

Методическая разработка
Обучение детей спортивным играм «Играем в городки»
(из опыта работы)



Составила: Зиброва О. В.,
инструктор по физической культуре

г. Армавир, 2024г.

Содержание	Стр.
Пояснительная записка	3
Примерный годовой план работы по обучению спортивной игре «городки»	7
Физкультурно – оздоровительный комплекс. Вводное занятие	8
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 1	10
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 2	12
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 3	14
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 4	16
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 5	19
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 6	21
Физкультурно – оздоровительный комплекс № 7	23
Игры и развлечения: Физкультурное развлечение с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в спортивный город»	25
Интеллектуальная игра «Городки»	28
Сценарий праздника, посвящённого дню здоровья для детей детского сада	29
Примерный сценарий соревнований по спортивной игре «городки» между детьми подготовительных к школе групп	36
Сценарий праздника, посвящённый дню 8 марта	38
Сценарий спортивного праздника "Ярмарка народных игр"	42
Спортивная игра «Городки» (проводится совместно с родителями)	47
Консультация для педагогов «Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников. Игра «Городки»	50
Приложение 1 – Городошные фигуры и порядок их построения	53
Приложение 2 – Механика выполнения броска биты	54
Список литературы	55

Пояснительная записка

Актуальность

Физическое воспитание является одним из ключевых аспектов полноценного развития детей. Занятия спортом с раннего возраста формируют у детей физическую закалку, развивают ловкость, точность и быстроту реакций, а также способствуют повышению активности и укреплению чувства дружбы.

Для достижения полноценного физического развития необходимо комплексное использование различных методов физического воспитания, включая природные факторы, гигиенические мероприятия и физические упражнения. Значительное место занимает спектр спортивных упражнений и элементы спортивных игр. Овладение разнообразными видами физической активности играет важную роль в формировании разносторонней физической подготовки детей. Как утверждают педагоги, такие как Е. Н. Водовозова, Е. А. Покровский и К. Д. Ушинский, народные подвижные игры являются эффективным инструментом физического воспитания.

Подвижная игра – это первая и доступная форма активности для дошкольников, которая предполагает осознанное воспроизведение движений. Ранее, до начала популяризации физического воспитания, вопросам спорта и физической активности детей уделялось недостаточно внимания. Однако в настоящее время игры стали неотъемлемой частью воспитательного и развивающего процесса.

Согласно информации из Интернета, возрождение традиционных игр, включая «Городки», активно содействует физическому развитию и воспитанию детей. Игры проводятся как в спортивных залах с переносными площадками, так и на свежем воздухе, что позволяет детям использовать различные пространства для активных движений.

Спортивные игры, среди которых особое место занимает игра в «Городки», играют значительную роль в развитии физических навыков и укреплении здоровья детей. Педагоги обучают детей основным элементам спортивных игр, объясняют правила и технику выполнения упражнений, что способствует развитию координации движений и повышению спортивного мастерства.

Игра в «Городки» включает в себя разнообразные задания, такие как бросание биты сбоку, выбивание городков с разных дистанций и знание определенного количества фигур. Эти упражнения способствуют развитию ловкости, точности, координации движений и силы, делая игру как увлекательной, так и полезной для физического развития детей.

Игра «Городки»: ценность и методы внедрения в физическое воспитание детей

Игра «Городки» представляет собой не только увлекательное развлечение, но и важный элемент передачи культурных традиций и жизненно важных умений, формирующих дух и физическую культуру личности. Она имеет глубокие корни в российской культуре и исторически была популярна среди людей всех возрастов. Видимые свидетельства увлечения этой игрой можно найти у таких выдающихся личностей, как Фёдор Шаляпин, академик Павлов и писатель Максим Горький, подтверждая ее значение в русской культуре.

Великий полководец А. В. Суворов подчеркивал, что «игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск», что указывает на важность игры для физического развития и координации движений. Такие аспекты делают игру особенно ценной для детей, так как она способствует формированию меткости и ловкости. Обогащение двигательного развития ребенка требует педагогического сопровождения и активного воздействия со стороны взрослых.

Дидактические основы игры «Городки» Исследования множественных специалистов, таких как Э. Й. Адашквичене, Л. Н. Волошина, В. Г. Гришин и Т. Н. Дмитренко, систематизируют основы обучения дошкольников элементам спортивных игр. Использование методов и материалов из этих исследований позволяет эффективно реализовать двигательное развитие детей старшего дошкольного возраста с применением русских народных игр, таких как «Городки».

Цель и задачи

Цель: Создание условий для двигательной активности детей.

Задачи:

- Содействовать постепенному освоению техники броска биты с боку и от плеча, занимая правильное исходное положение;
- Поддерживать интерес детей к спортивным играм;
- Развивать произвольность поведения, настойчивость и смелость при соблюдении правил игры;
- Развивать коммуникативные навыки.

Оборудование и разметка площадки

Для игры необходим набор для игры в городки (биты, рюхи) и разметка площадки: «город» — квадрат размером 100 см x 100 см, черта кона на расстоянии 3 метра от «города».

Игра в городки предусматривает старший дошкольный возраст (5-7 лет), но подготовку к основам игры, мы начинаем с детьми 3-4 лет. В процессе обучения основным движениям в младшей группе инструктор по физической культуре организует выполнение детьми разнообразных упражнений. Основные движения: бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

В возрасте от 4 лет до 5 лет на занятиях по физической культуре инструктор обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Основные движения: подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

С 5 лет до 6 лет инструктор продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Основные движения: метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

С детьми в возрасте от 6 лет до 7 лет инструктор способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Основные движения: перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; метание в цель из положения, стоя на коленях и сидя;

метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину.

Дети старших групп не только выстраивают фигуры, но и рисуют их на бумаге, что развивает их воображение и позволяет выстраивать тактику игры.



Разнообразие вариаций игры в «Городки» делает ее универсальным средством физического воспитания. Главное условие заключается в том, чтобы игра оставалась интересной и увлекательной для всех участников, что способствует их физическому и социальному развитию. Через физические игры, такие как «Городки», дети не только развивают свои моторные навыки, но и укрепляют нравственные качества, уважение к традициям и обычаям. Это делает «Городки» важным инструментом в системе физического воспитания.

**Примерный годовой план работы
по обучению спортивной игре «городки»**

№ п\п	Цель
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление детей о Русской народной игре «Городки» 2. Воспитание сознательного отношения к занятиям. 3. Стимулировать познавательные способности детей, любовь и уважение к культуре родной страны. 4. Познакомить детей с народной спортивной игрой – «Городки».
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о русской народной игре «Городки». 2. Вспомнить названия знакомых городошных фигур и их построение. 3. Следить за осанкой и умением занимать правильную стойку при броске биты. 4. Воспитывать чувство коллективизма. Развивать интерес к занятию спортом и здоровому образу жизни.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о трех способах броска биты. Вспомнить правильность занятия и.п. при броске биты. 2. Отработать бросок биты «локтевым способом» (замах, движение руки). 3. Следить за осанкой. 4. Воспитывать чувство коллективизма. Развивать интерес к занятию спортом и здоровому образу жизни.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с городошной фигурой «Пушка». 2. Познакомить с видами соревнований в «Городки» 3. Отработка правильного и.п., замаха, движения руки с битой при броске.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание сознательного отношения к занятиям. 2. Проверить осанку в различных и.п. при выполнении упражнений. 3. Познакомить детей со старинной русской игрой - «Городки».
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание сознательного отношения к занятиям. 2. Проверить осанку в различных и.п. при выполнении упражнений. 3. Познакомить детей с национальной игрой республики Беларусь — «Шпень». 4. Воспитывать у детей уважительное отношение к культуре родной страны и стран ближнего зарубежья. 5. Познакомить со строением нашего организма. Беседа о предупреждении нарушения осанки.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следить за осанкой. 2. Развитие и укрепление мышц верхнего плечевого пояса. 3. Развитие глазомера. 4. Познакомить и разучить бросок биты локтевым способом.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следить за осанкой. 2. Развитие и укрепление мышц верхнего плечевого пояса. 3. Развитие глазомера, силы и точности броска. 4. Упражнять в броске биты «локтевым» способом.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Физкультурно – оздоровительный комплекс

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель: формировать представление детей о Русской народной игре «Городки»

Задачи:

1. Воспитание сознательного отношения к занятиям.
2. Стимулировать познавательные способности детей, любовь и уважение к культуре родной страны.
3. Познакомить детей с народной спортивной игрой – «Городки».

Ход занятия.

1. Познавательный рассказ о старинной русской игре «Городки».

Каждый народ богат играми. Они имеют многотысячелетнюю историю и сохранились до наших времен, передавались из поколения в поколение, вобрав в себя лучшие национальные традиции. Самыми популярными играми у русского народа являются «пятнашки», «горелки», «городки».

Известна игра уже несколько столетий. А в прошлом двадцатом веке, эта игра была невероятно популярна в Советском Союзе. Даже в мультфильмах, помните «Ну погоди!»

В городки играли многие выдающиеся политики, деятели культуры и науки, среди них певец Шаляпин Фёдор Иванович в честь которого назван концертный зал на главной площади нашего города, фельдмаршал Суворов Александр Васильевич В своё время Суворов об этой увлекательной игре сказал: «игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь – это развивает глазомер, битую бью – это быстрота, битую выбиваю – это натиск». И даже наш президент Владимир Владимирович Путин с удовольствием играет в эту увлекательную игру.

А чем мы не Суворовы – Шаляпины? И мы с вами так – же будем играть в «Городки». Что – же нам нужно? Для начала, хорошее настроение, небольшая разминка, и еще некоторые мелочи.

2. Разминка.

Ходьба в колонне, ходьба с выпадами, ходьба. (2 мин.)

3. *Разминочные упражнения.*

1. Поднимание рук вперед.

И.п.: руки в перед; И.п. (6 раз)

2. Наклоны туловища вперед.

И.п.; ноги расставлены, ступни параллельно; наклон вперед, ноги не сгибая в коленях; и.п. (8 раз)

3. Приседания.

И.п.: о.с.; присесть, спину держать ровно, руки на пояс, и.п. (6 раз)

4. Повороты туловища в стороны.

И.п.: ноги расставлены на ширине плеч, ступни параллельно, руки на пояс; поворот вправо (влево) и.п. (8 раз)

5. Ответение рук назад.

И.п.: пятки вместе, носки врозь, руки вперед; отвести руки назад, свести лопатки; и.п. (8 раз)

Прыжки на месте в чередовании с ходьбой (20*2)

Бег в умеренном темпе (45 с).

Ходьба.

