собственным опытом, когда при работе со сказками они использовали метод вопросов. Таким образом, был освоен метод словесного рисования.

На итоговом этапе эксперимента, контрольном, было проведено обследование детей двух подготовительных групп. Контрольное исследование проводилось в апреле 2024 года, по окончании реализации системы занятий. Цель контрольного этапа эксперимента — выявить уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста после проведенной нами системы занятий и сравнить исходные и полученные данные, а также сравнить результаты контрольной и экспериментальной групп. Для обследования были отобраны те же методики и задания, что и при констатирующем обследовании.

После проведения занятий по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста средства наблюдения народных сказок, в целом можно наблюдать следующие изменения. С высоким уровнем речевого раз-

вития количество детей возросло с 20% до 25%. Средний уровень речевого развития достиг чуть менее половины исследуемых с 40% до 50%. А с низким уровнем речевого развития остались снизилось с 40% до 30% детей.

Что касается показателей в контрольной группе, мы не увидели большой динамики. Дети такого же возраста, проходящие дошкольную подготовку по одинаковой программе, но без включения в процесс развития речи средства русской народной сказки, остались без изменения.

Проделанная работа позволяет сделать вывод о том, что речевое развитие осуществляется более успешно, если включить в систему работы народную сказку. Критериями речевого развития являются содержательность, композиция высказывания, грамматическая правильность, способы связей между предложениями, разнообразие лексических средств, звуковое оформление высказывания.

Исследование доказало возможность использования народной сказки в качестве средства развития выразительности как интегративной характеристики речи старших дошкольников. Результатом экспериментальной работы стало свободное использование детьми комплекса вербальных (в первую очередь, интонационных и лексических) и невербальных средств выразительности.

Использованная литература.



1. Алексеева, М.М. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников* / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

2. Бородич, А.М. *Методика развития речи у детей* / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006. – 49 с.

3. Леонтьев, А.А. *Язык, речь, речевая деятельность* / А.А. Леонтьев. – М., 2006.

4. Ушакова, О.С. *Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы)* / О.С. Ушакова // Журн. Дошкольное воспитание. – 2016. – №11. – С. 8–12.

Логунова Надежда Викторовна

Воспитатель

ГДО МБОУ Лицей №1

п. Добринка, Добринский район, Липецкая область

ОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

В современных условиях реализации ФГОС ДО особое внимание уделяется осмыслению целей и содержания образовательно-воспитательной работы при консолидации сил ДОУ и семьей обучающихся. Центральной задачей здесь становится обеспечение комплексного подхода, который включает в себя как образовательные, так и воспитательные аспекты, направленные на гармоничное развитие личности ребенка.

Особое значение в этом процессе имеет индивидуальный подход к каждому ребенку. В рамках ФГОС ДО подчеркивается необходимость учета интересов, способностей и потребностей каждого воспитанника. Это требует от педагогов глубокого знания психофизических особенностей детей, а также регулярного взаимодействия с семьей для получения полной картины развития ребенка. Важно, чтобы родители также активно включались в процесс, понимали цели и содержание образовательных программ, поддерживали инициативы педагогов и внесли свои предложения.

В этом контексте роль семьи становится неосценимой, так как поддержка и поощрение родителями детских начинаний и успехов явля-

ются мощным стимулом для дальнейшего развития. Выявлены цели образовательно-воспитательной работы в рамках реализации ФОП ДО:

1. Гармоничное развитие личности ребенка. Важно создать условия, в которых каждый ребенок сможет развиваться в соответствии со своими индивидуальными способностями и интересами, одновременно уважая и принимая окружающий его мир.

2. Социализация и адаптация к школьному обучению. Подготовка детей к школьной жизни включает развитие коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству, умения решать конфликты мирным путем и усвоение норм социального поведения.

3. Формирование основ здорового образа жизни. Это направление работы включает правильное питание, физические упражнения, закаливание, а также обучение гигиеническим навыкам.

4. Развитие познавательной активности и творческих способностей. Важно пробудить у ребенка интерес к познанию окружающего мира, стимули-

1. Алексеева, М.М. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников* / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

2. Бородич, А.М. *Методика развития речи у детей* / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006. – 49 с.

3. Леонтьев, А.А. *Язык, речь, речевая деятельность* / А.А. Леонтьев. – М., 2006.

4. Ушакова, О.С. *Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы)* / О.С. Ушакова // Журн. Дошкольное воспитание. – 2016. – №11. – С. 8–12.





ДИПЛОМ

Награждается

Умерова Анна Викторовна

МАДОУ №9, г. Армавир, Краснодарский край

1 место

Во Всероссийском конкурсе

"Внеурочная деятельность"

работа: "конструирование из бумаги (оригами) "Бумажный лес""

Номер диплома: ДК1000564741

Руководитель образовательного
издания



Шахов В.А.

05 ноября 2024 г.

Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"

свидетельство о регистрации СМИ

ЭД № ФС 77-72602

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования

«Федеральный институт
повышения квалификации и переподготовки»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

772415151538

Документ о квалификации

Регистрационный номер

3129-Д

Города

Москва

Дата выдачи

01 декабря 2021 года



Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Умерова
Анна Викторовна**

с 30 июля 2021 г. по 30 ноября 2021 г.
прошла профессиональную переподготовку в

АНО ДПО «ФИПКИП»

по программе дополнительного профессионального образования

«Воспитатель дошкольной
образовательной организации»

в объеме 1200 часов

Решением аттестационной комиссии от
30 ноября 2021 года

присвоена квалификация

**Воспитатель дошкольной
образовательной организации**

Диплом предоставляет право на ведение
профессиональной деятельности
в сфере дошкольного образования



Е.В. Шатохин

Секретарь

М.В. Максимова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Армавирская академия
профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413899763

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0146

Города
Армавир

Дата выдачи
17 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Умерова
Анна Викторовна
с 03 июля 2023 по 17 июля 2023

прошел(а) повышение квалификации по
дополнительной программе повышения
квалификации:

«Внедрение ФОП дошкольного образования»

в объеме 72 часа



Руководитель
Секретарь

[Handwritten signature]

Гулина Н.П.
Чушьяло С.С.





ГРАМОТА

Награждается

Умерова

Анна Викторовна,

воспитатель МАДОУ № 9,

*за высокий профессионализм, многолетний
добросовестный труд, личный вклад в развитие
системы образования муниципального образования
город Армавир*

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования от «22» сентября 2023 года № 692