Физкультурно – оздоровительный комплекс № 1

З а д а ч и:

- 1.Закрепить знания детей о русской народной игре «Городки».
- 2.Вспомнить названия знакомых городошных фигур и их построение.
- 3.Следить за осанкой и умением занимать правильную стойку при броске биты.
- 4.Воспитывать чувство коллективизма. Развивать интерес к занятию спортом и здоровому образу жизни.

О б о р у д о в а н и е:

биты, рюхи.

Х о д з а н я т и я.

- 1.Ходьба в колонне. Ходьба выпадами. Бег в умеренном темпе. Ходьба.
2. Общеразвивающие упражнения
 - 1.Поднимание рук вперед.
И. п.: о. с; руки вперед; и. п. (8 раз)
 - 2.Наклоны туловища вперед.
И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно; наклон вперед, не сгибая ноги в коленях; и. п. (8 раз)
 - 3.Приседания.
И. п.: о. с; присесть, спину держать ровно, руки на пояс; и. п. (6 раз)
 - 4.Повороты туловища в стороны.
И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно, руки на пояс; поворот вправо (влево); и. п. (8 раз)
 - 5.Отведение рук назад.
И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки вперед; отвести руки назад, свести лопатки;
и. п. (8 раз)
- Прыжки на месте в чередовании с ходьбой. (20*2)
- Бег в умеренном темпе (45с.)
- Ходьба.
- 3.Ребята, я хочу вам предложить вспомнить о русской народной игре, в которую учились играть в прошлом году.
Как она называется?
(«Городки»)
В чем заключается суть игры в «Городки»?
(Бросками бит (палок) выбить из «города» (отсюда и название) поочередно определенное количество фигур, составленных из 5 городков — цилиндрических столбиков. Главная задача — затратить на выбивание фигур как можно меньше бросков. Кто по итогам использовал меньше попыток, тот и победил.
Что необходимо для игры в «Городки»?
(Площадка для игры. Оборудование. Инвентарь.)
Как выглядит площадка для игры?

(Для игры в «Городки» чертится квадрат 1*1м. – «Город». Перед «городом» чертится штрафная линия – «штрафная зона» для установки на них штрафных городков. От «штрафной зоны» на расстоянии 2 м. обозначается линия «полукона», а от линии «полукона» на расстоянии 1м. чертится линия «кона».)

Какое оборудование нужно для игры в «Городки»?

(5 рюх (городков) и по 2 биты на каждого участника.)

Молодцы. Сейчас я вам предлагаю разделиться на 2 команды и поиграть в игру «Чья команда больше вспомнит городошных фигур».

Следующее задание: «Чья команда быстрее построит городошную фигуру».

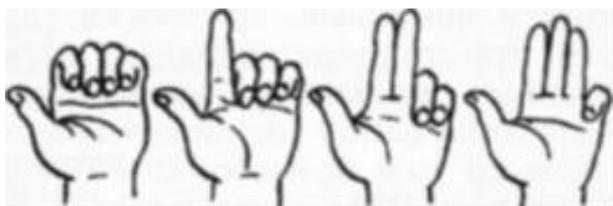


Проведем небольшое соревнование «Чья команда быстрее выбьет городошную фигуру, затратив на это меньшее количество ударов битой».

4. Спокойная ходьба по периметру площадки с выполнением заданий.

Пальчиковая

гимнастика *Белка*:



Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Зайншке усатому.
(Народная песенка)

Физкультурно – оздоровительный комплекс № 2

З а д а ч и:

- 1.Закрепить знания о трех способах броска биты. Вспомнить правильность занятия и.п. при броске биты.
- 2.Отработать бросок биты «локтевым способом» (замах, движение руки).
- 3.Следить за осанкой.
- 4.Воспитывать чувство коллективизма. Развивать интерес к занятию спортом и здоровому образу жизни.

О б о р у д о в а н и е: биты, рюхи.

Х о д з а н я т и я.

1.Ходьба. Ходьба с высоким подниманием ног. Бег в умеренном темпе. (45с.)

2.Общеразвивающие упражнения

1.Поднимание рук в стороны.

И. п.: о. с; руки в стороны; и. п. (8 раз)

2.Наклоны туловища вперед.

И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно; наклон вперед, не сгибая ноги в коленях; и. п. (8 раз)

3.Приседания.

И. п.: о. с; присесть, спину держать ровно, руки на пояс; и. п. (8 раз)

4.«Вертушка».

И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно; закручивание туловища вправо, влево. (8 раз)

5.Поочередное поднимание рук.

И. п.: о. с; правую руку вперед; левую руку вперед; руки опустить. (8 раз)

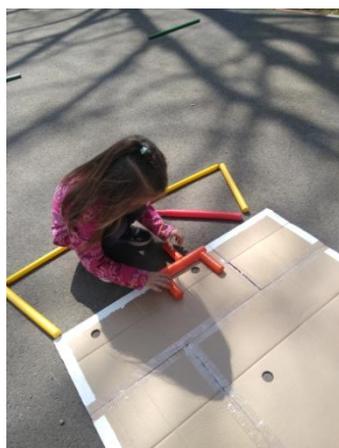
Прыжки на месте на двух ногах. Бег в умеренном темпе. Ходьба. (20*2; 45с.)

3.Кто мне скажет, сколько способов броска биты вы знаете?

(три: «локтевой», «плечевой», «комбинированный»)

Давайте вспомним стойку при броске биты.

(Ступни ног поставить вместе, носки несколько развёрнуты и направлены к цели; туловище находится вполоборота к цели. В момент замаха вес тела перенести на стоящую сзади ногу, а во время броска вес тела перемещают на ногу, стоящую впереди. При этом носок правой ноги постоянно направлен к цели, а левой ноги разворачивается к цели при выпуске биты из руки.)



Предложить детям построить полюбившуюся «городошную» фигуру на расстоянии 3м. от линии броска. Игра «Построй любимую фигуру».

Затем все дети выстраиваются на одну линию на расстоянии 3м. напротив своей фигуры и пробуют ее выбить «локтевым» способом броска биты.



Пальчиковая гимнастика **Крючки**



Крепко держатся дружочки,
Не разжать нам их крюпочки.

Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их было трудно расцепить. Аналогично делать фигуры и другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

Физкультурно – оздоровительный комплекс № 3

З а д а ч и:

- 1.Познакомить с городошной фигурой «Пушка».
- 2.Познакомить с видами соревнований в «Городки»
- 3.Отрабатывание правильного и.п., замаха, движения руки с битой при броске.

О б о р у д о в а н и е:

биты, рюхи.

Х о д з а н я т и я.

1.Ходьба в колонне, построение в пары. Ходьба в парах на носках. Бег в рассыпную. Ходьба.

2. Общеразвивающие упражнения

1.«Ножницы».

И. п.: ноги слегка расставлены, руки в стороны; руки прямые скрестно перед грудью; и. п. (8 раз)

2.Выпады вперед.

И. п.: о. с; шаг вперед правой ногой, согнуть ногу в колене, перенести на нее тяжесть тела, одновременно резкое движение рук назад; и. п.; то же другой ногой; и. п. (6 раз)

3.Наклоны в стороны.

И. п.: ноги на ширине плеч; руки за голову, одновременно пружинящий наклон вправо (влево); и. п. (6 раз)

4.«Велосипед».

И. п.: лежа на спине; поднятые ноги вверх поочередно сгибать и разгибать. (4 раза)

5.«Корзиночка».

И. п.: лежа на животе, руки под подбородком; сгибая ноги, взяться руками за голеностопный сустав и потянуться вверх; и. п. (6 раз)

6.Хлопки над головой.

И. п.: о. с; руки вверх — хлопок, посмотреть на ладони; и. п. (8 раз)

Прыжки на двух ногах, ноги врозь, руки в стороны. (20*2)

Ходьба.

3.Сегодня я хочу вам рассказать какие виды соревнований существуют в игре «Городки».

Виды соревнований:

Личные, когда каждый игрок выступает индивидуально, между двумя спортсменами.

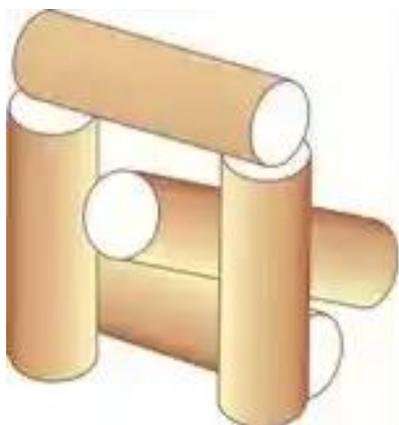
Командные - участники выступают командами.

В лично-командных соревнованиях участники могут выступать и в личном, и в командном первенствах.

Победитель соревнований определяется по сумме очков, набранных участниками команд в личном первенстве, или по сумме очков, набранных и в личном, и в командном первенствах.

Мы с вами чаще всего играем в командные «Городки».
Ребята, сегодня я хочу вас познакомить городошной фигурой «Пушка».

Давайте потренируемся с вами строить эту фигуру, поиграв в игру «Чья команда быстрее?».



Дети делятся на две команды и по сигналу, показу картинки с изображением фигуры, дети, держа в руке по одной рюхе, выкладывают фигуру на линии города. Каждый участник команды имеет право двигаться в сторону города только лишь после того, как предыдущий игрок вернется к своей команде.

Каждая команда выстроила фигуру «Пушка», теперь можно и поупражняться в бросках биты любым наиболее удобным для вас способом

броска. Давайте вспомним с вами правильное и.п. и технику замаха, броска биты.

Каждый участник команд получает по 2 биты и производит по 2 броска по фигуре.

4. Ходьба по залу:

Как косолапый мишка,
Пойдем мы все по тише,
Потом пойдем на пятках,
А после на носках.
Повторим так, ребятки,
И скажем слово «ах».
При каждом упражнении
Мы скажем «ах» в движении.
Потом быстрее мы пойдем
И после к бегу перейдем.
Продолжительность (40-45с. 2 раза).

И. п.: стоя, голову не опускать, движения сопровождаются произнесением слова «ах» в ритм шагам. Ходьбу постепенно ускорять, переходя на умеренный по темпу бег, а потом снова на ходьбу. Остановиться, сделать выдох, расправить плечи, поднять голову — вдох.

Физкультурно – оздоровительный комплекс № 4

З а д а ч и:

1. Воспитание сознательного отношения к занятиям.
2. Проверить осанку в различных и.п. при выполнении упражнений.
3. Познакомить детей со старинной спортивной игрой – «Городки».

О б о р у д о в а н и е:

4 биты, 10 рюх, мел, ориентиры.

Х о д з а н я т и я.

1. Ходьба в колонне, ходьба выпадами, бег в умеренном темпе, ходьба. (2 мин.)

2. Общеразвивающие упражнения.

1. Поднимание рук вперед.

И. п.: о. с; руки вперед; и. п (6 раз).

2. Наклоны туловища вперед.

И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно; наклон вперед, не сгибая ноги в коленях; и. п (8 раз).

3. Приседания.

И. п.: о. с; присесть, спину держать ровно, руки на пояс; и. п (6 раз).

4. Повороты туловища в стороны.

И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно, руки на пояс; поворот вправо (влево); и. п. (8 раз).

5. Отведение рук назад.

И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки вперед; отвести руки назад, свести лопатки; и. п. (8 раз).

Прыжки на месте в чередовании с ходьбой (20*2)

Бег в умеренном темп (45с).

Ходьба.

3. Рассказ педагога о старинной русской игре «Городки». Каждый народ богат играми. Они имеют многотысячелетнюю историю и сохранились до наших времен, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Самыми популярными играми у русского народа являются «пятнашки», «горелки», городки, " Каша" и другие. В Риге увековечили русскую народную игру в городки.



В Риге появился памятник популярной русской народной игре в городки, которая распространена не только в России, но и в Финляндии, Швеции и Балтии. Памятник создан студентами Латвийской художественной академии Рихардом Фунтсом и Петерисом Буксом, которые в 2008 году заняли первое место на конкурсе Рижской думе об установке в этом районе дизайнерских объектов. Посвященный городкам памятник представляет собой металлическую стелу со смотрящими в разные

стороны циферблатами часов. Диаметр циферблатов 700 мм, а высота часов - «городков» — 11 метров. Памятник находится за Центральным рынком, и его можно осмотреть вместе с Латвийской академией наук на пл. Академия, мемориалом Рижской хоральной синагоги или во время прогулку по Московскому форштадту.

Известна игра уже несколько столетий. А в прошлом, двадцатом, веке эта игра была невероятно популярной в Советском Союзе. Играли в нее все и везде. Даже в мультфильмах, помните «Ну, погоди!»? А как утверждает Википедия, в неё играли: Пётр I и генералиссимус Суворов, Ленин, Сталин, Калинин, Ворошилов. В городки играли многие выдающиеся деятели культуры и науки. Среди них — академик Павлов, генетик Тимофеев-Ресовский, певец Шаляпин, музыкальный критик и композитор Стасов, писатели Толстой и Горький. А чем мы не Шаляпины-Суворовы? В свое время фельдмаршал Суворов об этой увлекательной и полезной игре сказал: «Игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстрота, битую выбиваю — это натиск». Что же нам нужно? Для начала, конечно же, хорошее настроение - залог успеха в любом начинании. И еще некоторые мелочи.

Городки — старинная русская игра, суть которой состоит в том, чтобы выбить из площадки (города) поочередно определенное количество различных фигур, составленных из 5 городков. Для игры нужны палки-биты и городки. На земле чертят квадрат, стороны которого 1 — это «город». На расстоянии 6 - 8 м. от города проводят линию (кон), с которой играющие начинают бросать биты. Городки в виде различных фигур расставляют на лицевой линии города. Каждый играющий получает две биты и бросает их одну за другой, стараясь выбить городки из города. В начале игры биты бросают с кона, а затем, когда из фигуры выбьют хотя бы один городок, играющие подходят ближе и бросают биты с полукона (с расстояния 3 - 4 м.). После того как будут выбиты все городки фигуры, ставится новая фигура. По правилам игры соблюдается определенное количество и порядок фигур. О количестве фигур дети договариваются перед игрой (их может быть 3 - 4). Наиболее интересны такие фигуры: колодец, самолет, пушка, забор, рак, козел, бочка. Выигрывает тот, кто выбьет городки всех фигур, совершив меньшее количество бросков бит.



Разделить детей на 2 команды, предложить каждой команде начертить город, каждая сторона которого равна одной бите, и отчертить линию кона, равную четырем битам.

Предложить поиграть в игру – эстафету «Чья команда быстрее выстроит рюхи на линии города?» (1 раз).

Предложить командам поиграть в игру «Чья команда за меньшее количество бросков биты выбьет хоть одну рюху». Команды выстраиваются за линию кона и каждый участник производит по 2 броска битой по рюхам выстроенным на линии города. Выигрывает та команда, которая первой выбьет рюху за город.

Пальчиковая гимнастика «Уши длинные у зайца».



Ушки длинные у зайки, Выставить вверх указательный и средний пальцы.
Из кустов они торчат. Шевелить ими в стороны и вперед.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат. Пальцы в кулачок.

Физкультурно – оздоровительный комплекс № 5

З а д а ч и:

1. Воспитание сознательного отношения к занятиям.
2. Проверить осанку в различных и.п. при выполнении упражнений.
3. Познакомить детей с национальной игрой республики Беларусь — «Шпень».
4. Воспитывать у детей уважительное отношение к культуре родной страны и стран ближнего зарубежья.
5. Познакомить со строением нашего организма. Беседа о предупреждении нарушения осанки.

О б о р у д о в а н и е:

палки (похожие на биты), цилиндр высотой 20см. диаметром 5 см., мел.

Х о д з а н я т и я.

1. Ходьба в колонне с высоким подниманием колен. Прыжки через 10 линий, вдоль одной стороны на расстоянии 30 см., вдоль другой – на расстоянии 40 см. Ходьба. (2мин.).

2. Общеразвивающие упражнения в парах.

1. Поднимание рук вверх.

И.п.: ноги врозь, стоя спиной друг к другу, пальцы сцеплены в «замок»; поднять прямые руки вверх (подняться вверх); и.п. (8 раз).

2. Наклоны в стороны.

И.п.: ноги врозь, стоя спиной друг к другу, взявшись за руки; наклоны в стороны с подниманием рук в стороны; и.п.; то же в другую сторону. (8 раз).

3. Отставление ноги в сторону.

И.п.: стоя на коленях лицом друг к другу, держась за руки; правую ногу в сторону; и.п. (голову не опускать 8 раз).

4. Приседание с отведением рук назад.

И.п.: о.с., лицом друг к другу; присесть руки отвести назад; и.п. (8 раз).

5. Перекаты с живота на спину.

И.п.: лежа на спине, держась прямыми руками за головой; перекатом лечь на живот, не расцепляя рук; перекатом вернуться в и.п. (5 раз).

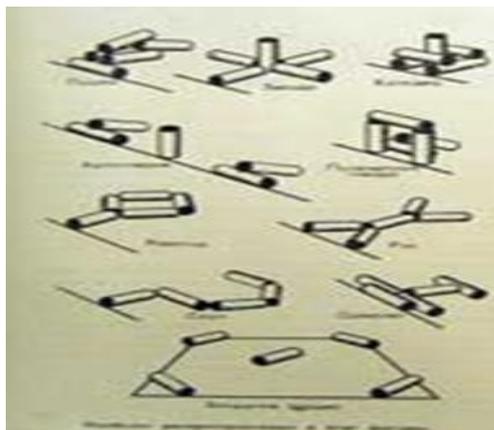
6. Хлопки перед собой.

И.п.: стоя лицом друг к другу на расстоянии вытянутых рук; руки вперед, хлопнуть о руки партнера обеими руками; и.п. (голову не опускать, туловище держать прямо 12 раз).

Прыжки на двух ногах вправо, влево (20*2).

3. Рассказ педагога о старинной русской игре «Городки». Демонстрация фотоальбома с фотографиями играющих в различные времена.

Городошные фигуры:



Но у многих народов мира есть родственные игры. Они имеют свои правила и называются по-разному. В Англии – это «крикет», у американцев – «бейсбол», у кубинцев – «пилота», у немцев – «шлагбал». Я хочу вас познакомить с национальной игрой республики Беларусь — «Шпень».



Игра «Шпень». У всех участников, кроме одного, – палки, наподобие городошной биты. Они становятся в полукруг вокруг деревянного кругляка – цилиндра высотой до 20 см, около 5 см в диаметре. Это и есть шпень. Игроки, расположившись на равном расстоянии, друг от друга, (водящий), у него нет палки. Он должен наблюдать за тем, чтобы шпень был на месте. Играющие, по очереди бросая в шпень палки, стараются сбить его. Как

только игрок метнул свою битку в шпень, водящий, при удачном попадании, подбегает к кругляку и немедленно ставит его на прежнее место. Если же игрок промахнулся, то он должен остаться у своей ямки и ждать, пока следующий по очереди не метнет свою битку. Если очередной игрок метнул битку удачно и выбил шпень, то все игроки, которые остались без бит, бегут за ними. Водящий в это время быстро ставит шпень на место и тогда имеет право схватить любую битку из оставшихся на поле и занять место игрока, который не успел ее подобрать. (3 раза).

Физкультурно – оздоровительный комплекс № 6

З а д а ч и:

1. Следить за осанкой.
2. Развитие и укрепление мышц верхнего плечевого пояса.
3. Развитие глазомера.
4. Познакомить и разучить бросок биты локтевым способом.

О б о р у д о в а н и е: рюхи, биты, мячи, кольца, скакалки по количеству детей.

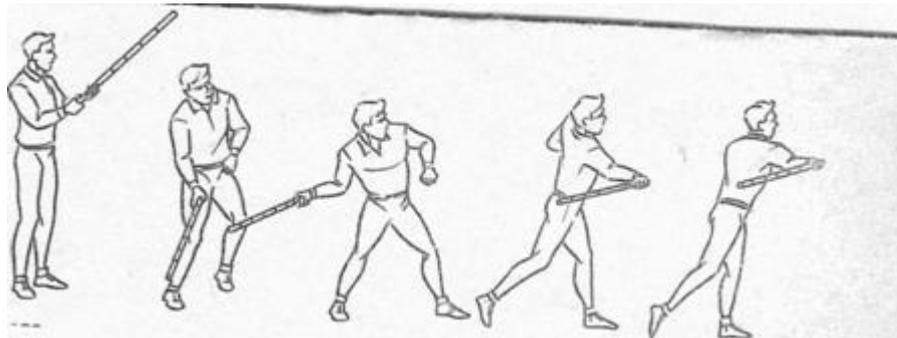
Х о д з а н я т и я.

1. Ходьба в колонне. Ходьба между предметами. Бег между предметами. Прыжки на одной ноге между предметами. Построение в пары.

2. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.

1. И. п.: ноги врозь, скакалка, сложенная пополам, в опущенных руках; руки вверх, подняться на носки, прогнуться; и. п. (8 раз, скакалку натянуть)
2. И. п.: о. с; прыжки через короткую скакалку, лежащую на полу, 5 раз на одной ноге, 5 раз на другой ноге. (3 раза)
3. И. п.: ноги врозь, ступни на скакалке, лежащей на полу, концы скакалки в руках; наклон вперед, руки назад; и. п. (7 раз)
4. И. п.: сидя, ноги широко расставлены, скакалка сложена вчетверо; поставить скакалку вертикально, дотронуться правой (левой) рукой до левого (правого) носка; и. п. (по 4 раза, скакалку натянуть)
5. И. п.: ноги слегка расставлены, скакалка, сложенная вчетверо, за головой; выпад вперед, правая (левая) нога впереди; и. п. (по 4 раза)
6. И. п.: лежа на спине, скакалка в выпрямленных руках на бедрах; подтянуть ноги к груди, скакалку перенести под колени; и. п. (8 раз, скакалку натянуть)

3. Сегодня я хочу вас познакомить и научить локтевому способу броска биты.



Необходимо занять исходное положение - стойку. Ступни ног поставить вместе, носки несколько развёрнуты и направлены к цели; туловище находится вполоборота к цели.

В момент замаха вес тела перенести на стоящую сзади ногу, а во время броска вес тела перемещают на ногу, стоящую впереди. При этом носок правой ноги постоянно направлен к цели, а левой ноги разворачивается к цели при выпуске биты из руки.

При локтевом броске отведение биты назад и сам бросок выполняют согнутой в локте рукой. Перед замахом бита должна находиться впереди

игрока. Сам замах выполняется согнутой в локте рукой с большой амплитудой. Для того, чтобы бита летела горизонтально, её нужно выводить на цель на уровне плеча. Ладонь при этом должна быть опущена вниз. Туловище необходимо поворачивать грудью к цели.

Предложить детям вспомнить какие городошные фигуры они знают и, разделившись на 2 команды поиграть в игру «Чья команда быстрее выстроит фигуру?»

Затем упражнять детей в правильности захвата биты и занимать правильное и.п. при броске биты «локтевым» способом.

Обратить внимание детей на то, что при локтевом способе биты бросают рукой, согнутой в локте. Удар получается навесной, и поэтому от игрока требуется большая сноровка и меткость. Независимо от способа броска бита во время полета должна вращаться медленно и поворачиваться при броске с кона на 360° , с полукона — на 180° . Этого можно добиться лишь при выполнении всех движений плавно, без рывков кисти, особенно в тот момент, когда бита отпускается.

Как выработать бросок биты для игры «городки»

Чтобы выработать бросок, который был бы всегда одинаковым по силе удара и скорости вращения биты, необходимо играть одними и теми же битами. Очень важно, чтобы бита падала чуть-чуть перед фигурой или отдельным городком.

4. Упражнение на расслабление.

Лечь на спину, закрыть глаза, представить себя облачком, летающим по небу.

Физкультурно – оздоровительный комплекс №7

З а д а ч и:

1. Следить за осанкой.
2. Развитие и укрепление мышц верхнего плечевого пояса.
3. Развитие глазомера, силы и точности броска.
4. Упражнять в броске биты «локтевым» способом.

О б о р у д о в а н и е: рюхи, биты, мячи по количеству детей.

Х о д з а н я т и я.

1. Ходьба в колонне. Ходьба парами. Бег парами, держась за руки. Ходьба в колонне.

2. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.

1. И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно; поднять мяч вверх, отвести назад в согнутых руках, одновременно сделать неглубокий присед; и. п. (8 раз)

2. Наклоны вперед.

И. п.: ноги вместе, мяч в опущенных руках; наклон вперед, мяч положить у носков ног; выпрямиться; наклониться, взять мяч; и. п. (8 раз, колени не сгибать)

3. И. п.: глубокий присед, мяч на полу в руках перед собой; выпрямиться, прогнуться, руки с мячом вверх, правую (левую) ногу назад на носок; и. п. (8 раз, спина прямая, колени развести)

4. И. п.: сидя, мяч в руках; поворот вправо (влево), спрятать мяч за спину; и. п.; поворот влево, взять мяч; и. п. (7 раз)

5. «Подними мяч».

И. п.: лежа на спине, мяч между ступнями; ноги вверх с мячом; и. п. (7 раз, ноги не сгибать)

6. И. п.: о. с; присесть, руки вперед с мячом; и. п. (8 раз)

7. И. п.: о. с; отбить мяч правой и левой рукой на месте. (4 раза каждой рукой)

Прыжки на одной ноге (5 раз на каждой ноге)

3. Давайте поиграем в игру «Построй фигуру».

Дети делятся на 2 команды, по показу картинки с изображением городошной фигуры называют ее и по сигналу капитаны выстраивают ее в зоне города. Выигрывает та команда, которая назовет фигуру и правильно ее выстроит.

Предложить детям вспомнить, какой способ броска мы изучили на прошлом занятии, вспомнить и показать, как правильно занимать и.п. при броске биты локтевым способом.

Предложить детям поиграть в игру «Шар», используя при выбивании мяча локтевой способ броска биты.

На площадке чертят круг диаметром 1 м., в центре его кладут мяч. На расстоянии 3 м. от круга чертят линии, возле которых стоят дети и по очереди бросают в мяч битой используя при этом локтевой способ броска биты. Мяч нужно выбить из круга, одновременно водящий и, тот который

выбил, из круга мяч бегут в поле. Если водящий первым займет место у линии игрока, они меняются местами.

4. Ходьба семенящим шагом с расслабленными руками.

Пальчиковая гимнастика «Замок».



На двери висит замок.
Кто открыть его бы мог?
Потянули, покрутили,
Постучали и открыли.

Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Перебирать пальцами.

ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Физкультурное развлечение с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в спортивный город»

Звучит марш, дети проходят в зал и выстраиваются в шеренгу.
Инструктор по ФК: Всем полезен звонкий смех!

Поиграем и узнаем,
Кто смелее и ловчее,
Кто внимательнее всех.

Инструктор по ФК: Давайте, ребята, перед трудными соревнованиями проведем веселую разминку.

Дети образуют круг. Инструктор по ФК проводит веселую разминку с гимнастическими палками:

1.»Поднимание палки вверх».

И.п.: о.с., палка внизу:

Поднять палку вверх, посмотреть на нее;

И.п. (8 раз, хват за концы палки).

2.»Положи палку на пол».

И.п.: ноги на ширине ступни, палка внизу;

Наклон вперед, положить палку на пол;

И.п.;

Наклониться, взять палку;

И.п. (8 раз).

3. «Полуприседания»

И.п.: о.с., руки вверх;

Присесть, палку вперед;

И.п. (6 раз, спину держать прямо)

4.»Наклоны в стороны».

И.п.: ноги на ширине ступни, палка за спиной;

Наклон вправо (влево);

И.п. (6 раз, при выполнении упражнения наклоняться точно в сторону, голову не опускать).

5.»Перенеси ногу через палку».

И.п.: сидя, ноги согнуты перед палкой, лежащей на полу, выпрямить их;

И.п. (4 раза)

6.»Поднимание палки вверх»

И.п.: о.с., поднять палку вверх;

Отвести ее за плечи;

Снова вверх;

И.п. (8 раз).

Прыжки через палку, лежащую на полу, на двух ногах вперед (назад) (10*2 раза) в чередовании с ходьбой.

Инструктор по ФК: Наша веселая разминка закончилась, прошу команды занять свои места. Дорога в спортивный город будет очень сложной. Вам,

ребята, нужно проявить выносливость, смелость, сообразительность. Всем вам я желаю проявить выносливость, смекалку, сообразительность. Желаю вам всем удачи в соревнованиях. Конкурсы мы будем оценивать так: за каждый выигранный конкурс команда будет получать одну кеглю, в конце нашего соревнования мы подсчитаем кегли и определим у какой команды больше. Та команда и будет считаться победившей в наших соревнованиях. Желаю всем удачи, вперед!

1. Конкурс «Пройди не задень»

Перед каждой командой на расстоянии шага друг от друга на одной линии расставляются 8 кеглей или городков. Первые играющие становятся перед первым городком, и им предлагается пройти между городками туда и обратно. Но сделать это надо зажмурившись. Причем команда этого игрока может помогать ему, вслух подсказывая маршрут. Выигрывает та команда, которая свалит наименьшее количество городков.

2. Конкурс «Эстафета».

Перед каждой командой на полу раскладываются по 4 парных обруча. Дети, взявшись за руки начинают прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Затем каждый берет в руки по 4 кольца и набрасывает их на морковку у зайца. После чего дети бегут обратно, передавая эстафету другой паре. Выигрывает та команда, которая набросит большее количество колец на морковку.

3. Конкурс «Пауки».

На линии старта обозначается два круга, перед каждой командой по одному. И точно такие же обозначают линию финиша. После чего вся команда встает в круги на старте, и воспитатель обвязывает свою команду лентой по талиям игроков. Вот так получают два «паука», которые сейчас побегут в свои круги на финише. Выигрывает тот паук, который сможет быстрее добраться в свой круг до финиша первым.

4. Конкурс «Чья команда быстрее построит городки».

Инструктор по ФК показывает детям карточки с изображением знакомых фигур городков и предлагает выложить их на полу из рюх. По окончании дети должны назвать выложенную фигуру городка. Выигравшей считается та команда, которая быстрее и правильнее выложит фигуры и назовет их.

5. «Чья команда быстрее выбьет городошную фигуру из города».

Напротив каждой команды по заданию Инструктора по ФК выкладывается городошная фигура. На линии кона от города каждой команде дается по 5 бит для выбивания фигуры. Каждый участник команды производит по 1 броску битой по городошной фигуре. Если фигура оказалась не выбитой, то командам дается еще по 5 бит для выбивания фигуры. Выигравшей считается

та команда, которая наименьшим количеством бит сможет выбить фигуру за пределы города.

Инструктор по ФК: Все дети молодцы, показали свою меткость, ловкость и сноровку. А сейчас давайте поиграем в не менее занимательную игру

б. «Охотник и зайцы».

В каждой команде считалочкой выбирается «охотник», которому дается по 3 мяча. Дети противоположной команды «зайцы», они находятся в домике за обозначенной линией. После слов Инструктора по ФК – «Зайцы выбегают на поляну порезвиться» - дети прыжком на двух ногах с продвижением вперед прыгают по залу. На слова «охотник» дети-«зайцы» убегают в свой дом, а «охотник», который находится на противоположной стороне зала старается попасть мячом в зайца, не успевшего пересечь линию дома. Если «охотник» попадает в зайца мячом, он считается подстреленным и «охотник» забирает его. Выигравшей считается та команда, «охотник» которой подстрелит больше детей.

Инструктор по ФК: Вот и подошло к концу наше путешествие в спортивный город. Давайте подведем итоги и узнаем, кто же победил в сегодняшних соревнованиях.

Подводятся итоги. Идет награждение победителей. Под марш «победители» проходят круг почета по залу и покидают его.

Интеллектуальная игра «Городки»

Ход игры

В каждом городе построена фигура «Забор». На каждой городке написан номер. По одному игроку из каждой команды подходят к своему городу и берут городок, затем отвечают на вопрос под выбранным номером. И так все игроки.

Вопросы и задания:

1. Что обозначают квадраты, в которых устанавливаются фигуры? («город»)
2. Как называется площадь, из которой выполняются броски по целым фигурам? (кон)
3. Как называется площадь, из которой выполняется добивание городков после выбивания хотя бы одного городка? (полукон)
4. Как называется спортивный снаряд, которым выбивают фигуру? (бита)
5. Из чего строят фигуру? (из городков)
6. Сколько городков используют для построения фигур? (пять)
7. Когда можно выполнять бросок биты? (после сигнала судьи)
8. Практическое задание: построить фигуру «Письмо»
9. Практическое задание построить фигуру «Колодец»
10. Практическое задание построить фигуру «Ворота»

Сценарий праздника, посвящённого дню здоровья для детей детского сада

Под «Марш» В. Шаинского дети входят в зал, строятся полукругом у центральной стенки.

Ведущий.

На спортивную площадку
Приглашаем всех сейчас.
Праздник спорта и здоровья
Начинается у нас.
Сияет солнышко с утра,
Готовьтесь вы заранее,
Ребята, начинать пора
Спортивные соревнования.

ребенок.

Кто всех быстрее,
Кто всех ловчей,
Всем очень интересно!
Пусть слышится веселый смех
И не смолкает песня!

Звучит песня «Физкульт-Ура!» (муз. Ю. Чичкова). Дети садятся на стульчики.

Ведущий. Спортom заниматься очень нужно, так как люди становятся здоровее, сильнее. А какие виды спорта вы знаете?

Ответы детей.

Стук в дверь.

Ведущий.

Что за гость спешит на праздник?
Но для начала посмотрим мультфильм!

Дети угадывают имя гостя

Из-за ширмы выходит воспитатель в костюме Бегемота

Бегемот

Вот спасибо, ребятишки,
Только что у вас за праздник
Догадаться не могу.

Ведущий. День здоровья отмечает детский сад.

Бегемот.

«Сад» - понятно, это место,
Где деревья все растут.
Почему же сад вдруг «детский»?
Почему ребята тут?

Ведущий.

Чтобы было интересней,
На вопрос ответим песней.
Бегемоту мы споем,

Как мы в садике живем.

Исполняется песня «Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Бегемот

Вот теперь мне все понятно.

Рад за вас я от души,

А знакома вам зарядка,

Дорогие малыши?

Дети. Да!

Бегемот

Молодцы, вопрос второй

Будет посложнее:

Кто зарядку показать сумеет?

Ведущий.

Ребята наши все умеют,

Вот посмотри «Веселую зарядку».

Исполняется танец «веселая зарядка»

Бегемот

А теперь, мои ребятки,

Отгадайте-ка загадку:

Круглый, мягкий, полосатый,

Нравится он всем ребятам.

Может долго он скакать

И совсем не уставать!

Дети. Мяч!

Ведущий. Сейчас мы разделимся на команды и проведем соревнование разминку.

1. Эстафета с мячами.

2. Метание бит в фигуру «Забор».

3. Перетягивание каната.

Бегемот

Я учитель не только по городкам, но и по здоровью,

Обучаю всех с любовью:

Рано утром просыпайся,

Маме с папой улыбайся,

И зарядкой занимайся,

И водою обливайся,

И в квартире убирайся,

Аккуратно одевайся,

Быстро в садик собирайся.

А вы, ребята, любите мыло душистое, и полотенце пушистое, и свежую воду?

Исполняется песня «Буль-буль-буль» (муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской).

Бегемот. Любите холодную воду - она закаляет ваше тело и ваш дух.

Вбегает Волк. Он держится за сердце, за поясницу, охает.

Бегемот. Заяц, что с тобой, ты заболел? Вставай, у ребят сегодня спортивный праздник.

Волк.

Опоздал! Я так спешил, торопился и... заболел.

Я немного толстоват,
Я немного скромноват,
Но поверьте мне, ребята,
В этом я не виноват.

Бегемот.

А скажи-ка Волк,
Чем ты занят по утрам?

Волк.

Я, ребята, долго сплю,
До полудня я храплю.

Бегемот.

Расскажи, но по порядку,
Часто делаешь зарядку?
Спортом занимаешься?
Водой обливаешься?

Волк.

Нет! Зарядки-то, ребята,
Я не делал никогда!
Закаляться?

Страшно, братцы:

Ведь холодная вода!

Ведущий. Кажется, я знаю, чем вылечить Волка. Нужно дать ему конфету.

Волк. И побольше!

Ой! Полегче стало!

Ведущий. Волк, как ты хорошо прыгаешь! А запить тебе не хочется, ведь все это сладкое.

Волк. Еще как (достает из кармана фанту, пьет).

Бегемот. Волк, ты знаешь, почему ты такой толстый? Ты неправильно питаешься.

Волк. Желтая фанта - напиток для франта.

Бегемот. Будешь фанту пить, смотри - растворишься изнутри.

Волк (достает бутерброд).

Стать здоровым мне помог
С красным кетчупом хот-дог.

Бегемот.

Будешь часто есть хот-доги,
Через год протянешь ноги.

Волк

В благодарность пепси-коле
Лучше всех учусь я в школе.

Бегемот

Обопьешься пепси-колы,
Не дойдешь, дружок, до школы –
Не помогут и уколы.

Волк.

Знайте, дамы, господа:
«Сникерс» - лучшая еда!

Бегемот.

Будешь кушать «Сникерс» сладкий,
Будут зубы не в порядке.
Если кто не верит –
На себе проверит.

Бегемот.

Ребята, какую еду, что нужно кушать, чтобы быть здоровым и сильным?
Дети. Овощи, фрукты.

Бегемот играет с детьми в игру на быстроту «Свари борщ», «Свари компот».

Бегемот. Молодцы, ребята! Знаете, что нужно для компота и борща. Сейчас лето, поспели ягоды, выросли фрукты и овощи. Ешьте их как можно больше, ведь это живые витамины! Но не забывайте, что их нужно мыть кипяченой водой, а руки - мылом.

От простой воды и мыла
У микробов тает сила.

Волк.

Нет, ни к чему перед едой
Мыть фрукты, овощи водой.
Их нужно съесть, водой запить,
Потом в животике помыть.

Ведущий. Волк, все ребята знают:

Чтоб от микробов защититься,
С водой и мылом нужно мыться.
И каждый день перед едой
Мыть фрукты, овощи водой.

Волк. Теперь я понял, я буду стараться делать правильно, чтобы не заразиться микробами.

Наклоняется к детям, пытается причесать их своей расческой, вытереть нос своим носовым платком.

Бегемот. Какой ужас! Волк, что ты делаешь? Ведь это предметы личного пользования, они должны быть у каждого человека свои, и никому, даже тому, кого больше всех любишь, не давать их.

Ребята, а вы знаете, что можно, а что нельзя давать друг другу.

Ведущий предлагает поиграть и в игру «Прогони микробы».

(Городки оформлены в виде у одной команды в виде микробов, а у другой в виде предметов которыми нельзя делиться, в ходе игры определяется, какого

цвета микроб, живет на каком предмете личной гигиены, путем выбивания двух команд.)

Волк. Ну ладно, я поеду, расскажу про все это, что узнал, своим друзьям. Вот мой руль. Малыши, цепляйтесь за меня, прокачу вас с ветерком.

Дети становятся паровозиком, едут, поют все вместе «Би-би-би».

Волк (едет и поет).

Я еду на машине

Туда, куда хочу,

И руль в моей машине

Верчу, верчу, верчу.

Все улицы, дорожки

Пройду за полчаса.

Иди, моя машина,

Четыре колеса.

Припев: Би-би-би (2 раза)

А это что за птица,

Смешной дорожный знак,

Не стану я учиться,

Мне весело и так.

Подумаешь, знак!

Не ждите, вы, бульвары,

Чтоб я затормозил,

Подвиньтесь, тротуары,

С дороги, магазин.

Бегемот. Стой! Немедленно остановись! Может случиться беда! Ребята, никогда не садитесь к водителю, который не соблюдает правила дорожного движения!

Волк.

Опять что-то не так?

Я же не знаю, что это за знак.

Что я должен делать, если увижу его?

Ведущий.

Наши ребята отгадают загадку:

Встало с краю улицы

В длинном сапоге

Чучело трех глазное

На одной ноге,

Где машины движутся,

Где сошлись пути,

Помогает улицу

Людям перейти.

Мальчик. Это светофор!

Ведущий. А о чем говорят его огоньки? Если красный свет загорится, дорогу можно переходить? А когда можно переходить? Если желтый свет горит, что нужно делать?

Волк.

Ура! Я стихи придумал!

Выполняй закон простой:

Красный свет зажегся - стой!

Желтый вспыхнул - подожди,

А зеленый свет - иди!

Ведущий. Давайте все вместе расскажем эти стихи хором (дети повторяют хором).

А теперь я проверю, как вы запомнили эти правила.

Видите - это светофор. Как только загорится зеленый свет, вы встаете и шагаете у своих стульчиков.

Желтый - стойте смирно.

Красный - садитесь на стулья.

Проводится игра «Красный, желтый, зеленый».

Когда и где переходят дорогу, выйдя из автобуса, трамвая?

Бегемот.

Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало.

Ведущий.

На мостовой - не играть, не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться.

Волк.

Пешеход, пешеход,

Помни ты про переход,

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машины нас спасет.

Бегемот. Я хочу всех ребят научить играть в интересную игру. Я буду задавать вопросы, а вы должны отвечать «Это я, это я, это все мои друзья» или молчать.

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

Дети. Это я, это я, это все мои друзья!

Бегемот.

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

Молчание.

Бегемот.

Кто из вас спешит домой,

Держит путь по мостовой?

Молчание.

Знает кто, что красный свет –
Это значит - хода нет!

Дети. Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Правила движения
Помните всегда,
Чтобы не случилась
С вами беда!

Бегемот. Любите холодную воду, она закаляет ваше тело и ум.

Волк.

От простой воды и мыла
У микробов тают силы.
Все (Ведущий, Бегемот, Волк).
Чтоб расти и закаляться,
Надо спортом заниматься.
Закаляйся, детвора,
В добрый час: Физкульт-Ура!

Дети. Ура!

Под песню Ю. Чичкова «Физкульт-Ура» дети покидают зал.

**Примерный сценарий соревнований
по спортивной игре «городки»
между детьми подготовительных к школе групп**

Задачи:

Поддерживать интерес к игре, воспитывать чувство соперничества за свою команду, учить достойно, принимать поражение и победу, воспитывать настойчивость, выдержку.

Предварительная работа: утром дети группы «Непоседы» приносят приглашение на соревнование, детям группы «Почемучки»

Почему такие грустные сидите,

Созываем, в городки играть хотите?

Коли так, тона площадку приходите!

Вечером этого же дня дети группы «Почемучки» дают ответ.

Приглашенье принимаем

С удовольствием сыграем

За награду постоим

На турнире победим!

Команды встречаются на городошной площадке.

Ведущий (инструктор по физической культуре или воспитатель ДООУ):

Сегодня на нашей площадке пройдут соревнования. Здесь соберутся самые меткие, ловкие и умелые ребята.

Встречайте: команда «Непоседы» и их соперники – команда «Почемучки» (аплодисменты).

Под торжественный марш входят команды, становятся напротив зрителей

Ведущий: Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

«Непоседы»: команде «Почемучки» физкульт-привет!

«Почемучки»: команде «Непоседы» физкульт-привет!

Ведущий: Для разминки предлагаю провести спортивно-интеллектуальную игру.

Ход игры:

В каждом «городе» построена фигура «Забор». На каждом городке написан номер. По одному игроки каждой команды подходят к своему «городу» и берут городок с номером, затем отвечают на вопрос под выбранным номером.

Ведущий: Разминка прошла удачно, все игроки были внимательны и показали прекрасные знания в игре «городки».

А сейчас пора приступить к соревнованиям. Каждый игрок команды будет бросать по 2 биты. Результаты игры члены жюри будут фиксировать в протоколе.

Разрешите представить членов жюри:

Председатель - _____

Члены жюри: 1. _____

2. _____

Ведущий: Что бы начать игру проведем жеребьевку «Бумажные самолеты».

Наши участники распределены, и теперь можно начинать наши соревнования.

На кон вызываются участники под номером 1, фигура «Забор» Дети строят фигуру каждый в своем городе, делают по два броска в заходе, судьи заносят сумму выбитых городков в протокол соревнований.

Следующие участники под номером 2 выбивают фигуру «Ворота».

И так все участники.

Ведущий: Вот и завершилась наша игра, последние участники выбили свои фигуры. Пока судьи подсчитывают, баллы и определяют победителей, предлагаю участникам сделать небольшую зарядку.

Проводится комплекс упражнений под песню «Веселая зарядка» Автор Алена Стихарева.

Ведущий: пока мы с вами разминались, жюри подвело итоги наших соревнований. Прошу команды построиться перед конами. Уважаемые судьи, вам слово.

Председатель жюри: На наших соревнованиях все ребята были молодцы, все старались и упорно шли к победе. Но три игрока были самыми меткими и завоевали призовые места.

Первое место и главный приз завоевал с результатом _____ (аплодисменты).

Аналогично – за второе и третье место

Остальным участникам вручаются грамоты за участие и призы.

Ведущий: На этом наши соревнования подошли к концу, предлагаю по традиции отметить их праздничным салютом.

Сценарий праздника, посвящённый дню 8 марта

Цель: Заинтересовать родителей игрой в городки; привлечь к участию в совместной игре с детьми.

Задачи:

Создание эмоционального благополучия детей; сближение дошкольного учреждения с семьей; воспитание чувства сопереживания за своего ребенка; совершенствование техники броска, укрепление мышц рук, развитие глазомера, воспитание меткости и силы броска, стимулирование познавательных процессов, развитие речевых способностей.

Ход занятия:

1. Введение.

2. Познавательный рассказ о старинной русской игре «Городки».

3. Разминка.

4. Знакомство с правилами игры, дидактическая игра «Вопрос-ответ».

5. Игра в «Городки».

6. Заключение.

Введение.

В. Здравствуйте ребята

Д. Здравствуйте.

В. Сегодня к нам пришли в гости ваши милые мамы и сестры, давайте мы с ними сейчас познакомимся.

(Каждый ребенок представляет свою маму или сестру.)

В. Нашу игру сегодня начнем с цитаты президента В.В.Путина

«Народные виды спорта - важная составляющая часть культуры многонационального народа России. Наша страна по праву может гордиться своими исконно народными, дошедшими до нас с древних времен играми и состязаниями, отличающимися особой самобытностью. Национальные виды спорта могли бы способствовать сплочению многонационального общества, поэтому их развитие необходимо поднять на уровень государственной политики.»

2. Рассказ о игре «Городки»

Каждый народ богат играми. Они имеют много тысячи летнюю историю и сохранились до наших времен. В городки играли многие выдающиеся политики, деятели культуры и науки, среди них певец Шаляпин Фёдор Иванович, фельдмаршал Суворов Александр Васильевич, писатель Лев Николаевич Толстой.

А чем мы не Суворовы – Шаляпины? И мы с вами так – же будем играть в «Городки». Что – же нам нужно? Хорошее настроение и небольшая разминка. Приглашаем наших дорогих гостей присоединиться к «Веселой разминке».

3. Разминка.

Слова	Движения
Эй, лежебоки ну-ка вставайте	Выбегают на середину

<p>На зарядку выбегайте Хорошенько потянулись Наконец-то вы проснулись</p>	<p>физкультурного зала, потянулись вверх</p>
<p>Начинаем, все готовы? Отвечаем, все готовы! Начинаем, все здоровы? Отвечаем, все здоровы!</p>	<p>Ходьба на месте</p>
<p>Становитесь по порядку На веселую зарядку Приготовились, начнем И все вместе подпоем.</p>	<p>Перестраиваются в три колонны</p>
<p>Припев: Солнышко лучистое Любит скакать С облачка на облачко перелетать Раз, два, три, четыре Раз, два, три, четыре Раз, два, три, четыре Раз, два, три, четыре, пять</p>	<p>Руки вверх, ноги на ширине плеч, тянутся в правую, левую сторону</p> <p>Ходьба на месте</p>
<p>2-й куплет Все разрабатываем руки Нету места больше скуке Все разрабатываем плечи Чтоб в походах было легче Все разрабатываем ноги Чтоб не уставать в дороге Все разрабатываем шею Что бы пелось веселее.</p>	<p>Руки в стороны, круговые движения кистями рук. Руки к плечам, круговые движения. Ноги шире плеч, перенос центра тяжести с правой ноги на левую. Руки на пояс, круговые движения головой.</p>
<p>Припев</p>	<p>Движения повторяются</p>
<p>3-й куплет Так приготовьтесь, сей момент Самый сложный элемент Надо пополам согнуться И руками земли коснуться Ну-ка ноги не сгибать Раз, два, три, четыре, пять Молодцы все постарались Разогнулись, отдышались.</p>	<p>Ноги на ширине плеч, наклоны вперед</p>
<p>Припев</p>	<p>Движения повторяются</p>
<p>4-й куплет Прыгают, скачут все на свете, Даже зайцы и медведи, А жирафы и слоны Скачут прямо до луны</p>	<p>Прыжки с хлопками над головой</p>

Кошки, белки, утки, свинки Все на утренней разминке Всем прибавилось настроенье От такого пробужденья.	Упражнение «пружинка»
Припев	Движения повторяются
С чувством полного удовлетворенья В заключение упражненье Встали тихо на носочки Тянем, руки что есть мочи Прям, до неба дотянись Выдыхаем, руки вниз Поздравляем, все в порядке Молодцы, конец зарядке	Ходьба на месте, упражнение на восстановление дыхания
Припев	Движение повторяются

В. Вот что значит хорошо размять мышцы! А теперь вспомним правила игры.

4. Знакомство с правилами народной спортивной игры.

Городки – старинная русская игра, суть которой состоит в том, чтобы выбить из площадки (города) поочередно определенное количество фигур, составленных из 5 городков. На полу мы видим начерченный квадрат стороны которого называются «город». На расстоянии 6 м. мы с вами изобразим линию (кон), с которой вы начнете бросать биты. Городки в виде различных фигур расставляют на лицевой линии города. Каждый играющий получает две биты и бросает их одну за другой, стараясь выбить городки из города. В начале игры биты бросают с кона, затем, когда из фигуры выбит хоть один городок, играющие подходят ближе и бросают биты с полукона (расстояние 3м.). После того как из фигуры будут выбиты все городки, ставится новая фигура.

В. Предлагаю Вам вместе с гостями поиграть в игру «Вопрос – ответ»!
Согласны?

Д. Да.

Игра «Вопросы и ответы»

Родителям раздают листочки с вопросами, которые они задают детям в порядке очереди.

1. Что обозначают квадраты, в которых устанавливаются фигуры? («город»)

2. Как называется площадь, из которой выполняются броски по целым фигурам? (кон)

3. Как называется площадь, из которой выполняется добивание городков после выбивания хотя бы одного городка? (полукон)

4. Как называется спортивный снаряд, которым выбивают фигуру? (бита)

5. Из чего строят фигуру? (из городков)

6. Сколько городков используют для построения фигур? (пять)
7. Практическое задание: построить фигуру «Пушка»
8. Практическое задание: построить фигуру «Часовые»
9. Практическое задание построить фигуру «Колодец»
10. Практическое задание построить фигуру «Звезда»

5. Игра «Городки»

Дети вместе с мамами выбивают фигуры, заявленные в дидактической игре.

6. Заключение

В. К сожалению наша игра подошла к концу. Мы были рады видеть у нас таких активных и спортивных гостей. Дорогие ребята пришла пора выразить нашу благодарность вашим мамам и сказать **ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!!!**

Сценарий спортивного праздника "Ярмарка народных игр"

Программное содержание

Образовательное направление:

Продолжать знакомить детей с играми разных народов;

Приобщать детей к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку, развивать ловкость, быстроту, выносливость.

Оздоровительное направление:

Тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную системы;

Способствовать сохранению и укреплению здоровья.

Воспитательное направление:

Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим;

Способствовать внедрению физической культуры в быт семьи.

Предварительная работа: знакомство с традициями, играми разных народов.

Музыкальный репертуар: танец "Русский перепляс" Русские наигрыши, обработка Г.Разоренного.

Оборудование: Бутафорские ворота с надписью "Ярмарка", зонтик – "карусель", стойки – 4 шт., шляпы – 2шт., большие платки – 2 шт., модуль-куб – 2 шт., лапти – 4 пары, галоши – 2 пары, погремушки по количеству болельщиков, цветы-муляжи - по кол-ву участников, обручи – 2 шт., городошные площадки 2 штуки, музыкальный центр, СД записи с фонограммой песен, танцев разных народов, костюмы скоморохов.

Зал празднично украшен.

Под музыкальное сопровождение в зал через ворота входят дети и их родители.

Филя:

Солнце яркое встает

Спешит на ярмарку народ.

Отворяют ворота,

Проходите, господа.

Участники проходят в ворота и становятся на свои места.

Входит Тит.

Филя: Здравствуй, Тит! Ты куда идешь?

Тит:

Я иду на ярмарку.

Вот собрался народ

Скоро Ярмарка придет.

Разноцветными флажками!

Филя:

Нет! Блины и калачи –

В теплой пусть сидят печи!

Наша ярмарка другая,

Мы – с народом поиграем!

Тит: А я думал, здесь товары продают, что-нибудь себе куплю! (плачет)

Думал подарков купить: матери – платок, отцу – сапоги, бабушке – сережки, а сестренке – ленту, по самые коленки!

Филя: Да что ты, Тит, наша ярмарка не простая, она не похожа ни на одну ярмарку в мире.

Это ярмарка народных игр. У каждого народа своя игра. Я сегодня вас приглашаю в игры разных народов. Тит, интересно будет, повеселимся.

Приглашаем на игру, карусель я заведу.

Скоморох Филя держит в руках зонт с разноцветными лентами. Дети берутся за ленты и произносятся слова, двигаются по тексту.

Подвижная игра “Карусель”.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите
Раз, два, раз, два,
Вот и кончилась игра!

Филя:

Мы, ребята, удалые,
Мы ребята озорные,

Тит:

На ярмарку всех зовем,
Хоть ничего не продаем!

На ярмарку нашу пришли команды: “Веснушки” и “Капельки”.

А гости – боярыни (судьи), оценят сноровку, ловкость и быстроту участников.

Боярыня:

Мы желаем от души
Чтоб результаты ваши были хороши!
Чтоб не знали сегодня усталости,
И доставили всем много радости!

Тит:

Приглашаем поиграть в русскую народную игру. “Городки”.

Филя:

Песни, игры, хороводы,
Не уйдут из моды,
Собирайся детвора,
Коль играть пришла пора.

Грузинская народная игра “Снятие шапки”.

Ставятся две стойки: первая 1метр от старта, вторая 5 метров. Первый бежит, снимает шапку со второй стойки, надевает на первую стойку, следующий с первой стойки на вторую и т.д.

Тит: Эй, молодцы и девицы, а поиграть хотите в башкирскую народную игру “Юрта”.

Команды становятся в свой круг, в центре стоит куб, на котором лежит платок. Под музыку все подскоками, врассыпную, перемещаются по залу. По окончании музыки все быстро бегут к своим платкам и натягивают над головой, “строят” юрту.

Филя: Тит, а ты любишь загадки?

Тит: Люблю! Давай загадаем участникам, смогут ли они их отгадать?
Загадки.

Тит:

Растет в поле решето,
Черных зернышек полно.
(Подсолнух)

Филя:

У отца был мальчик странный,
Необычный - деревянный..
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?
(Буратино)

Тит:

Лечит маленьких детей,
Лечит маленьких зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор.....
(Айболит)

Филя:

Мышка дом себе нашла
Мышка добрая была
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов.
(Теремок)

Тит:

Не портной, а всю жизнь
С иголками ходит.
(Ежик)

Филя:

Солнце печет, липа цветет,
Бабочки летают. Когда это бывает?
(Летом)

Филя:

Мы время свое проведем здесь чудесно,
Как дети играют смотреть интересно.

Тит: Поиграем в белорусскую народную игру. “Михасик”.

Ты, Михасик, не зевай,
Лапоточки обувай.

Команды оббегают лапти “ змейкой” в галошах до стойки, обратно по прямой.

Филя:

Приглашаем детвору,
На интересную игру!

Хантыйская народная игра “Олени и пастухи”.

Каждому участнику дается кольцо (диаметр – 20 см). По очереди каждый набрасывает кольцо – “маут” на палку, которую держат скоморохи, на расстоянии 2.50-3 метра.

(Оценивается меткость).

Тит:

На празднике нашем скучают ребята,
Выходите, посмелей.
И для вас одна игра,
Вам понравится она!

Игра с болельщиками “Быстро возьми!”

Мелом на полу чертится большой круг, в который кладутся погремушки вразброс. Болельщики становятся по кругу и под веселое музыкальное сопровождение подскоками начинают движение. Музыка выключается, все стараются ухватить погремушку и поднимают вверх. Кому не досталась погремушка, тот садится на свое место. В продолжении игры погремушки убираются скоморохами.

Филя: Поиграем в ненецкую народную игру “Оленьи упряжки”.

Ребенок в обруче “запряженный олень”, родитель – держится за обруч “каюр”. По сигналу упряжки бегут до стоек, оббегают и возвращаются обратно, передают обруч следующей паре и т.д.

Тит:

Нам играть и петь не лень,
Мы б играли целый день.

Филя: Поиграем в украинскую народную игру “Сплети венки”.

На расстоянии 8-10 метров лежат обручи. Участники по очереди бегут к обручу и кладут цветочки вокруг него.

Филя: Тит, может, мы с тобой сразимся, узнаем, кто сильнее ты или я?

Тит: Поиграем в русскую народную игру “Петушьи бои”

На полу нарисован круг диаметром 2 метра. Из каждой команды по одному участнику входят в круг и, прыгая на одной ноге, руки за спиной, пытаются вытолкнуть плечом друг друга за пределы круга.

Филя: Приглашаем, Вас, гости – боярыни, и вас, дорогие участники посмотреть русский народный перепляс в исполнении наших девочек!
Музыкальная пауза “Русский перепляс”.

Тит: А теперь послушаем наших гостей-боярынь, какая же команда оказалась самой быстрой, ловкой, сильной, шустрой?

Тит:

Наступает час прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим вам: “До свиданья!

До приятных, новых встреч!”

Филя:

Тут и ярмарки конец,

Кто играл, тот молодец!

Скоморохи вручают детям сладкие призы и прощаются с участниками.

Спортивная игра «Городки» (проводится совместно с родителями)

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, в какие спортивные игры вы предлагаете сегодня поиграть?

Ответы детей

Воспитатель: Если вы отгадаете загадку, то узнаете, в какую игру можно еще поиграть.

Говорят, одну бросаешь, пять выбиваешь, что это?

Дети: Игра «Городки»

Воспитатель: Хотите устроить сегодня городошные соревнования?

А что нам нужно сделать, чтобы устроить соревнования?

Дети: Подготовить площадку, которую надо разметить. Разбиться на команды.

Дети делают разметку для игры в «Городки»

Воспитатель: Для игры нужны 2 команды. Выберите фишки красного и синего цвета. Разбейтесь на команды по цвету фишек.

Воспитатель: Получилось две команды. Придумайте название команд и выберите себе капитанов.

Дети выбирают самостоятельно капитанов и придумывают название команд.

Воспитатель: Разметка готова. Команды готовы? Команды займите свои места. Итак, соревнования начинаются.

Воспитатель: Сегодня в соревнованиях участвуют две команды:

1. Солнце
2. Звезда

Воспитатель: Капитаны, выйдите на жеребьевку.

Капитаны выходят, берут биты и перехватывают биты руками, чья рука капитана коснется последней та команда и начинает первой.

Воспитатель: Соревнования по игре в «Городки» проведем в 2 тура. В каждом туре команды будут выбивать одну и ту же фигуру. Капитаны, выберите, какую фигуру вы будете выбивать в первом туре.

Капитаны выбирают одну из двух карточек для 1 тура.

Воспитатель: Перед игрой давайте вспомним правила игры.

Дети называют правила игры

- 1. Кидаем биты по сигналу.*
- 2. Фигура считается выбитой, если все рюхи выбиты из городка.*
- 3. При бросании биты не заступать за черту.*

Воспитатель: Займите места на старте. Помощники постройте фигуры для выбивания.

Итак, начинаем первый тур.

Дети выбивают фигуру из городка, пока не выбьют все рюхи. Затем вторая команда выбивает такую же фигуру. Воспитатель считает, со скольких ударов выбита фигура.

Аналогично проводится второй тур.

Воспитатель: Ребята, трудно было выбивать фигуры? Что помогло выбить фигуру? Какая команда была более меткой? Почему?

Ответы детей

Награждение команд медальками

Варианты игры:

Соревнования можно дополнить эстафетами, где дети показывают знания городошных фигур, например:

1 эстафета «Я – фигура». Представьте себе, что каждый из вас - это рюха для городошной фигуры. Выложите городошную фигуру за 1 минуту.

Дети выкладывают фигуры самостоятельно на полу.

Чья команда быстрее и правильно справится с заданием.

2 эстафета «Перепрыгни быстрее и выложи фигуру». Прыгая из обруча в обруч на одной и двух ногах попеременно, перенесите рюхи в большой обруч. Последний член команды приносит последнюю рюху и строит фигуру.

Конкурс капитанов. Капитаны должны выбить фигуру с пяти бросков биты. Кому это удастся сделать, тот и победил.

Конкурс загадок о городошных фигурах.

Эта фигура в столовом приборе.

Лежит на столе у тарелки в наборе. (Вилка)

А этой фигурой можно играть.

Например, в бадминтоне воланчик отбивать. (Ракета)

Эта фигура всех желающих

Впускает и выпускает. (Ворота)

Команде «Орлята»

Фигура эта летит высоко.

Гудит: «У-у-у. Летите все в Москву». (Самолёт)

Эта фигура ярко горит.

На верхушке ёлки в Новый год блестит. (Звезда)

Эта фигура спасёт от жары.

Даст напиться воды. (Колодец)

В соревнования можно ввести членов жюри из детей или родителей, которые считают броски биты и определяют победителей. Чем меньше ударов потребуется для выбивания фигур, тем лучше.

В качестве дополнительных правил и усложнения игры можно изменить разметку, где кон будет на расстоянии 4 метров от «города», дополнительно разметить полукон на расстоянии 3-х метров от «города». Если участник сбил (но не выбил) одну рюху, то следующий бросок делают с полукона.

Консультация для педагогов «Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников. Игра «Городки»

Введение

Народные подвижные игры занимают значимое место в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Они не только способствуют развитию физических навыков, но и помогают формировать социальные и моральные качества у малышей. В этот период дети активно растут и развиваются, и народные игры становятся эффективным средством для стимулирования их физической активности. В данном документе мы рассмотрим одну из таких игр – «Городки» – и её роль в физическом воспитании дошкольников.

Игра «Городки»

«Городки» – это традиционная русская игра, популярная как в деревнях, так и в городах. Суть игры состоит в том, что дети делятся на две команды, каждая из которых стремится захватить территорию соперника, используя мяч или аналогичный предмет. Игра развивает важные физические качества, такие как скорость, ловкость, сила и координация.

Цель игры

Основная задача в игре «Городки» – разрушить городки противника с помощью собственных городков и применения стратегического мышления. Игра проходит в несколько раундов, и команда, которой удастся уничтожить все городки соперника, объявляется победителем.

Правила игры

Игра ведется на открытой площадке, где команды располагаются друг против друга. Каждая команда создает свои городки, представляющие собой маленькие пирамидки из палочек или других материалов. Игроки по очереди бросают палочку, стараясь разрушить городки противника.

Преимущества игры в «Городки»

Игра в «Городки» предлагает детям множество полезных аспектов:

- Развитие физических навыков: Игра способствует улучшению координации, ловкости и силовых качеств.
- Формирование стратегического мышления: Дети учатся планировать свои действия и разрабатывать тактики.
- Развитие социальных навыков: Игра способствует формированию умений работать в команде, общаться и поддерживать принципы честной игры.
- Приобретение новых знаний: Дети могут осваивать простые математические расчеты и развивать пространственное мышление.
- Формирование нравственных ценностей: Игра помогает выработать такие качества, как честность, дисциплина и ответственность.

Вариации игры

«Городки» могут варьироваться в зависимости от возраста детей и уровня их физической подготовки. Вот несколько примеров:

1. Разные материалы городков: Можно использовать деревянные, пластиковые или бумажные городки.

2. Изменение размеров городков: Игра может проходить с городками различных размеров — от небольших до больших.
3. Дополнительные правила: Можно ввести ограничения на количество бросков или установить временные рамки для игры.

Значение игры «Городки» в физическом воспитании дошкольников
Игра «Городки» играет важную роль в физическом развитии дошкольников и развивает множество полезных качеств:

- Скорость и ловкость: Дети быстро бегают и уклоняются от мяча, что способствует развитию их быстроты и ловкости, а также улучшает рефлексы и координацию.

- Сила и выносливость: Быстрые броски мяча и физическая активность способствуют укреплению мышц и развитию выносливости, что крайне важно для их физического воспитания.

- Координация и реакция: Быстрая реакция на действия противника помогает детям развивать свою координацию и навыки принятия решений.

Кроме того, игра «Городки» способствует формированию социальных и нравственных качеств:

- Коммуникативные навыки: Для согласования своих действий дети должны активно общаться друг с другом, что развивает их коммуникативные способности.

- Навыки командной работы: Объединяясь для достижения общей цели, дети учатся сотрудничать и взаимодействовать.

- Честность: Соблюдение правил игры формирует у детей чувство справедливости и уважение к установленным нормам, что является важным аспектом их социального воспитания.

Организация игры «Городки» в дошкольном учреждении

Для успешной организации игры «Городки» в дошкольном учреждении педагогам необходимо учесть несколько важных моментов:

1. Выбор подходящего места: Прежде всего, нужно найти безопасное место для игры, где дети не будут отвлекаться. Это может быть школьный двор, спортзал или любое другое пространство, позволяющее детям свободно двигаться.

2. Формирование команд: Следующий шаг — разделение детей на две команды. Это способствует развитию навыков командной работы и взаимодействия.

3. Объяснение правил: Важно четко объяснить детям правила игры и их роли, чтобы они понимали, что делать. Это помогает развивать их способность следовать инструкциям и работать в группе.

4. Обеспечение безопасности: Педагогам следует заботиться о безопасности детей, чтобы предотвратить травмы. Это включает в себя наличие медицинской помощи, контроль за детьми и создание условий, минимизирующих риск травм.

Для игры в «Городки» не требуется сложный инвентарь или специальная экипировка. Достаточно ровной площадки прямоугольной формы с твердым покрытием. Зимой игру можно успешно проводить в спортивном зале. Для дошкольников используются облегченные биты длиной 45—50 см и весом 400—450 г, а высота городков составляет 10—12 см. Детям важно объяснить правильные техники броска. Существует два основных способа: один — бросок согнутой в локте рукой, другой — бросок прямой рукой, отведенной назад. Рекомендуются обучать детей обоим способам, однако чаще всего они используют именно второй вариант.

Дошкольникам не следует играть более 2—3 партий подряд. В подготовительной группе дети должны уметь выбивать 4—5 фигур. Чтобы снизить время ожидания, в каждую команду включают по 3 игрока. При определении выигрыша учитываются техника выполнения броска, сила удара и другие аспекты. Первоначально роль судьи выполняет воспитатель, а впоследствии судейство могут взять на себя ученики.

Коллективные игры создают условия для формирования положительных нравственных качеств, таких как терпимость и дисциплина. Участие в игре позволяет детям проверить свои силы и увериться в своих способностях. Эмоциональность и динамика игры «Городки» привлекают детей старшего дошкольного возраста, а сама игра развивает меткость, силу, ловкость и координацию движений, укрепляет мускулатуру рук и плечевого пояса, вызывает положительные эмоции. Также следует отметить доступность и демократичность «Городков» — играть в нее можно в любом возрасте, в любое время года и почти в любом месте.

Заключение

В заключение, традиционные подвижные игры, такие как «Городки», играют ключевую роль в физическом воспитании дошкольников. Они не только развивают физические качества детей, но и способствуют формированию их социальных и нравственных качеств. В дошкольном возрасте дети активно совершенствуют свои физические навыки, а народные подвижные игры представляют собой эффективный способ стимулирования этого процесса. Таким образом, такие игры, как «Городки», должны стать частью программы физического воспитания дошкольников, чтобы способствовать их всестороннему развитию и формированию здорового образа жизни.

Приложение 1 – Городошные фигуры и порядок их построения



Приложение 2 – Механика выполнения броска биты

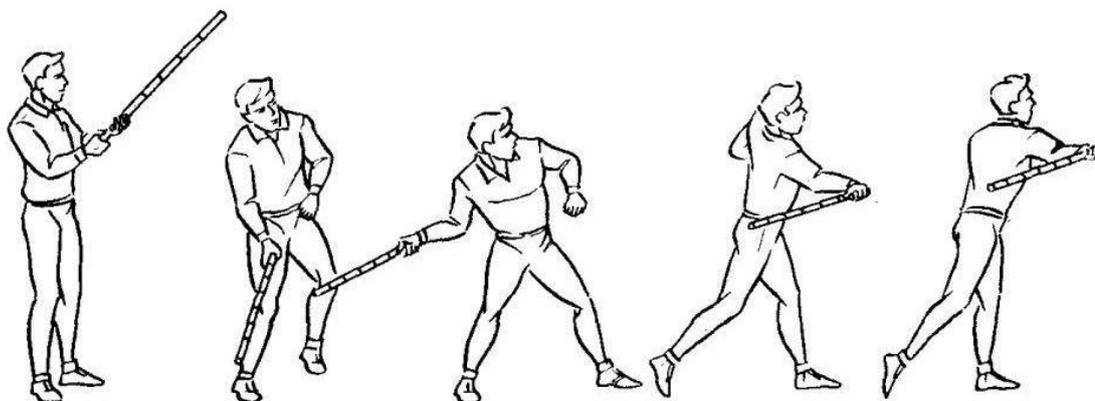


Рис. 1 Локтевой бросок

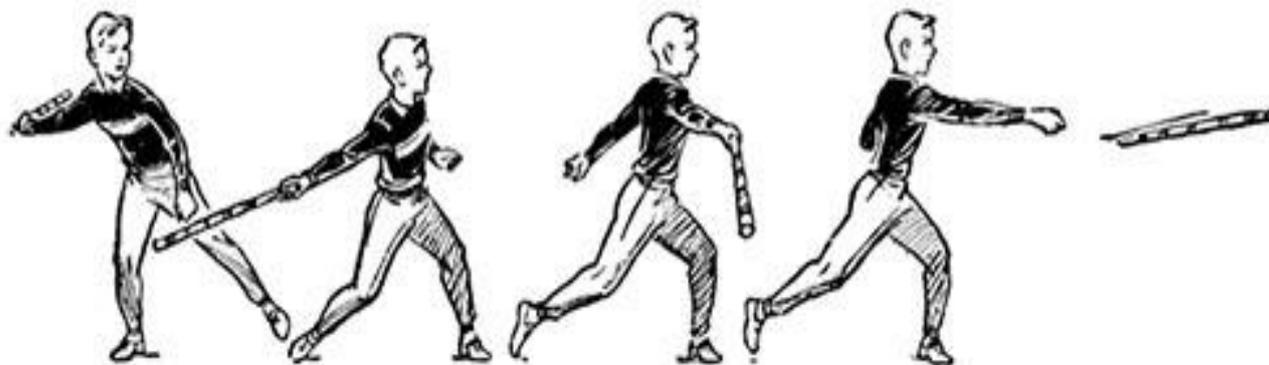


Рис. 2 Бросок прямой рукой

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вавилова Е.И. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М.: Просвещение, 1981.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. – М.: Владос, 1999.
3. Емельянов В.А. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 1997.
4. Емельянов В.А., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
5. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расту здоровым. СПб., 1999. Зайцев г.к. Уроки Мойдодыра. СПб., 1999.
6. Здоровье на кончиках пальцев / Сост. Л.М. Попова, И.В. Соколов. СПб., 1994.
7. Здоровье своими руками / Авт.-сост. Н.Ф. Сорока, ОА Переседа, М.В. Чичко. М., 2001.
8. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ / Ред. З.И. Береснева. М., 2004.
9. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
10. Исаева С.А. Уроки здоровья. Мурманск, 1996. Искусство быть здоровым. Ч. 2. / Авт.-сост. А Чайковский, С. Шенкман. М., 1987.
11. Каменев Ю.Я. Дыхательная гимнастика в системе натуротерапии. СПб., 2004.
12. Коджаспарова Г.М., Коджаспаров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). М.; Ростов н/Д, 2005.
13. Краткая медицинская энциклопедия. Т. 2. / Ред. Б.В. Петровский. М., 1989.
14. Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
15. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
16. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦЭНАС, 2005.
17. Лазарев М.Л. Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» М., 1997.
18. Лазарев М.Л. Система развивающей терапии детей, страдающих астмой. М., 1993.
19. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.
20. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях / Сост. Шебеко В.Н., Шишкина В.А., Ермак н.и. – Минск: 1998.

19. Николаева Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

20. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.

21. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. – М.: Новая школа, 1994.

22. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Методика «Городки» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/user/571143/page/metodika-gorodki>

2. Игра «Городки» как эффективная форма организации физкультурно– оздоровительной работы со старшим дошкольным возрастом // Современный урок URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/54953>

3. Обучение детей старшего дошкольного возраста народной игре «Городки» // Открытый урок Первое сентября URL: <https://urok.1sept.ru/articles/606271>

4. Обучение народной спортивной игре «Городки» // Учебно-методический портал URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/3198328/?ysclid=m24sjwptt110476992>

5. Сценарий спортивного развлечения «Играем в городки» // МААМ.RU URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-sportivnogo-razvlechenija-igraem-v-gorodki-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html?ysclid=m24smmpcre905037132>

6. Цикл занятий «Игра Городки» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2022/11/28/tsikl-zanyatij-igra-gorodki>